В другом месте

Тиффания сидит на кровати в их с Майклом общей комнате в гостинице и снова листает книгу по теории магии. Она прочла ее уже по меньшей мере три раза, но все еще не понимала, о чем идет речь.

Она продолжала медитировать, как учила ее мать, и хотя это помогало ей контролировать свою магическую энергию, у нее не было никаких эффективных заклинаний, чтобы направлять свою силу, что превращало ее, по сути, в лошадь без повозки.

Однако ей было полезно попрактиковаться в прямом управлении стихиями, в частности, ветром. Сейчас одним взмахом палочки она могла сбить с ног взрослого мужчину, хотя на это уходила большая часть ее магической энергии, так как она все еще была неэффективна.

Она надеялась, что Майкл принесет еще одну книгу, но понимала, насколько сложной будет такая просьба, поэтому не стала упоминать об этом, чтобы не отвлекать его от поставленных перед ним задач.

Тиффания вздохнула и опустилась на кровать, размышляя, к чему все это приведет. Им некуда было идти, и если они не пройдут через весь мир, чтобы добраться до земель эльфов, или не спрячутся в глуши до конца своих дней, они никогда не обретут покой.

Она также не могла попросить Майкла сопровождать ее на территорию эльфов, так как они могли просто убить его на месте. К тому же эльфы могли не принять ее даже за ее полукровку, или захотеть оставить человечество позади.

Она знала, что у него есть "план", о котором он ей пока не говорил, каким бы он ни был, но у нее было смутное предчувствие, что ничего хорошего для них обоих не будет, если так пойдет и дальше. Ее беспокоила зацикленность Майкла на мести, поскольку эта тема всплывала всякий раз, когда они разговаривали, даже о вещах, которые не имели к ней никакого отношения.

Даже сейчас он был в Лондиниуме, рискуя жизнью, чтобы отомстить тем, кто причинил ему боль. Не то чтобы она могла его винить, но ей казалось, что он слишком торопится... Зачем входить в столицу во время убийства принца Уэльса, когда оборона должна быть начеку? Она знала, что он любит рационализировать свои решения, но для нее это было лишь свидетельством того, насколько он односторонен в своих обидах.

Мысли Тиффании прервались, когда она услышала стук в дверь... Она поспешно встает и накидывает на голову плащ, понимая, что стук был не тот, о котором они с Майклом договорились, а значит, это был кто-то другой.

"Там кто-нибудь есть?" - спрашивает грубый голос, и Тиффания раздумывает, отвечать или нет. Она решает, что ответить все же придется, так как это может быть просто хозяин гостиницы, который проверяет состояние комнаты... Или что-то в этом роде. "Д-да! Вам что-нибудь нужно?"

...

Не получив немедленного ответа, Тиффания приготовила свою палочку, не желая снова быть застигнутой врасплох. Она не хотела больше быть жертвой, и уж точно не хотела доставлять Майклу неприятности, которые, несомненно, возникнут, если его ранят или похитят.

Клик!

Криааа-

Замок щелкнул, и дверь распахнулась, явив мужчину в дорогих доспехах и с палочкой-выручалочкой в руках. "Вы, не могли бы вы опустить для меня свой капюшон, маленькая леди?" - вежливо спросил он, хотя в его тоне явно слышалась угроза.

Тиффания медленно кивает, потянувшись за своим капюшоном, но меняет тактику и направляет свою палочку на мужчину: " Сотри!" - произносит она, заставляя белый свет ударить в мужчину, который уже поставил свою защиту.

Перед ним появляется магический щит, но свет, кажется, пробивает его, заставляя его глаза расшириться и стать стеклянными, так как память о Тиффании исчезла из его сознания.

Когда он затихает, Тиффания испускает длинный вздох, испытывая облегчение от того, что ему не удалось заблокировать ее заклинание. Она смотрит на рыцаря, стоящего на месте: "Сэр, разве вы не собирались преследовать карманника, сбежавшего в трущобы с вашим мешочком для монет?" - спрашивает она, подходя и снимая мешочек с его пояса.

Это не был контроль разума, как бы это ни звучало, просто последствия заклинания стирания сознания позволили ей сделать предложения, которые не противоречили бы личности или намерениям человека.

Также оставался вопрос о том, как ее обнаружили: мужчина мог вернуться в гостиницу, не найдя карманника, за которым она послала его в погоню, так что ей и Майклу придется искать другое место для ночлега...

Мужчина уходит, и вскоре после этого в комнату входит Майкл, он бросает мокрый пакет, который держал в руках, в сторону, отчего тот издает громкое *хлюпанье* в ответ. "Тиффания! Ты в порядке? Я видел, как рыцарь покинул это здание, и подумал о худшем", - быстро говорит он.

Она улыбается и кивает: "Да, но нам нужно уходить. Он может скоро вернуться, возможно, с большим количеством людей, чем раньше..."

"Как они нас нашли?" - спрашивает он, прищурив глаз от мысли.

"Я не знаю... Может, трактирщик? Думаю, за всеми трактирами и тавернами будут следить, ведь скоро казнь принца Уэльса." говорит она, и он кивает.

"Да... Звучит похоже на правду... Пойдёмте, если мы не сможем найти хорошее место в трущобах, тогда нам придётся немного пожить в канализации", - говорит он, заставляя её нахмуриться при мысли о зловонии. Одни трущобы были сущим адом для ее органов чувств, так что канализация звучала как пытка...

"А, ты достал то, что тебе было нужно?" - спросила она, и он кивнул, показывая ей довольно мрачно выглядящие печени иглобрюхов, сплющенные вместе в его мешке. "... Понятно..."