

Минутами ранее :

Молодой, исхудавший подросток выпускает долгий вздох, спотыкаясь в переулке, его живот стонет от голода, когда он ковыряется в мусоре, сваленном по обе стороны от стен переулка.

"Так хочется есть... Почему бы этим парням не подцепить кого-нибудь другого, у кого есть деньги?..." - сердито ворчит он.

Чоджин был сиротой, сколько себя помнил. Он рос один в соседней деревне, но как только он смог сам за себя постоять, деревня изгнала его, не желая больше тратить свои ресурсы на человека, который не имел никакого отношения к другим жителям деревни.

Единственная причина, по которой он еще не умер от голода, заключалась в том, что ему удалось попасть в Антомир... Хотя в его деревне положение было не намного лучше, в Антомире было гораздо больше ресурсов, за которые мог ухватиться такой человек, как он.

К сожалению, несмотря на его удивительный талант к карманным кражам, воровству и сбору информации. Все богатства, которые он накапливал для себя, были быстро украдены бандой Даргент. Не имея реальной возможности бороться с ними, он медленно шел к краю пропасти... Честно говоря, его единственным реальным шансом выжить было бы продаться более крупной банде в городе. Но он не хотел этого делать, так как стал бы тем, кого ненавидел... Не говоря уже о высокой вероятности того, что он будет вынужден оказаться в ужасных обстоятельствах...

Для банды Салхоупа не было редкостью продавать молодых в высшие эшелоны... Если тебе везло, ты становился любимцем знатной женщины... Если нет, что ж...

Чоджин качает головой от таких мыслей и пробирается по переулку, услышав неподалеку суматоху. Он высунулся из щели, в которой спрятался, и увидел группу мужчин, окруживших старика, который пытался разрядить обстановку.

К сожалению, члены банды, похоже, восприняли его слова как "разговор свысока". Один из них подошел сзади и ударил старика дубинкой по затылку.

Чоджин не смог сдержать шокированный возглас, вырвавшийся из его уст, но бежать было уже поздно... Вместо этого он побежал к мужчинам и заслонил собой старика, пытаясь понять, дышит ли он еще.

Группа, окружающая его, только смеется: "Хех, ты только что ударил дедушку какого-то ребенка! Давай, разберись и с пацаном, я читал слишком много историй, чтобы позволить этому остаться", - говорит один из них, подбадривая безумного человека с дубинкой продолжать.

Чоджин чувствует, как его тело замирает от ужаса, понимая, что это вполне может стать его концом... Он закрывает глаза, когда человек с дубинкой приближается к нему, и...

*Тук! Клад!

...

Когда он не чувствует, как дубина опускается на его голову, Чоджин открывает глаза, чтобы посмотреть, что произошло. Они расширились почти до комической степени, когда он увидел безумного человека, лежащего на спине со стрелой, застрявшей в его глазу... "Ха..." спросил

он, оцепенело оглядывая паникующих преступников.

*Тук! Клац!

Еще один человек падает на пол, и его звук, похоже, приводит Чоджина в чувство. Он пытается успокоить дыхание, пока занимается стариком, понимая, что если ситуация снова обострится, то не исключен вариант захвата заложников.

"С-старик! Очнись!" - быстро шепчет он, и старик стонет, глядя, как кровь медленно капает из кончика его носа.

"Что случилось?" - спрашивает он, переворачиваясь на спину, пару раз кашляя и выхаркивая немного своей крови.

"Я не знаю, но мы должны бежать!" заявляет Чоджин, пытаясь утащить старика в переулок, где он впервые заметил суматоху.

К счастью, никто из членов банды не обратил на них внимания, продолжая пытаться найти нападавшего. К этому времени их число сократилось с двенадцати до шести, и мужчины, похоже, были готовы бежать в ужасе.

Чоджин слышит треск позади себя и поворачивается как раз вовремя, чтобы заметить, как с соседней крыши падает фигура в плаще, погружая меч в спину члена банды. Он проходит прямо сквозь него, лезвие торчит из его груди, как старый дуб.

Фигура выдергивает его быстрым движением, отчего кровь бьёт струёй, а мужчина падает лицом на пол, очевидно, мёртвый.

Оставшиеся пять членов банды замечают это и бросаются на фигуру в плаще, теперь они могут отомстить за его предыдущее нападение.

Майкл осторожно отступает от группы из пяти человек, прикончив их друга. Два дня назад он едва мог справиться с тремя в ближнем бою, даже используя свои заклинания, так что это было скорее повышение его мастерства, чем что-либо еще... В конце концов, он мог просто продолжать пускать стрелы сверху, если бы захотел.

Он поднимает оружие и отражает первую атаку бандита, делая несколько маленьких шагов, чтобы поместить его между собой и другими врагами.

Мужчина пытается схитрить и атаковать Майкла в пах, но в середине движения меняет цель на лицо. Это могло бы сработать, если бы рефлексy Майкла не были значительно усилены рунами Гандальфа, он все еще был восприимчив против более опытных бойцов, но его физическое превосходство над ними делало большинство атак бесполезными.

Майкл ловит дубинку рукой, каким-то образом сдерживая боль, когда перехватывает ее. Закрепив оружие противника, он вонзает свой клинок в его живот, почти поднимая его с земли из-за огромной силы удара.

Мужчина выплевывает лужу крови и падает на колени, позволяя Майклу заняться другими, которые пытались окружить его.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2844408>