

"Так вы говорите, что Вардс был здесь, чтобы убить меня? У вас есть какие-нибудь доказательства этого?" спрашивает Уэльс, и Майкл может только покачать головой. "Он не настолько глуп, чтобы уличать себя. Но если ты действительно предок Бримира, то ты должен знать, что это такое", - говорит он, показывая свою руну Гандальфа.

Уэльс тихо вскрикивает, когда видит ее, остальные в комнате смотрят на него в замешательстве, желая, чтобы их посвятили в "секрет". "Э-это? Левая рука бога... Гандальф!"

"Ваше величество? Что это за Гандальф, о котором вы говорите?" - спросил один из стражников.

"Гандальф был ближайшим другом Бримира, когда тот был жив, освободите этого человека сию же минуту!" - приказывает он, и люди поспешно начинают снимать с Михаила цепи.

"Может, мне стоило начать с этого?" бормочет Майкл, потирая запястья, на которых все еще видны красные следы от цепей.

"Приведите ко мне сэра Вардса. Я склоняюсь к тому, что он предатель, учитывая показания Гандальфа", - говорит он, но его прерывают, когда дверь каюты захлопывается. "Ваше величество! Грифон Вардес был освобожден, и его выпустили из комнаты! Он пытается бежать!"

Глаза Майкла расширяются, и он выбегает из комнаты быстрее, чем кто-либо успевает среагировать, при этом он крадет кинжал с пояса охранника, чтобы активировать руну Гандальфа. Оказавшись снаружи, он видит Вардса на носу корабля, собирающегося сбежать на своем грифоне, пока тот произносит заклинания из деревянной палочки, которую он каким-то образом заполучил.

"ВАРДСС!!!" Майкл яростно ревет, набрасываясь на него, Грифон спрыгивает с корабля и начинает лететь в противоположном направлении от дирижабля, но это не разубедило Майкла. Ненависть к этому человеку пылала в его груди, и он чувствовал, что начнет извергать пламя, если станет еще хуже.

"Танец теней!" - воскликнул он, заставив тени окутать его, что позволило активировать пассивный танец теней и значительно увеличить его скорость. Он достигает носа как раз перед тем, как Варде исчезает в облаках под дирижаблем, но он отказывается позволить человеку сбежать.

"НАТИСК!" - ревет он, спрыгивая с корабля, как сумасшедший, его фигура в тени похожа на спускающегося демона, он летит к Вардсу, как запущенная ракета!

Члены экипажа издают шокированные крики, видя, как кто-то прыгает за беглецом, но они ничего не могут сделать, так как и Майкл, и Вардс исчезают в густых облаках внизу.

Майкл продолжает кричать, падая вниз, и в конце концов замечает Вардса, который пинает свой "Гриффин" в бок, чтобы тот ускорился. Выстрел Майкла предупреждает его о своем присутствии, но шок от вида падающего Гандальфа не дает ему произнести ни одного сильного заклинания. Не говоря уже о том, что он не владеет палочкой, а также не может произносить заклинания свободной рукой.

Следует также упомянуть, как трудно попасть в Майкла, когда он находится внутри своего облака Танца Теней. Все его попытки попасть в него будут решаться удачей... Но, похоже, сегодня удача ему не улыбнулась.



Его пассивная способность "Танец теней" начинает залечивать его раны по мере того, как он набирает их все больше и больше, и это единственная причина, по которой он еще не умер... Прыжок на крутой склон горы, вероятно, был не самым лучшим решением в его жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2849061>