Тиффания тихо ступает от входа в подвал, крепко сжимая свое оружие, когда он открывается и двое мужчин спускаются вниз. Один из них - пожилой мужчина с брюшком и большой бородой, он носит странную маленькую шляпу и, похоже, забрал тесак сверху.

Другой молодой парень, лет двадцати. У него были светлые волосы, неровная щетина и относительно крепкое телосложение... Очевидно, оба сразу заметили ее, как только спустились вниз, причем один из них использовал свечу, чтобы зажечь близлежащий факел, освещающий ее лицо.

"Это эльф!" - глаза старшего мужчины расширились, и он враждебно поднял свой тесак.

Тиффания поднимает в ответ и палочку, и меч, но ее испуганное выражение лица делает ее менее чем готовой к бою... "Отойди! Или я тебя покалечу!"

Старший мужчина смеется: "Ахахахаха! Слышишь, парень? Она говорит, что причинит нам боль!"

"А она не использует на нас свою магию? Как тот старик?" - спрашивает он, явно не в восторге от того, что нашел эльфа.

Старик покачал головой: "Смотри, она пользуется мечом. Значит, у нее закончились все фокусы, которые она использует... Скажи, если мы отрежем ей уши, разве она не будет выглядеть как прекрасная подстилка?" - говорит он, ухмыляясь так, что Тиффании хочется блевануть...

"Я все еще могу использовать магию! Не подходите!" - угрожает она, тыча клинком в их сторону... Хотя, напряжение в ее руке от того, что она просто держала его, было достаточно утомительным.

Мужчина усмехается и хлопает младшего по спине: "Ты все еще свеж, не так ли, парень? Тогда у тебя первая попытка, ах, не забудь сначала отрезать уши. Возможно, мы сможем удержать ее при себе, если нам повезет...", - начинает он, но останавливается, когда младший мужчина спотыкается о Тиффанию, наполовину желая напасть, а наполовину нет.

"Просто стой спокойно, и я не причиню тебе вреда...", - говорит молодой человек, но Тиффания обрывает его, издавая крик/боевой клич.

Пучи!

Тиффания без особого мастерства направляет клинок вперед, но каким-то образом ей удается вонзить его в живот незащищенного юноши. Он вскрикивает от боли и падает назад, а старший мужчина удивленно смотрит на своего раненого друга.

Тиффания, потрясенная, оставляет клинок в животе юноши, когда он падает назад, ее дыхание сбивается, поскольку она пытается успокоиться после того, что только что сделала.

Старший мужчина хмуро смотрит на эльфийку, зная, что она только что отдала свое оружие. "Я заставлю тебя пожалеть об этом, эльфийская мразь! Ты будешь моей гребаной шлюхой, пока я не умру от старости, а потом мои гребаные дети будут пользоваться тобой!" - кричит он, приближаясь к ней с тесаком наготове.

Тиффания качает головой, поднимая палочку в сторону мужчины со слезами на глазах: "Я больше не буду жертвой! СОТРИ!" - кричит она, вызывая ослепительный свет, окутывающий

подвал.

Как только он исчезает, видно, что человек с пузом стоит там с тупым выражением лица. В конце концов он падает назад и разбивается о стоящую рядом бочку с алкоголем. Тиффания не знала, что ее заклинание было достаточно сильным, чтобы не только стереть все воспоминания из его сознания, но и удалить все бессознательные функции его тела, буквально заставив мужчину забыть, как дышать, сокращать сердце, переваривать пищу... Все функции его тела были удалены, оставив его в виде разлагающейся оболочки.

Тиффания на мгновение успокаивается и решительно смотрит на выход из подвала. Она перешагивает через истекающего кровью юношу, достает из его живота меч, подаренный ей Майклом, вылезает наружу и выходит из бара, чтобы посмотреть, сможет ли она найти его.

Майкл приземляется возле бара и хмурится, когда замечает открытую дверь: "Здесь кто-то побывал", - бормочет он, быстро входит и забирается в подвал, только чтобы найти два трупа вместо Тиффании... "Черт!" - сплюнул он, мгновенно отступая назад и выбегая на улицу, оглядываясь по сторонам в поисках хоть какого-нибудь намека на то, где она была.

Бешеный дракон? Нет.

Бегущие мирные жители? Нет.

Одинокий рыцарь-дракон, стреляющий заклинаниями по случайной улице? Ну, Бэтмен, у нас есть пара!

Он бросился туда и без труда обнаружил замаскированную Тиффанию, которая пряталась за ящиком, время от времени пытаясь обстреливать врага левитирующими предметами... Это не было эффективной стратегией, но ни одно из ее других заклинаний даже близко не попадало в зону действия. Для заклинания "Стирание" нужно было подойти совсем близко, то же самое можно сказать и о недавно приобретенном заклинании "Сжигание".

"Йоу!" - приветствует он, приземляясь позади нее и снова становясь видимым, заставляя девушку издавать писк и трястись, когда она поворачивается к нему.

"М-Майкл! Эти драконы! Они сжигают город!" - воскликнула она, ее тон требовал ответа на вопрос, как развивалась ситуация до сих пор.

Он почесал затылок: "Ах, да. Это... Ну, скажем так, драконы не очень хорошо реагируют, если вы убиваете их наездников", - заявляет он, заставляя эльфийку надуть щеки.

"Я думала, мы не собираемся сжигать город", - пробормотала она, но прежде чем он успел ответить, большой каменный снаряд врезался в ящик, за которым они прятались, и повсюду разлетелись осколки.

Дуэт был в безопасности в своем нынешнем положении, но едва ли. Им нужно двигаться, пока в их сторону не был выпущен еще один снаряд.

"Подожди здесь, я разберусь с этим парнем", - говорит он, не слыша ее ответа, и подпрыгивает пару раз, чтобы добраться до крыш, и снова подпрыгивает, чтобы попасть в зону досягаемости для мгновенного удара.

*Кланк! Шрррррр!

Его клинок соскальзывает со спины рыцаря, когда он стоит, зная, что Майкл вот-вот появится. Майкл наносит новый удар, мужчина пытается блокировать его своим браслетом, но это не очень хорошо получается, так как он недостаточно силен, чтобы блокировать атаку одной рукой.

Меч не пробивает руку, но заставляет мужчину ударить себя по лицу, сбивая его со спины дракона и отправляя на верную гибель внизу. "И еще один дракон-берсерк". пробормотал Майкл, когда еще один обезумевший зверь начал реветь.

http://tl.rulate.ru/book/64004/2857683