
Тиффания сидит в своей каюте с мрачным выражением лица. Она только что стерла воспоминания того незнакомца и отправила его прочь, несмотря на то, что он, похоже, знал ее имя. Конечно, ее реакция не была преднамеренной, но это был не первый раз, когда ее посещали люди, намеревавшиеся причинить ей вред.

Было четыре случая, когда люди узнавали, что она полуэльф, и пытались схватить ее. Она справлялась с ними достаточно легко, стирая их воспоминания, но необходимость делать это несколько регулярно вызывала у нее глубокий страх перед тем, что может случиться, если ее действительно схватят.

Она была там и была вынуждена смотреть, как убивали ее мать, просто потому, что она была эльфийкой. Она была маленькой девочкой, когда наблюдала через щель в шкафу, как люди короля безжалостно убивают ее мать.

Ей удалось бежать с помощью своего отца, людей эрцгерцога Отомонта (младшего брата короля Георга, отца принца Уэльского), и она была заключена в хижину в лесу. Она не могла никуда пойти из-за риска быть обнаруженной, поэтому была вынуждена оставаться здесь и ждать, пока Матильда доставит ей еду и припасы...

Ей не нравилось быть здесь в ловушке, но она хотела, чтобы однажды она смогла уйти и свободно исследовать мир без охоты за ее родом. Она знала, что это вряд ли когда-нибудь случится: единственные люди, с которыми она общается, кроме Матильды, - это дети из приюта, которые иногда забредают в лес.

С ними весело играть, но она знала, что когда они станут взрослыми, ее, скорее всего, схватят... Их научат ненавидеть эльфов, а когда они узнают о ней, то обратятся против нее, как и все остальные.

Тиффания покачала головой и начала праздно размышлять о том, чего хотел тот недавний незнакомец по имени Майкл. Он не казался враждебным, но ее реакция, несомненно, разозлила бы его, если бы он когда-нибудь узнал об этом.

Крик!

Глаза Тиффании метнулись к двери хижины, когда она достала свою палочку: "Кто там!?" - неуверенно спросила она, испугавшись того, что может быть снаружи.

"Привет? Я здесь, чтобы подарить фее подарки за заботу о детях приюта", - спрашивает мужской голос, заставляя Тиффанию немного успокоиться. Она берет свою широкополую шляпу и надевает ее, не забыв заправить в нее уши. "Оставь это снаружи... И спасибо вам!" - говорит она, надеясь, что они уйдут... То, что кто-то пришел к ней ночью, навеяло воспоминания о той ночи, когда была убита ее мать. Излишне говорить, что она была на взводе.

"Хорошо! Спасибо, фея!" - говорит мужчина, когда его шаги удаляются от ее хижины.

Тиффания вздыхает с облегчением и кладет свою палочку обратно между грудей, но она шокирована, когда сразу после этого в ее дверь врывается множество мужчин. Ей удается стереть разум одного человека, но ее легко обезоруживают и связывают, а шляпа срывается, открывая длинные уши.

"Хаха! Наконец-то я поймал тебя, эльф!"

Тиффанию связали и публично протащили через Вествуд, пока жители деревни веселились за ее счет. Эти люди, с которыми она надеялась однажды подружиться, смеялись и издевались над ее поимкой... Единственные, кто выглядел расстроенным, были дети, но они не могли ничего поделать, кроме как смотреть, как ее бросают в повозку и везут в сторону города Цендри.

Несмотря на то, что она смирилась со своим положением, она не могла не чувствовать обиды из-за реакции жителей деревни. Они знали, что с ней произойдет, и все равно были счастливы, несмотря на то, что она спокойно жила рядом с их деревней много лет!

"Капитан? Может быть, нам стоит "поиграть" с эльфом, прежде чем мы достигнем Цендри? Демоны не заслуживают пощады!" - спросил один из стражников, отчего глаза Тиффании расширились от страха.

Капитан покачал головой: "Не смей. Прикосновение к этому демону запятнает тебя, скорее я кастрирую тебя, чем позволю развратиться!".

Похотливый гвардеец бледнеет и кивает: "Ясно...", - говорит он и смотрит на Тиффанию: "Интересно, все ли демоны выглядят так... Эта, должно быть, эльфийка-суккуб или что-то в этом роде", - бормочет он, тыкая ее в грудь своим мечом в ножнах.

До города они добираются не сразу, Тиффания объявляет о своем присутствии, и люди начинают кидаться камнями, фруктами и всем, что попадается им под руку. Однако Тиффания может только терпеть, она не знала, что с ней будет, но знала, что, скорее всего, не выживет.

Но почему эти люди так ненавидели ее? Они никогда не встречали ее раньше, единственной причиной было то, что она полуэльф... Но так ли это было на самом деле? Эльфы не так уж сильно отличались от людей! Ее мать и отец любили друг друга без проблем, так почему же это было так важно?

Тиффания не может удержаться от рыданий, когда на нее падают камни и фрукты, она снимает кольцо и зажимает его между ладонями, зная, что эти люди будут рады возможности украсть последнее, что дала ей мать.

Слезы текут по ее лицу, когда ее подвешивают к столбу и собирают под ней хворост, а люди все это время продолжают бросать в нее вещи. Она плачет и начинает умолять их отпустить ее, когда понимает, что они хотят с ней сделать.

"Почему вы делаете это со мной!? Я не сделала ничего плохого! Я просто хочу, чтобы меня оставили в покое!"

"Заткнись, проклятый демон!"

"Да! Верни нам святую землю, мразь!"

...

В конце концов, когда все готово, на городскую площадь в роскошной карете ввозят женщину. Она не выходит, предпочитая обратиться к горожанам, не выходя из машины.

Тиффания внимательно слушает речь женщины, графа Татьяны Баше, и только бесполезно твердит о своей невинности, перечисляя ложные утверждения и преступления, которые Тиффания "якобы" совершила.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2851061>