

...

В ответ на угрозу Майкла, рыцарь просто молча уставился на него, что было не совсем той реакцией, которую он ожидал.

"Правда? Ладно... Я, э-э, отрублю тебе яйца...", - говорит он, опуская меч на талию мужчины, заставляя его тело напрячься. "А, это вызвало реакцию... А теперь лети к своим друзьям или "Ретард-младший" будет обезглавлен", - заявляет он, но рыцарь снова отказывается двигаться.

"Боже, да вы, ребята, просто отстой!" - бормочет он, хватая парня за волосы и перерезает ему горло, почти мгновенно заставляя дракона взбеситься... Да, Майкл забыл об этом, и теперь тварь извергала огонь во все стороны...

Слышны крики детей, их дом охвачен огнем, похожим на напалм. И вскоре здание рушится, несомненно, раздавив их под собой. Майкл чувствовал себя немного виноватым за это, но он был не в том положении, чтобы помочь...

Поэтому, заставив себя не обращать внимания на то, что по его вине погибла целая семья, он прыгает со спины дракона на соседнее здание, решив предоставить другим рыцарям-драконам разбираться с чудовищем-берсерком.

Это оказывается ему на руку: четыре рыцаря-дракона спускаются вниз и начинают парить над городом, накладывая на дракона сдерживающие заклинания, пытаясь не дать ему сжечь весь город.

Остальные рыцари-драконы тоже спускаются вниз, кружа вокруг четверки, чтобы не дать ей выпустить зверя... К несчастью для них, теперь они находились в зоне досягаемости " Мгновенного удара".

Майкл бежит по крышам, уворачиваясь от огня заклинаний, низко пригибаясь, уклоняясь в сторону, перепрыгивая через низколетящие заклинания земли... Оказавшись на краю крыши, он подпрыгивает как можно выше, шепча " Мгновенный удар!".

Голова ближайшего драконьего рыцаря срывается с его плеч, когда Майкл появляется позади него, его дракон ревет в ярости, крутясь в воздухе, чтобы попытаться атаковать его. Однако Майкл просто крепко держится за его шею, отпрыгивает и снова использует Блинк, когда в поле зрения появляется другой рыцарь.

Очевидно, они уже знали, как работает "Блинк", поэтому его встретили палочкой-выручалочкой, когда он появился на вершине рыцарского дракона. Майкл сцепил клинки с рыцарем, который, похоже, пытался столкнуть его со своего дракона. И действительно, у него это получилось, так как точка опоры Майкла была не слишком устойчивой...

Однако Майкл позволяет мужчине толкнуть себя, наклоняется назад, и ледяное копье летит в его прежнее место, пронзая атакующего рыцаря насквозь и отправляя его кувырком на землю.

Майкл с ухмылкой смотрит на драконьего рыцаря, бросившего ледяное копье, и лицо этого человека бледнеет, когда он понимает, что только что убил одного из своих товарищей. Однако этот поединок взглядов длится недолго, так как дракон под Майклом впадает в ярость из-за смерти своего всадника, что становилось все более частым явлением при участии Майкла.

После внезапной гибели двух своих товарищей никто из драконьих рыцарей не приближается к Майклу, и он вынужден держаться за разъяренного дракона, летящего к земле. Ударившись о

пол, он оставляет на грязи большие следы от когтей, а затем начинает перекатываться, пытаясь раздавить Майкла своим весом...

Майкл снова бросается прочь, уходя из поля зрения драконьих рыцарей и снова становясь невидимым... Дракон, преследовавший его, ревет после его "исчезновения", а заклинание слежения позволяет магам лишь наблюдать за ним.

Он забирается на крышу соседнего здания и осматривает город, пока все разбушевавшиеся драконы начинают уничтожать его... Рыцари-драконы делали все возможное, чтобы остановить их, но их беспокойство о том, что Майкл снова нападет на них, и попытки эвакуировать мирных жителей невероятно осложняли дело.

Несмотря на то, что Майкл следовал плану Тиффании, пытаясь избежать убийства невинных, все равно все закончилось именно так... "Надеюсь, она не рассердится", - пробормотал он, оглядываясь в сторону бара, где он ее оставил.

Поскольку драконьи рыцари теперь заняты своими буйными драконами, Майкл решает оставить их, пока он разбирается с одним человеком... Этой жирной сукой Татьяной, которая якобы правила этим местом.

Его взгляд сканирует город и останавливается на самом большом здании. Роскошный особняк, расположенный в противоположном конце Цендри. Но прежде чем это случится... Ему нужно было вытащить Тиффанию из этого места, пока драконы не похоронили ее в подвале... Или подожгут... Если бы это случилось, она бы там задохнулась, верно?

Он покачал головой, не зная, безопасен подвал или нет, и решил не рисковать. Так что, поскольку рыцари-драконы сейчас заняты, он направляется к бару.

-----  
Ранее

Тиффания молча ждала в этом подвале уже неизвестно сколько времени. Она не знала, что происходит снаружи, и если не считать случайного грохота, из-за которого с потолка сыпалась пыль, она думала, что Майкл уже закончил.

Она подумала о молитве Бримиру о его безопасности, но отбросила эту мысль с большей злобой, чем предполагала. Несмотря на то, что она была эльфом, ее отец учил ее о Бримире, желая, чтобы со временем она была принята людьми как доказательство того, что эльфы не были злыми... Не то чтобы Тиффания знала об этом.

Она крепко сжала свои подаренные палочку и меч и уже собиралась попытаться найти Майкла, когда звук открывающейся двери заставил ее замолчать.

"Эй, ты уверен, что это место пусто? Старик не будет здесь?" - неуверенно спросил молодой, но уже зрелый голос.

"Ага! Разве ты не знаешь, что здесь приземлился тот психованный любитель эльфов? Людей уже эвакуировали!" - говорит голос постарше, входя, но останавливаясь, когда они проходят за барную стойку. "Ч-что? Он мертв?" - спрашивают они, скорее всего, найдя потерявшего разум владельца бара, который ранее пытался напасть на нее и Майкла.

Дуэт воров наносит телу старика несколько пинков, которые слышны Тиффании, после чего

они приходят к выводу, что если он еще не умер, то скоро умрет. "Неважно, давайте просто украдем все, что можно, и уйдем, пока никто не заметил... Я слышал, у этого парня внизу варится какое-то дорогое дерьмо для Лордов", - произнес голос, и Тиффания услышала, как они приближаются к люку в подвал.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2851307>