

После того как он продемонстрировал свои заклинания, ему вручили меч-бастард и велели провести спарринг с Вардсом. Разумеется, не пытаясь его убить.

Вардс достал свою рапиру, и она начала светиться энергией стихии ветра, когда начался спарринг, и Майкл был прав, когда пытался убежать от него раньше. Вардс был не только превосходным фехтовальщиком, но и легко мог увеличить свою скорость с помощью магии. Он был быстрее Майкла, даже несмотря на активную руну Гандальфа.

Однако было очевидно, что Майкл физически сильнее, что вынуждало Вардса использовать тактику "бей и беги", чтобы разделаться с Майклом. Вардс легко скользил по тренировочной площадке, парируя и контратакуя быстрыми ударами, и при этом использовал свою магию стихии ветра, чтобы маневрировать, словно на коньках.

Прошло пять минут, и Майкл был весь в царапинах и легких ранах, а единственное, что указывало на то, что Уордес был ранен, - это пара разрывов на нижней части его плаща, где Майкл едва промахнулся.

Спарринг закончился, и Майкл увидел, что и Кромвель, и Шеффилд были разочарованы его мастерством. Наверное, они думали, что он станет мастером меча, если они просто дадут ему меч. Жаль, что руны Гандальфа так не работают.

Трио обсуждает свои планы на него и его возможное задание, в котором он вместе с Вардсом должен был убить принца Уэльса. Это позволило Майклу узнать относительное время, в котором он находится, по сравнению с аниме, ведь он не мог следить за событиями, находясь в бегах и подвергаясь пыткам.

После того, как все было сказано и сделано, троица проводила его обратно в клетку и приказала отдохнуть. Майклу позволили лечь на землю, которая все еще была покрыта его кровью, плотью и вырванными зубами. Они не соизволили убрать за ним, поэтому, несмотря на запах, заставили его жить в этом грязном месте.

"Вы заплатите своими жизнями, дворяне!" - повторяет он про себя, словно считая овец, и в конце концов проваливается в непробудный сон, в котором воспоминания о прошлом лечении воспроизводятся, словно он переживает их заново...

Два дня спустя :

Майкл сидит перед Вардсом на его "Грифоне", одетый в восстановленную альбионскую броню. По сути, это был гамбезон поверх кольчуги, украденный у убитого солдата-лоялиста.

Он и Вардс вернулись в Ла-Рошель и в настоящее время оба ожидали на борту воздушного корабля, который недавно преследовали пираты... Но Реконкисте было известно, что пираты на самом деле были оставшимися лоялистами, которые пытались получить припасы для финансирования своих военных усилий.

Лоялисты были на последнем издыхании, и единственная причина, по которой они продолжали сражаться, заключалась в том, что принц Уэльс все еще возглавлял их. Он был последним законным наследником Альбиона, поэтому, если Кромвель действительно хотел завоевать его, Уэльс должен был умереть.

Майкл не был рад сидеть перед Уордсом на его "Грифоне", но этот человек боялся его гораздо

больше, чем Кромвель или Шеффилд. Последняя пыталась его вчера, чтобы убедиться, что он под контролем, и Майкл едва сдержался, чтобы не вырвать зубами ее чертовое горло, но после долгого самоконтроля и мысленных обещаний смерти, его отправили.

К счастью, похоже, что его пребывание в Реконкисте закончится довольно скоро, если судить по приближающемуся пиратскому кораблю. Все члены экипажа дирижабля немедленно начали бегать вокруг, пытаясь избежать пиратов или, возможно, отбиться от них, но вражеский корабль был явно сильнее, что вынудило их остановиться и сдаться.

У торгового дирижабля было всего шесть пушек, что было не так уж много по сравнению с пиратским, у которого было около двадцати, насколько Майкл мог видеть.

Пираты быстро заметили присутствие Вардса и Майкла и быстро проводили их на свой корабль, где после подробного допроса их провели в каюту капитана. Вардс показал копию письма, которое Генриетта хотела отправить, поддельную печать и все остальное, и дуэт вошел в комнату, оставив Грифона на палубе.

Принц Уэльс стоял на противоположной стороне комнаты, вокруг него стояли его самые преданные люди, которые смотрели на Вардса и Майкла с подозрением и враждебностью, несмотря на то, что оба они были обысканы и лишены оружия, когда вошли в комнату.

Принц Уэльс выглядел как типичный красавчик из аниме, с короткими светлыми волосами и светло-голубыми глазами. О нем можно подумать, когда вспоминаешь короля Артура или красивого рыцаря. Он одет в синий наряд, который выглядит настолько же роскошно, насколько и практично, с длинным мечом и жезлом, пристегнутыми к бедру. Однако взгляд Майкла притягивает серебряное кольцо с синим драгоценным камнем на пальце... Рубин Ветра, мысленно подтвердил Майкл, вспомнив его из аниме... Он не знал, есть ли у него какие-то способности, но это что-то, что символизирует Альбион, так что оно должно быть особенным в той или иной степени.

Вардс преклонил колени, и Майкл последовал его примеру, выполняя приказ, который ему отдали перед тем, как они прибыли на дирижабль лоялистов. "Ваше Величество, я виконт Вардс, капитан рыцарей-грифонов принцессы Генриетты, я пришел с письмом только для ваших рук".

Уэльс кивает одному из своих охранников, и они проходят вперед и берут письмо, передавая его принцу, чтобы он мог прочитать его. Он делает это, и выражение его лица почти сразу становится хмурым. В письме сообщалось о помолвке Генриетты с императором Германской империи, но также содержалось признание в любви к нему, что, должно быть, особенно сильно его задело.

Однако Майкл не стал его жалеть, так как ему нужно было планировать свой побег. Он знал, что корабль сейчас летит над побережьем Альбиона, так что он не мог спрыгнуть с него, не сделав никаких других приготовлений... К тому же ему нужно было избавиться от Вардса.

Он мог предать его сейчас и объявить о своей преданности повстанцам, но был велик шанс, что тот сбежит, а может, даже выиграет у всех присутствующих... Нет, он должен был дожидаться подходящего случая... Он хотел лично убить Вардса.