

В конце концов, Майклу разрешают очнуться, но как только он это делает, он понимает, что что-то было ужасно неправильно... Первое, что он замечает, это периодические бессознательные подергивания его тела, скорее всего, вызванные постоянным ударом током. Он надеялся, что это не навсегда, но когда он попытался сесть, где бы его ни держали, он обнаружил, что... Он просто не мог.

Он вообще не мог пошевелить своим телом! Он мог только открыть глаза, и это был предел его сил... Он подумал, что это мог быть какой-то сонный паралич или последствия того, как с ним обращались во время пленения... Но вскоре он понял, что это не так...

"Вставай!" - приказал сбоку холодный женский голос, и его тело тут же пришло в движение в ответ на ее приказ. Он стоит, только сейчас осознавая, что на нем потрепанная одежда, которая была в худшем состоянии, чем та, что он получил в академии. Мало того, он стоял в какой-то клетке? Судя по всему, она была наспех установлена в каком-то тронном зале, который сейчас был пуст, если не считать его посетителя, но... Как долго он был без сознания?

"Хорошо. Ты очнулся", - сказала женщина, которую Майкл теперь идентифицировал как Шеффилд, с ухмылкой на лице, от которой ему захотелось ударить ее.

"Как тебя зовут?" - командует она, скрестив руки.

Майкл вздрагивает, чувствуя, как его тело отвечает на ее слова, называя свое полное ненавистное имя. "Майкл Хант".

"Кто твой хозяин?"

"Никто", - отвечает его тело, заставляя женщину изогнуть бровь.

"Вот как?... Тогда кто тебя призвал?" - пробормотала она, не в силах понять, как знакомый Пустоты может пойти против своего хозяина.

"Луиза Вальер", - отвечает он, проклиная себя за неспособность сопротивляться. Он пытается встряхнуть свое тело, чтобы обрести хоть какой-то контроль, но ему удается лишь беспорядочно двигать глазами, чего Шеффилд не замечает.

"Хм? О? Ты все еще обладаешь некоторой сопротивляемостью, даже находясь под контролем кольца? Это эффект твоих рун или просто твоя сила воли?" - пробормотала она, прежде чем снова начать отдавать команды. "Ударь себя по лицу".

*Удар!

Тело Майкла яростно бьет себя как можно сильнее, его естественное самосохранение забыто, а мышцы напрягаются, пытаясь сделать все возможное, чтобы выполнить команду Шеффилд. Его зрение на мгновение затуманивается, когда его кулак приземляется на его собственную челюсть, но его тело заставляет себя стоять на ногах.

Шеффилд хихикает: "Гандальф, если бы тебя освободили, ты бы убил меня?".

"Да".

"А сейчас ты хочешь меня убить?"

"Да."

Шеффилд медленно кивает: "Похоже, нам придется сломить тебя, прежде чем отправить. Мы не можем рисковать, выпуская на свободу мстительного Гандальфа, не так ли?" - замечает она, громко хлопая в ладоши, отчего в комнату вбегают слуга.

"Доложите лорду Кромвелю и Вардсу, что Гандальф еще не готов к отправке... О, и пришли мне инструменты из подземелий", - усмехается она.

Час спустя :

Майкл все еще стоит прямо в своей клетке, внутренне ужасаясь тому, что скоро с ним произойдет. Было ясно, что Шеффилд не была "добрым" человеком. Но то, что она попросила у него инструменты для пыток, вызвало у него физическую тошноту... Не то чтобы его тошнило без прямого приказа своих новых "хозяев".

Какого черта это вообще с ним происходит? Что он сделал, чтобы заслужить такое!? Его сбил долбаный грузовик в его квартире, его отправили в этот дерьмовый мир почти мертвым, поработили рунами, изменяющими сознание, а потом заставили бегать как преступника!

После этого ситуация даже не улучшилась! Вскоре после побега его чуть не убили воры... Редфилд был в порядке, но Антомир!? Остался в руинах от гигантского торнадо! Как будто все, к чему он прикасается, превращается в дерьмо! И в большинстве случаев это даже не его вина! Даже его столкновение с Вардсом было просто полным невезением... Один раз, когда Майкл направлялся в Галлию, а Вардс просто случайно пролетел над головой!?

...

Он думал, что с этой системой повышения уровня Доты все станет проще, но, помимо того, что он остался жив, трудности, с которыми он столкнулся, только возросли! И вот он здесь, ждет возвращения своего мучителя. Это было бы дерьмово, но он все еще надеялся, что ему удастся сбежать... И как только он это сделает...

В конце концов, Шеффилд вернулась, и она привела с собой своих друзей... Один парень, который явно был Кромвелем из того, что он помнил из аниме, и этот кусок дерьма Уордс.

"Охо? Я понимаю, о чем ты, Шеффилд. Его тело - наше, но его глаза рассказывают другую историю". Кромвель усмехается, осматривая Майкла с ног до головы, потирая подбородок в интриге. "Мне снова использовать кольцо?"

Шеффилд покачала головой: "Кольцо Андвари так не работает. Это предел его власти над Гандальфом", - заявляет она, постукивая по клетке одним из своих колец.

Вардс нахмурился: "Тогда, что насчет моей миссии? Я не могу взять с собой угрозу в столь важное дело".

Шеффилд кивает: "Согласен. Именно поэтому мы сломим его волю. Я подготовлю его разум и тело для Реконксты. Мои инструменты прибыли", - говорит она, когда группа слышит скрип колес приближающейся тележки.

Слуга толкает тележку, обложенную множеством ужасно выглядящих инструментов. Все еще окровавленные щипцы, похожие на клещи, странные ножи, утюги для клеймения и множество других предметов, которые Майкл не смог определить. От одного взгляда на тележку ему

хотелось плакать и молить о прощении, но даже эта возможность была ему недоступна.

Вардес медленно кивает, осматривая стол: "Мне кажется, я должен напомнить вам, что Гандальф обладает некой формой исцеления. Я не знаю, в какой форме это происходит, но, судя по тому, что я видел, это очень эффективно", - объясняет он, бросая жалостливый взгляд на Майкла.

"Если тебе было плохо, то отпусти меня, гребанный псих!" мысленно кричит Майкл, внутренне барахтаясь, как бык в посудной лавке, в попытке избавиться от их контроля над ним.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2848983>