Майкл был удивлен тем, насколько полезными оказались большинство способностей Рики. По сравнению со Сларком, у которого было две почти бесполезные и ситуативные способности ("Натиск" и " Удар Слизерина"), весь набор Рики был пригоден для использования.

Что касается специализации "кинжал", то, хотя Майкл был больше заинтересован в совершенствовании своего мастерства владения мечом, он знал, что будут ситуации, когда кинжалы будут предпочтительным вариантом. К тому же, теперь, когда у него был Сларк, который мог его учить, а в перспективе и Рики, он мог попросить их обоих научить его, как лучше использовать кинжалы. Он считал обоих мастерами в использовании оружия, так что это был беспроигрышный вариант.

Дымовая завеса была бы невероятно мощной, особенно в этом мире, где маги были его главной угрозой... Одна дымовая завеса, и он сделает сильных противников почти бесполезными без их магии, что он с нетерпением ждал возможности проверить в ближайшее время. Он не знал, насколько длинным или большим будет дымовое облако, но надеялся, что оно будет похоже на его игровую версию.

Мгновенный удар был первым навыком, который он выучил у Духа Рики, в основном из-за его маневренности. Один блинк позволял ему убить почти любого неподготовленного противника, будь то маг или нет. Единственное, что раздражало, так это то, что для его использования нужно было указать цель... Никакого мельтешения вокруг, как Антимаг или Королева Боли...

Трюки торговли были странной способностью, в игре он в основном использовал способность, чтобы уклоняться от вражеских заклинаний или больших групп врагов в сочетании с Battlefury (топор, позволяющий рассекать множество юнитов одновременно в игре). Он не был уверен, насколько полезным это умение будет вне игры, но все равно с нетерпением ждал возможности его использовать.

И последнее, но не менее важное, "Плащ и кинжал" - главная причина, по которой он выбрал Рики в первую очередь. Эта способность была просто сломана в игре, но, похоже, в ней было несколько ограничений по сравнению с ее игровой версией. "Невозможно стать невидимым, пока за тобой наблюдают?", это означало, что для использования компонента невидимости способности ему нужно было попробовать тактику "бей и беги", не так уж и сложно со способностями Сларка, но все же немного неприятно.

Конечно, он был прав в том, что способности Сларка сочетаются со способностями Рики. Плащ и кинжал делали Танец Теней почти всегда активным, когда он использовался. Кроме того, Сдвиг сущности отнимал ловкость, которую можно было использовать в качестве бонусного урона при атаке врагов с флангов. Воистину, когда Рики достигнет максимума, он станет до смешного эффективным убийцей.

Закончив, наконец, обдумывать Рики и варианты своего будущего, он решает поговорить со Сларком, но перед этим обращает внимание на портрет Рики в книге. Сам он изображен лежащим на куче золотых монет в комнате, едва освещенной лунным светом, проникающим через единственное окно.

Сам Рики выглядел так же странно, как Теневой Шаман и Сларк, хотя и не был таким непривлекательным. Майкл не мог точно определить его расу, но он был либо сатиром, либо тифлингом, либо чем-то средним. В любом случае, у него была темно-синяя кожа и большие закрученные рога, растущие из его головы, еще более темные синие волосы пробивались сквозь них, и у него была странная борода, которая шла вдоль нижней части его челюсти, никогда не нарушая его лица.

Рики был маленького роста, возможно, даже ниже Майкла, что было, мягко говоря, неожиданностью. Его глаза были почти беловато-голубыми и, казалось, светились в темноте, не давая понять, смотрит он на вас или нет. Его одежда была такой, какую можно увидеть на обычном простолюдине, так что ничего особенного, кроме двух больших двузубых кинжалов, которые красовались на его бедрах.

У него были козлиные копыта, три пальца и большой пушистый хвост, который покачивался у него за спиной, и все эти атрибуты только усложняли задачу понять, кем же на самом деле был Рики. Он выглядел как демон, но Майкл знал, что демоны в Доте гораздо страшнее Рики... Он определенно не ожидал встречи с ним.

Бросив последний взгляд на Рики, он закрыл книгу и встал, ненароком привлекая внимание Тиффании, которая в этот момент с шумом погрузилась в свою книгу.

"Что-то не так?"

Майкл покачал головой: "Нет, мне просто нужно сделать кое-что поглубже в пещере, держи ухо востро на случай, если Драконьи Рыцари нанесут нам визит", - сказал он, уходя, а Тиффания кивнула на его слова: "Будет сделано!".

Оказавшись вне пределов слышимости Тиффании, он открывает Книгу Простолюдинов и переходит на страницу Сларка, наблюдая, как картинка снова начинает оживать. Да, Сларк выглядел еще более отвратительно, чем раньше, из него беспорядочно текли слюни и другие жидкости. Он стоял на темном пляже, позади него бушевал океан, но теперь в замешательстве оглядывался по сторонам.

"Вах, что случилось?" - спросила рыба резким, гравийным голосом, от которого у Майкла заложило уши. "Насколько я помню, я пытался достать немного той Слитки... Ах, да. Она ударила меня ножом!?" - восклицает он, но выглядит не настолько шокированным, как кажется.

"Йо. Сларк?" спрашивает Майкл, заставляя рыбака вздрогнуть и посмотреть вверх, его челюсть широко открывается, когда он смотрит на необычное лицо Майклза в небе.

"Какого хрена...? Нет, я, должно быть, сплю, я НЕ вижу в небе лицо гигантского сопляка... Нет, нет! НЕТ!" - бормочет он, с видом готового бежать в море.

"Постой там, влажный урод! Мне нужно с тобой поговорить!" рычит Майкл, заставляя Сларка скосить на него один из своих немигающих глаз.

Он достает свой изогнутый кинжал и направляет его на Майкла, что с точки зрения Сларка выглядело бы забавно... "И кто ты такой, чтобы указывать мне, что делать! Я готов взобраться на гору, лишь бы разбить эту твою тупую рожу!" - сердито ответил он, его лицо выглядело гораздо более устрашающим, чем ожидал Майкл.

http://tl.rulate.ru/book/64004/2851249