На следующий день по городу разнеслась весть о смерти Луксурона и многих его самых преданных людей. Никто толком не знал, кто виновен, но подозреваемых было двое. Первый - таинственная фигура по имени Батуман, который уже некоторое время уничтожал банды.

А вторым был маркиз, поскольку он уже казнил двух главарей банд, поэтому не будет странным, если он убьет и последнего.

Несмотря ни на что, большинство людей были рады, что такое событие произошло. Салхоуп пользовались относительной "симпатией" среди знати, в то время как гражданские ненавидели их за похищение жен, дочерей и, по сути, за рабство.

Если вы не выплачивали им свои долги, они заставляли вас отрабатывать их. И независимо от того, мужчина ты или женщина, работа была тяжелой, грязной и унизительной.

Майкл не обращал внимания на ходившие слухи, так как только что продал Милки, готовясь к посадке на дирижабль до Альбиона. Лошадей с собой брать было нельзя, так что это было необходимо, хотя он и чувствовал себя немного виноватым за то, что заложил своего первого настоящего спутника в этом мире.

Единственное, что действительно улучшало его мрачное настроение, несмотря на это, было значительное повышение его статуса:

Имя : Майкл Хант

Ранг : Общий

Статы :

Сила : 9 > 10

Ловкость : 11 > 15.4

Интеллект : 12 > 13

Способности :

[Гандальф] : Позволяет использовать любое оружие на два ранга выше текущего мастерства и дает знания, необходимые для его использования. Во время владения оружием временно получает +100% ко всем статам.

[Понимание языков] : позволяет понимать все языки, на которых говорят, и увеличивает скорость обучения чтению и письму.

Духи :

Shadow Shaman : Lvl MAX

Slark : Lvl 3 > 8

Дух : Slark

Уровень : 3 > 8

Способности :

Удар слизерина (ранг 1) : Позволяет пользователю плавать с тем же мастерством, что и раса слизеринов.

Темный пакт (ранг 1): После небольшой задержки пользователь снимает большинство негативных дебаффов и наносит урон окружающим его врагам, одновременно нанося урон и пользователю. (Пользователь получает половину урона)

Натиск (ранг 1) :Враги на поводке не смогут убежать от пользователя в течение всего времени действия способности.

Смена Сущности (ранг 4): пользователь крадет жизненную сущность врагов при каждой атаке ближнего боя, истощая каждый из их атрибутов и преобразуя их во временный бонус ловкости для пользователя. Если пользователь убьет цель под действием этого умения, он получит 0,1 постоянной ловкости (зависит от силы противника).

Танец теней (ранг 1) : Активный эффект: пользователь может окутать себя облаком теней, из-за которого враги не могут выбрать его целью или обнаружить на время действия умения. Пассивный эффект: пользователь получает бонус к скорости передвижения и восстановлению здоровья, пока его не видят.

Самые большие изменения коснулись ловкости, смены эссенции и танца теней. Честно говоря, при том количестве людей, которых он убил прошлой ночью, такой прирост был довольно низким, к счастью, после полного обновления Смены Сушности прирост ловкости теперь зависел от силы противника.

Танец теней также был невероятно полезной, но странной способностью... Когда за ним никто не наблюдал, он чувствовал себя значительно сильнее, чем обычно. А когда он двигался, тени цеплялись за него, словно пытаясь приласкать.

Он еще не пробовал активный эффект, так как не был уверен, насколько большим будет облако теней, а также сколько времени потребуется на перезарядку способности. Казалось, что у большинства ультимейтов есть какое-то произвольное время перезарядки. У змей Теневого Шамана на максимальном уровне на перезарядку уходил день или два.

Несмотря ни на что, Майкл чувствовал, что находится на переломном моменте, когда он станет сильным. Этому он был несказанно рад. Пока же он сидел и ждал, когда прибудет дирижабль.

Дирижабль должен был прибыть около полудня, поэтому Майкл остался сидеть на скамейке и ждать его, так как проснулся около 11 утра. К счастью, у него была новая книга, чтобы развеять его скуку... Книга по теории магии, которую он получил от Лутиэля.

У него еще не было возможности попробовать какие-либо заклинания, но он уже многое узнал о том, как на самом деле функционирует магия в этом мире. По сути, это было манипулирование стихиями с небольшой помощью магии окружающей среды.

Методы, используемые потомками Бримира, заключались в использовании слов, жестов и рун,

чтобы заставить стихии работать определенным образом. Это позволяло людям создавать заклинания, которые могли быть использованы другими людьми, независимо от их умения манипулировать определенными элементами.

Конечно, некоторые заклинания требовали умения комбинировать стихии, но они считались заклинаниями более высокого уровня. Точки, или заклинания одного элемента, могли использоваться всеми с самого начала, если вы знали жесты и слова. А вот Линии, Треугольники и Квадраты требовали знаний по манипулированию стихиями.

Майкл закрыл книгу и пока прекратил свои занятия, так как, похоже, дирижабль наконец-то прибыл. Над океаном он увидел знакомую тень, медленно прокладывающую себе путь по небу...

Но тут он нахмурился, заметив кое-что... Используя руны Гандальфа для улучшения зрения, он заметил, насколько потрепанным выглядит воздушный корабль.

В разных местах беспрепятственно горели небольшие огни, а в дереве и парусах виднелось множество дыр. И, наконец, он не увидел ни одного человека на вершине дирижабля, что означало, что в настоящее время никто не управляет им...

Дирижабль продолжает лететь в сторону города, но, в отличие от прошлого раза, его скорость ничуть не замедляется. Его глаза расширяются, когда он встает и начинает бежать от посадочной площадки дирижабля, близлежащие люди замечают его и подражают его действиям.

Вскоре раздаются крики, когда дирижабль наконец входит в воздушное пространство над городом, его траектория - посадочная площадка, но... Он приближался слишком быстро!

"Черт возьми!" восклицает Майкл, размышляя, так ли это, как будто он лично был свидетелем событий 911. Он оглядывается через плечо как раз вовремя, чтобы увидеть, как огромный дирижабль врезается в посадочную платформу, полностью разрушая ее и себя, и посылая огромные каменные осколки по всему городу.

Остатки дирижабля тоже не остановились, и он начал катиться по городу, расплющивая множество зданий, а люди кричали и пытались убежать от него.

Несмотря на то, что Майкл успел удалиться от него на значительное расстояние, ему все равно пришлось уворачиваться от различных осколков каменной платформы и кусков корабля, которые разлетелись.

Разрушенный корабль медленно опустился на землю, и на этом бы все закончилось, если бы это был обычный корабль, но... Он был оснащен оружием, пушками и двигателем из Ветряного камня, который позволял ему летать. Это означало, что у него был большой запас Камней Ветра и пороха...

ВООООООООООООООООООООООООООООООООООООООММММММММММ!!!!!!!.

Огромный взрыв произошел внутри разрушенных остатков дирижабля, разбрасывая во все стороны шрапнель с дозвуковой скоростью, а также вызвав ЧЕРТОВ ТОРНАДО в центре города!

Майкл даже не взглянул на него и помчался к городским воротам. Его способ попасть в Альбион был похерен, так что не было никакой необходимости оставаться в этой дыре. Он сомневался, что здесь вообще что-то останется, если торнадо будет продолжаться

беспрепятственно!

http://tl.rulate.ru/book/64004/2846875