

На то, чтобы успокоить Тиффанию, ушло больше времени, чем Майкл ожидал, но в конце концов ему это удалось, и он объяснил ей ситуацию. До наступления ночи оставалось еще несколько часов, поэтому Майкл вручил Тиффании свой запасной меч и начал обучать ее основам обращения с ним... У нее не было к этому таланта, но это хотя бы отпугнет некоторых крестьян, пока он будет разбираться с более сильными врагами.

После этого Тиффания показала ему, какие заклинания ей удалось почерпнуть из книги... Ну, не заклинания, а чары. Помимо стирания, левитации и слабого заклинания ветерка, ей удалось выучить "Горение" - слабую вспышку пламени, которая поражала в упор, но не более того. Однако она выучила его в первую очередь для того, чтобы сжигать амбары, поскольку у Майкла не было способа делать это эффективно.

Его заклинания Теневого Шамана испепеляли то, к чему прикасались, но они не были предназначены для того, чтобы вызывать пожары... Он был шокирован тем, что Тиффания пошла на такие усилия, так как было ясно, что у нее была сильная фобия огня с момента ее "смерти". Это была первая часть пути к тому, чтобы преодолеть ее, полагал он.

Приготовив все необходимое, дуэт незаметно покинул пещеру, когда солнце село и воцарилась ночь.

-----

Майкл и Тиффания пробирались через лес и медленно пробирались к Цендри. Тиффания надела его плащ и подняла капюшон, чтобы спрятать уши, оставив его только в кольчуге. Плащ и кинжал он, конечно, пока не использовал, так как это помешало бы Тиффании следовать за ним.

Он пытался отговорить ее от поездки, так как в этом случае она подвергалась бы гораздо большей опасности, чем Майкл мог себе представить. Однако она отказалась, желая противостоять своим страхам и вернуть контроль, который эти люди отобрали у нее.

В конце концов, группа добралась до деревьев, возвышающихся над первым зернохранилищем, и Майкл не удивился, увидев пару охранников, слоняющихся вокруг здания. Они, вероятно, подозревали, что что-то случилось, но не были настолько уверены, чтобы направить все свои войска на защиту зернохранилищ, а не города.

Он посмотрел на Тиффанию и бросил на нее многозначительный взгляд: "Ты готова?".

Она быстро кивает, готовясь к предстоящей битве. Костяшки ее пальцев побелели, когда она крепко сжала рукоять меча, напоминая себе, зачем она вообще здесь оказалась.

Майкл активирует Плащ и Кинжал, заставляя свою форму пульсировать и быстро исчезать, делая его совершенно невидимым для человеческого глаза. Конечно, его шаги по-прежнему раздвигали листву, и он по-прежнему издавал звуки, так что все еще были способы обнаружить его, если его враги были умны.

Он покидает лес и крадется к двум стражникам, легко заходит им за спину и наносит сильный удар мечом по шее. Одним махом две головы падают на пол, а их легкобронированные тела вскоре следуют за ними, из их шей обильно хлещет кровь.

Майкл жестом зовет Тиффанию за собой, оглядываясь по сторонам в поисках других, отмечая, что вокруг все чисто. Тиффания неловко выбегает из-за деревьев, гримасничая при виде безголовых тел, но изо всех сил стараясь не обращать на них внимания.

Майкл распахивает перед ней дверь зернохранилища, позволяя ей развести небольшой костер внутри, что дает им немного времени, прежде чем пламя полностью охватит его. Они также не забыли развести небольшой костер на ферме рядом с ним - сухие посевы слишком легко воспламеняются.

"Быстрее, давай зажжем следующий", - говорит он, зная, что у них осталось еще десять из одиннадцати амбаров.

-----

Спустя четыре убитых охранника и еще два горящих амбара, Цендри наконец-то начал замечать, что они делают. Первый амбар, в который они попали, уже полностью сгорел, не говоря уже о ферме рядом с ним, которая выглядела как сцена из ада. Два других амбара тоже начали дымиться, из-за чего многие крестьяне начали просыпаться и пытаться справиться с пожаром... По крайней мере, они бы так и сделали, если бы не заметили трупы стражников снаружи. Никто не отваживался пройти мимо них и попытаться потушить пожар, так как боялся, что следующим будет он.

Конечно, это также означало, что многие стражники были отправлены на защиту оставшихся амбаров, и, как ни странно, Майкл заметил, что они были гораздо лучше подготовлены и экипированы, чем в прошлый раз, когда он их видел. На этот раз стражники были вооружены мечами, щитами, копьями и даже луками. Было даже несколько человек верхом на лошадях и с мушкетами...

Тиффания как раз подожгла четвертое зернохранилище, когда большая группа гвардейцев начала атаковать их позицию. Майкл, конечно, был уже невидим, что позволило ему пробиться в центр их группы и начать рубить людей на куски.

Крики боли и ужаса вырвались у стражников, когда все они повернулись посмотреть, что происходит. Многие были потрясены, увидев, что шесть их товарищей уже зарублены внезапно появившимся врагом. Задние ряды, использующие луки и мушкеты, оказались совершенно бесполезными, так как они, скорее всего, вызовут дружественный огонь, если попытаются помешать Майклу.

Майкл легко отбивается от паникующих гвардейцев, время от времени бросая шоковое заклинание, чтобы уменьшить их число. В этой группе было около тридцати человек, и он уже уничтожил шестнадцать из них.

Как раз в тот момент, когда гвардейцы собираются окружить и коллективно атаковать его, он использует натиск и спрыгивает с их голов, приземляясь среди лучников и мушкетеров и начиная новую атаку на них.

К тому времени, когда отряды ближнего боя снова вступили с ним в бой, все лучники и мушкетер уже были убиты, осталось только семь стражников ближнего боя. Конечно, к этому моменту они были напуганы Майклом, поэтому после того, как один из них был зарублен, остальные бросили оружие и начали бежать в сторону города... Майкл преследовал их и рубил, не желая давать Цендри времени на то, чтобы собраться с силами и начать масштабную битву.