

Три недели спустя:

Наступил новый день, ознаменовавший приход его " зрителей". Шеффилд явно получала огромное удовольствие, издеваясь над ним. Он постоянно задавался вопросом, не забыла ли она о цели, которую они изначально преследовали, в пользу того, чтобы просто мучить его.

Его разум еще не сломался, но Майкл не думал, что он далеко. Он был полностью истощен эмоционально, физически и умственно. Он был на последнем издыхании в том, что касалось его психической стабильности. Он уже давно миновал обычный гнев, сожаление и депрессию. Постепенно он перешел в состояние "неохотного принятия", понимая, что его положение, вероятно, не изменится в ближайшее время. Несмотря на это, он всей душой ненавидел Шеффилд, эту гребаную суку, которая мучила его каждый день!

ОН НЕНАВИДЕЛ ЕЕ! Эта гребаная мерзкая сука, которая думает, что ей сойдет с рук такое обращение с ним!? КОГДА ОН СБЕЖИТ, ОН СДЕРЁТ ЕЁ ГРЕБАНУЮ КОЖУ С ЕЁ ПЛОТИ И ЗАЛЬЁТ КИПЯЩИМ МАСЛОМ ТО, ЧТО ОСТАНЕТСЯ!

Единственное, что сохраняло его рассудок в эти дни - это непреодолимое желание жестоко расправиться и уничтожить эту женщину. Вместе с Кромвелем и Вардсом, и остальными этими чертовыми дворянами, которые смотрят, а иногда и участвуют!

Эта сука Татьяна была одной из худших из них! После первой попытки кастрировать его ей не разрешили участвовать, но она сделала все возможное, чтобы принять участие, бросая в него столовые приборы, еду и другие вещи. **ОН БЫ НА ХРЕН СБРОСИЛ ЭТУ ЖИРНУЮ СУКУ В ВУЛКАН, КОГДА ОН НАКОНЕЦ СБЕЖИТ!**

На самом деле, все дворяне, посетившие тронный зал, вызывали у него полное презрение... Те вещи, которые они заставляли его делать, те люди, которых они заставляли причинять ему боль? И все это для того, чтобы сломить его волю и смотреть, как он страдает!?

Он много раз клялся себе уничтожить всех этих людей. Каждого из них, их слуг, их семьи, ему было все равно, кто пострадает, лишь бы отомстить им! Единственным спасением был тот факт, что его "дракон" все еще функционировал... Откуда он узнал? Ну, Шеффилд часто приказывал ему мастурбировать перед всеми дворянами, чтобы унижить его, и эти мерзкие ублюдки обожали это! **И СМЕЯЛИСЬ НАД НИМ!**

...

К счастью, казалось, что его лечение подходит к концу... Он подслушал разговор Вардеа и Шеффилд, очевидно, она считала, что он готов к миссии, но сначала они хотели проверить его способности.

В последнее время Майкл старался держать взгляд твердым и неподвижным, не таким эмоциональным, как обычно. Это было трудно, поскольку его глаза были единственным предметом, которым он мог добровольно двигать, и сдерживать себя, чтобы не смотреть на своих похитителей, иногда было труднее, чем выдерживать пытки. Однако его попытки, очевидно, увенчались успехом, так как вскоре после этого его наконец-то выпустили из клетки.

Шеффилд проводил его на большую тренировочную площадку, где его ждали Уордес, Кромвель и еще несколько человек. Никто из мучивших его дворян не присутствовал, но многие стражники, которым было приказано участвовать, были, мысленно отметил он.

Кромвель и Шеффилд стояли в стороне, последний командовал: "Раб, покажи свои способности

на представленных мишенях".

Несколько слуг быстро подбежали и вбили в землю деревянный манекен, быстро уходя и готовя другой на случай, если этот будет разрушен.

Тело Михаила выполняет приказ хозяина, поднимает руку и безэмоциональным голосом произносит "Шок.", заставляя молнию одним движением полностью уничтожить деревянный манекен.

"Оохо? Какая странная магия... Сообщения были правдивы? Это "эльфийская" магия?" спросил Кромвель со стороны.

"Не знаю, я уверен, что даже эльфам приходится пользоваться жезлами... Возможно, его статус Гандальфа позволяет это?" вслух размышляет Вардс, пока Майкл готовится произнести следующее заклинание над манекеном.

Следующее заклинание - Оковы, которые он держит некоторое время, пока манекен не рухнет, прожженный насквозь нитями. Возможно, он бы использовал и Хекс, но это заклинание не действует на неодушевленные предметы, а значит, существовали некоторые способы обойти приказ, даже если Майкл не мог добровольно приложить усилия, чтобы воспользоваться этим.

Его тело начинает творить заклинания: Карвальные Трюки, которые ничего не делают с манекеном, Змеиные Стражи, которые начинают пытаться атаковать людей вокруг Майкла, но его тело приказывает им не двигаться.

Змеиные стражи проверяются на прочность и силу, но в конце концов уничтожаются, чтобы испытания можно было продолжить. Когда все способности Теневого Шамана были использованы, его тело переходит к телу Сларка. Сначала он использует "Натиск", чтобы приблизиться к манекену, а затем применяет "Темный Пакт".

Взрыв кислотного дыма полностью расплавил манекен, но был еще один эффект, который полностью застал Майкла врасплох... Влияние Кольца исчезло, освободив его от их контроля.

Он был так потрясен, что едва обратил внимание на то, что его плоть медленно тает от его тела под действием Темного Пакта. Остальным казалось, что он стоит с нейтральным выражением лица, не обращая внимания на ущерб, который он себе нанес... Однако Майкл быстро берет себя в руки, когда понимает, почему это произошло...

Темный пакт (ранг 1): после небольшой задержки пользователь снимает большинство негативных дебаффов и наносит урон окружающим его врагам, одновременно нанося урон и пользователю.

Контроль разума был очищен от него... Майкл с трудом сдержал кровожадную ухмылку, чтобы не выдать себя и не предупредить своих похитителей. Они непреднамеренно освободили его, и он будет бесконечно благодарен им за это. Это не остановит жестокие пытки, которым он подвергнет их, но, может быть, он немного подержит Шеффилд в качестве рабыни, прежде чем казнить ее? Сама ирония этого стоила бы усилий, не говоря уже о том, какое удовольствие он получит от того, что именно он ее прикончит.

Как только действие Темного пакта заканчивается, Майкл активирует Танец теней, в результате чего его окутывает облако, закрывающее его от взгляда похитителя и позволяющее его телу исцелиться. Разумеется, он не двигается, так как Вардс легко схватит его снова, и это даже не говоря о том, что он находится глубоко на вражеской территории...

Как только облако исчезает, Майкл продолжает стоять с безэмоциональным выражением лица. Он уже несколько недель не мог контролировать свое тело, поэтому имитировать безэмоционального раба было для него совсем не сложно. Конечно, ему, возможно, придется заставлять себя есть объедки, которыми его кормят, и терпеть любые другие пытки, которым его подвергают. Но он был так рад своей свободе, что теперь все это казалось пустяком.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2849016>