

Наконец, Майкл посмотрел вниз на слот духа, который появился под Теневым шаманом, и подтолкнул его. Он уже имел смутное представление о том, какой герой ему нужен, но открытие, что он может разговаривать и учиться у героев максимального уровня, было еще одним фактором, который следовало учитывать.

Теневой Шаман, а точнее, Раства, был замечателен тем, что был довольно спокоен и готов учить его. Этот человек должен обладать большими познаниями в магии и духах, поэтому у него можно было многому научиться.

По сравнению, например, с такими людьми, как Ogre Magi, у них буквально нечему было бы учиться. Ogre Magi был одним из самых тупых героев в Доте... Он был двухголовым людоедом, который почти полностью полагался на удачу и свою физическую силу. У него не было никаких техник, способностей, знаний или даже мудрости, которые можно было бы получить. Это значит, что единственное, что он мог получить, выбирая их, это их заклинания и все.

Он хотел выбрать между Рики и Сларком, в основном потому, что их способности удивительно сочетались. Урон от ловкости и постоянная невидимость Рики были бы невероятно мощными в сочетании со способностью Сларка быстро исцеляться, оставаясь незамеченным, и отнимать ловкость у каждой атаки.

Теперь, когда он мог учиться у Героев, у него появился новый список для рассмотрения. После нескольких минут размышлений, потенциальные герои были таковы:

Alchemist: Возможность учиться у мастера-алхимика была бы невероятно полезной. Хотя отсутствие ингредиентов, с которыми герой будет знаком, может оказаться серьезным препятствием.

Rangolier: Насколько Майкл помнил, Пангольер считался мастером фехтования, а значит, он мог научиться его мастерству и не так сильно зависеть от рун Гандальфа, чтобы выжить. При этом его заклинания и способности были довольно бесполезны...

Riki, Знания Майкла о Рики были не слишком глубокими, но, судя по способностям героев, они обладали некоторыми знаниями о скрытности и убийствах. Хотя это и не слишком ценно для Майкла в настоящее время, его заклинания и способности с лихвой компенсировали это. К тому же, Рики мог бы научить его, как лучше использовать кинжалы или другое оружие "скрытности".

Slark : Да... Не слишком много можно сказать и об этом герое. Все, что он знал, это то, что Сларк был заперт в невероятно надежной подводной тюрьме под названием Темный Риф. Майкл не слишком понимал, чему он может научиться у преступника, сбежавшего из тюрьмы, но, опять же, его заклинания и способности с лихвой компенсировали недостаток знаний.

Майкл вздохнул и провел рукой по волосам. Это было непросто, его выбор сейчас определит его возможные дальнейшие действия. Тем не менее, он должен был помнить о своей главной цели... выживание. Знания ему пока не помогут, все, что ему было нужно - это сила и возможность выбраться из любой дерьмовой ситуации, в которой он оказался.

"Значит, выбор все еще между Рики и Сларком... Но что сейчас важнее?", "Скрытность" Рики могла бы помочь, но у магов было много способов обнаружить невидимые цели. Значит, это было бы не так полезно, как он мог подумать.

И если бы он сосредоточился на выживании, это означало бы, что Сларк был тем, кого он выбрал. Просто пассивного восстановления здоровья было бы достаточно, но весь набор Сларка

был рассчитан на то, что его трудно убить или поймать.

"К черту... Иди в бой или иди домой, верно?" - бормочет он про себя, выбирая Сларка. Как только он выбирает Героя, страницы книги начинают быстро перелистываться, пока наконец не попадают на страницу Сларка.

Как и у Теневого Шамана, на правой странице были все способности Сларка, а на левой - картинка, изображающая Сларка. Если Майкл и раньше считал Шамана некрасивым, то Сларк был похож на его худший кошмар...

Сларк был коротким сгорбленным существом, похожим на рыбу, с оранжевыми глазами-луковицами со щелевидными зрачками, синей кожей и большим ртом с множеством иглоподобных зубов. На руках у него было всего два пальца и большой палец, но, похоже, они без труда справлялись с большим ножом, который он держал в руке.

Кожа Сларка напоминала кожу акулы, но с тигровыми полосами, которые шли до самого его относительно короткого хвоста. Однако его тело было не самым худшим в его облике - это его нынешняя одежда.

Он носил довольно "маленькую" набедренную повязку, а его тело покрывали многочисленные морские существа. Были ли они еще живы? Были ли они просто ракушками? Были ли они предназначены для маскировки? Майкл не знал ответа ни на один из этих вопросов, и, честно говоря, он надеялся, что никогда не узнает.

Майкл выкинул из головы отвратительно выглядящего героя и сосредоточился на странице статуса:

-----  
Дух : Сларк

Уровень : 3

Способности :

Удар Слизерина (ранг 0) : Позволяет пользователю плавать с тем же мастерством, что и раса Слизерин.

Темный пакт (ранг 0) : После короткой задержки пользователь снимает большинство негативных дебаффов и наносит урон окружающим его врагам, одновременно нанося урон и пользователю. (Пользователь получает половину урона)

Натиск (ранг 0) : Пользователь прыгает на большое расстояние, накидывая поводок на всех врагов, на которых он приземлится. Враги на поводке не смогут убежать от пользователя в течение всего времени действия способности.

Сдвиг сущности (ранг 0) : Пользователь крадет жизненную сущность врагов при каждой атаке ближнего боя, высасывая каждый из их атрибутов и преобразуя их во временный бонус ловкости для пользователя. Если пользователь убьет цель под действием этого умения, он получит 0,1 постоянной ловкости.

Танец теней (ранг 0) : Активный эффект : Пользователь может окутать себя облаком теней, из-за чего враги не могут нацелиться на него или обнаружить его на время действия умения.

Пассивный эффект: пользователь получает бонус к скорости передвижения и восстановлению здоровья, пока его не видят.

---

Хах, снова есть еще одна способность, которую Майкл не узнал из игры, "Удар слизерина"... Это было не плохо, но и не очень хорошо... Он с удивлением обнаружил, что мгновенно достиг третьего уровня, вероятно, это было связано с тем, сколько EXP он собрал вчера.

Майклу не пришлось долго раздумывать, какие способности выбрать. Он вложил по одному очку в "Темный Пакт", "Натиск" и "Сдвиг Сущности". Он немного опасался использовать Темный Пакт, так как это может убить его, поэтому он отложил его до тех пор, пока не получит Танец Теней...

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2846855>