

"Она стерла мои воспоминания!" воскликнул Майкл, потрясенный тем, что Тиффания сделала это с ним. Она отличалась от аниме? Более враждебная?... На самом деле он был очень зол, что его сознанием снова манипулировали, но он решил, что Тиффания сделала это, чтобы защитить себя.

Самое главное было в том, как он восстановил свои воспоминания? Насколько он знал, она использовала Мага Пустоты, чтобы стереть его воспоминания, а он не использовал Темный Пакт или что-то еще, чтобы избавиться от этого. Так как же он восстановил свои воспоминания?

Честно говоря, он мог придумать только пару причин. Во-первых, Тиффания добровольно удалила магию. Во-вторых, у магии было ограничение по времени (в чем он сомневался, поскольку это магия Пустоты). Третье, что-то случилось с Тиффанией, что повлияло на ее магию.

Майкл испустил долгий, усталый вздох, судя по тому, как ему везло до сих пор, он готов поставить на третий вариант. Он быстро встает и одевается, не желая оставлять Тиффанию в ожидании. У него было РЕАЛЬНО плохое предчувствие по этому поводу...

-----

Майкл погнал своего коня Пирса Моргана прямо в сторону Вествуда, заставив его скакать так быстро, как только возможно. К счастью, он еще не так далеко отъехал от деревни, так что, если он продолжит скакать с такой скоростью, то доберется туда за несколько часов.

Но это только в том случае, если его лошадь не потеряет выносливость, если же она начнет замедляться, то Майкл намеревался привязать ее к дереву и отправиться в путь самостоятельно, используя Танец теней и руны Гандальфа, чтобы быстрее добраться до места назначения.

К счастью, Пирс Морган смог выдержать шестичасовой галоп, пока они добирались до Вествуда, он был совершенно измотан, но теперь, когда они прибыли, у него будет небольшая передышка... Майкл спрыгивает с лошади и бежит в деревню, только заметив переполох в приюте.

"МЫ НЕНАВИДИМ ВАС!" - кричит мальчик, выбегая из дверей большого приюта, за ним следует множество других детей, а матрона идет следом с хмурым выражением лица.

"Вам всем лучше вернуться сюда! Или вы не будете есть!" - кричит она, но никто из детей ее не слушает.

Несколько детей, наконец, замечают присутствие Майкла и хмурятся на него со слезами на глазах: "Т-ты! ТЫ обидел фею!" - кричат они, начиная подбирать камни, чтобы бросить в него.

"Подождите-подождите-подождите! Я ничего не сделал! На самом деле, я вернулся в гости! Где фея!" - быстро говорит он, заставляя нескольких взрослых поблизости смотреть на него. Сама матрона, казалось, готова была плюнуть огнем, когда он это сказал, подошла к нему и толкнула его, как будто он был ее робким мужем.

"Это был ты, не так ли! Отравил разум этих детей вместе с этим демоном!" - рыдает она, эмоционально жестикулируя позади себя на растерянно смотрящих детей.

Майкл хмурится и пожимает плечами, заставляя ее споткнуться, когда она пытается

оттолкнуть его: "Послушайте, леди, я вас не знаю, все, что я хочу знать, это что случилось с феей, которая живет здесь неподалеку", - убеждает он.

"Они забрали ее! Эти плохие люди забрали фею!" - кричит один из детей, в результате чего матрона дает им пощечину, от которой они падают на спину с красным пятном на лице.

Она оглядывается на Майкла и скрещивает руки: "Этот демон теперь там, где ей и место! Если ты не хочешь испытать на себе гнев Бримира, то забудь об этой твари и обо всех отношениях, которые у тебя с ней были!".

Майкл нахмурился, как эта тупая стерва смеет называть Тиффанию "тварью!", может он и не знал ее лично, но он знал, что она одна из самых добрых людей в этом дерьмовом мире. Потеряв самообладание, он схватил женщину за горло и с усилием поднял ее с земли: "Да что ты, сука, можешь знать! Ты хочешь очернить кого-то за длинные уши!? Отлично, посмотрим, как тебе это понравится!" - заявляет он, достает кинжал и легко отрезает ей оба уха, заставляя женщину закричать и привлекая внимание всех, кто еще не был в деревне.

"Эй! Лучше отпусти ее, или я надеру тебе задницу!" - кричит мужчина, за которым следуют несколько других мужчин в деревне, подходя к нему с разжатыми кулаками.

Майкл бросает всхлипывающую Матрону и смотрит на них: "Где. Фея!" - сердито спрашивает он, все больше беспокоясь о состоянии Тиффании, особенно когда эти люди говорят о ней.

"Ты хочешь знать, куда делась эта длинноухая шлюха!? Ты хочешь спасти ее, любитель эльфов? Ну, может быть, ты увидишь ее горящее тело, если оно еще не превратилось в пепел?" - заявил мужчина со злобной ухмылкой.

Майкл чувствует, как его сердце падает: "Ты чертов лжец. А теперь скажи мне, где она, или я выпотрошу вас, как грязных гребаных свиней!"

"Попробуй, парень!" - отвечает мужчина, хватая лежащий неподалеку топор и надвигаясь на него. Идущие за ним мужчины делают то же самое, насмехаясь и угрожая Майклу.

"Отлично! Ты так сильно хочешь умереть!? Давай!" говорит Майкл, легко уклоняясь от атаки, когда мужчина замахивается своим топором, подходит вплотную и наносит ему пять ударов в живот, после чего отступает. Мужчина даже не успел среагировать, так как был изрешечен дырами, заставив остальных жителей деревни восхищенно ахнуть от того, с какой легкостью Майкл расправился с ним.

Мужчина упал на пол, держась за брюхо, выплевывая кровь, которая в большом количестве стекала с его пальцев на землю. "Т-ты, грё...", - начинает он, но теряет силы и переворачивается на спину, женщина, которая, вероятно, является его женой, кричит и подбегает к нему, пытаясь надавить на рану.

Нет нужды говорить, что никто больше не пытается напасть на него, что позволяет Майклу повернуться к шокированным детям: "Кто-нибудь из вас знает, где фея? Мне нужно спасти ее, если то, что сказал парень, правда!" - быстро говорит он.

Один из самых смелых кивает, указывая на дорогу, ведущую на запад от деревни: "Они пошли туда! Это все, что я знаю, мистер!".

Майкл кивает, бросая взгляд на жителей деревни, запрыгивает на спину Пирса Моргана и пинает лошадь, чтобы она снова пустилась в галоп. Он все еще был измотан, но Майклу сейчас

было на это наплевать, адреналин переполнял его, пока он воображал всё, что может проходить с Тиффанией.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2851023>