

Так сгорели еще три зернохранилища, а небольшие отряды гвардейцев, размещенные снаружи, делали все возможное, чтобы остановить дуэт, но в итоге терпели неудачу из-за его превосходных навыков и способностей. Надо отметить, что к этому времени ловкость Майкла перевалила за восемьдесят благодаря временному увеличению статов за счет сдвига эссенции.

Для относительно неподготовленного гвардейца он выглядел как стальное пятно, когда он набрасывался на них, а затем - как тьма, когда их души отправлялись в загробный мир.

Тиффания, конечно, была не в восторге от его действий, но это относилось не к его расправе над гвардейцами, а к преследованию тех, кто начал отступать. Однако она продолжала свою работу, зная, что они смогут обсудить это после того, как все будет сделано.

Странно, но когда они перешли к следующему зернохранилищу, там не оказалось ни одного стражника, и оно было полностью открыто для нападения. Дуэт легко разрушил его и окружил фермами, после чего направился к следующему, и следующему, и следующему.

Все остальные зернохранилища также не были защищены, что позволило дуэту полностью уничтожить их... "Где же стражники? Они уже сдались?" спросил Майкл, с тревогой глядя на город Цендри, чувствуя, что приближается что-то плохое.

"А, они, наверное, готовятся защищать город... Или ждут прихода драконьих рыцарей", - говорит она, неловко поглядывая на различные пожары вдалеке, которые они устроили.

Майкл хмурится: "Неважно, нам все равно нужно ударить по зернохранилищам внутри города. Драконьи рыцари не смогут ничего сделать, как только мы окажемся в городе, иначе они рискнут сжечь Цендри вместе с нами".

Тиффания кивает в ответ, понимая, что самое безопасное место сейчас - это, по иронии судьбы, сам город. Драконьи рыцари прочесывали окрестности в их поисках, не оставляя камня на камне, и если Майкл, возможно, смог бы их обогнать, то Тиффания - совсем другое дело.

Если бы они вошли в город, Майкл смог бы сравняться с рыцарями дракона, а это - полет и широкие, масштабные атаки как магией, так и огненным дыханием дракона.

"Ворота будет слишком сложно очистить вовремя, поэтому я очищу часть стены и перенесу тебя через нее. Хорошо?"

Она кивает: " Ах, хорошо!"

Стены Цендри не были столь впечатляющими, как стены, окружавшие Антомир, Тристанию или Лондиуниум, поскольку их высота составляла всего около семи метров, и обычно они были полезны только против случайных набегов монстров.

Майкл снова становится невидимым, и стражники на стенах совершенно не замечают, как он использует способность натиск, чтобы взобраться на них. Конечно, использование этой способности раскрывает его, но к тому времени, как кто-то заметил, было бы уже слишком поздно.

Майкл запрыгивает на стену и сбивает одного человека с нее спартой (представьте здесь крик), отправляя несчастного гвардейца кувырком на верную смерть, а сам начинает осаждать остальных гвардейцев как сталью, так и магией. С его высокой ловкостью отклонять стрелы было довольно легко, поэтому Майкл просто направился к группе лучников, буквально прорубая себе путь сквозь стену стрел.

" БРИМИР-НЕТ!" - кричит один человек, взывая к своему богу, но его все равно разрубают пополам, и нет спасения от натиска Майкла, и к тому времени, как прошло три минуты, весь этот участок стены был полностью очищен от врагов.

К сожалению, это также означало, что враги не стеснялись обстреливать его с расстояния, их товарищи были уже мертвы, и остался только тот враг, который их убил.

Майкл просто спрыгивает со стены, бежит к Тиффании и подхватывает ее на руки, а сам взбирается обратно на стену и бросается через нее в город, где люди уже начали кричать о его приближении.

Дуэт приземляется в переулке, но Майкл не ставит ее на землю, не желая оставлять ее такой уязвимой в этом месте. Он выбегает из переулка и добирается до задней части магазинов, в конце концов находит таверну и выбивает дверь.

К этому моменту таверна была в основном эвакуирована, но владелец таверны поднял тесак и начал кричать на него: " Т-ТЕБЕ ЛУЧШЕ УЙТИ ОТСЮДА! ИЛИ Я РАЗРЕЖУ ТЕБЯ НА КУСКИ!".

Майкл просто игнорирует его, постукивая Тиффанию по боку и побуждая ее к действию. " Сотри!" - легко произносит она, заставляя глаза мужчины потухнуть, и он падает назад без сознания.

Покончив с этим препятствием, Майкл пробирается за бар и находит то, что искал... Погреб, где хранился алкоголь: "Тиффания, спрячься пока здесь. Как только все немного успокоится, я приду за тобой", - говорит он, но Тиффания выглядит очень неохотно, не желая его отпускать.

"Послушай, я собираюсь сражаться с целой армией и несколькими драконами. Я не смогу добавить к этому твою защиту. Так что оставайся пока здесь, обещаю, я вернусь как можно скорее", - объясняет он, но удивляется, когда она кивает и крепко обнимает его.

"Если станет слишком трудно, пожалуйста, оставь меня и сбеги", - решительно говорит она, прижимаясь грудью к его груди.

Он легонько отталкивает ее и фыркает в ответ: "Пфф, ты действительно думаешь, что я брошу тебя, чтобы спасти свою задницу? Ни за что, мы оба выберемся из этого или никто из нас", - говорит он, игнорируя ее реакцию, и начинает выбираться из подвала, закрывая за собой люк.

С этим он выходит из задней части таверны и направляется в хаотичный город, чтобы найти кого-нибудь, кто знает, где находятся зернохранилища. В это время владыка города Татьяна пыталась вернуть всё под контроль.

Временные запасы сдвига сущности Майкла начали исчезать, и ему придется их восстановить, если он хочет эффективно справиться с драконьими рыцарями, когда они придут. Он взглянул на противоположный конец дороги, где собралась огромная группа стражников и теперь маршировала. "Хех, как раз вовремя, средство для очищения желудка", - ухмыляется он.