

Эти двое смотрели друг на друга в течение нескольких секунд, прежде чем подросток наконец нарушил молчание. "Ты... Кто ты? Почему крадешь нашу еду?" - требует он, поднимая еще один камень и изо всех сил стараясь выглядеть грозно.

Однако это не очень хорошо работает, даже если не принимать во внимание усиленное рунами психическое состояние Майкла, подросток был всего на голову выше его, плюс его худая, почти исхудавшая фигура, и Майкла трудно было бы запугать, даже если бы он захотел. Его кожа была грязной, как будто он не мылся год, длинные черные сальные волосы, которые крайне нуждались в стрижке.

Майкл убрал оружие в ножны, но держал руку на его рукояти, чтобы руны продолжали работать: "Я ищу того, кто известен как "Сирота", - сказал он, заставив подростка поморщиться при этом имени. Майкл кивает: "Я вижу, ты знаешь, о ком я говорю..."

Подросток качает головой: "Нет. Ты ошибаешься... А теперь уходи! Прекрати забирать нашу еду, или... Или я буду драться с тобой!"

...

Майкл чувствует себя немного подавленным этим, он был полностью экипирован и готов к бою, а этот парень все еще недооценивает его... Это из-за его роста?... Это всегда его рост... "Послушай, я хочу помочь вам, ребята. Ясно, что кто бы это ни был, он не святой. Просто позволь мне разобраться с ним за вас." сказал он.

"Р-разбраться с ним!? Ты не понимаешь! Н-нет! Я не позволю тебе!" - кричит он в ответ, бросая еще один камень, а сам ищет еще несколько.

Майкл уклоняется от первой пары, но быстро теряет самообладание и бросается на подростка. В ответ они бегут, и оба бегут по переулкам, похожим на лабиринт. Майкл был быстрее, но знакомство сироты с местностью значительно усложнило погоню.

Подросток запрыгивает на брошенную колесную бочку и бросается к выемке в стене двумя этажами выше. Их тонкие пальцы впиваются в щель, позволяя им быстро пробираться по ней, и в конце концов они спрыгивают со стены на крышу на противоположной стороне переулка.

Майкл пытается последовать за ними, но с первого раза не получается, его показатели снижаются, когда он убирает руку с меча. Во время второй попытки он держит во рту кинжал и снова пытается забраться на крышу.

Он успевает как раз вовремя, чтобы увидеть, как подросток перепрыгивает на другое здание, но то, что он привел Майкла сюда, было его первой ошибкой. На крышах было достаточно места, чтобы развить максимальную скорость, что позволило ему быстро приблизиться к подростку.

Несколько человек, бродивших по ночному городу, заметили их, но кроме нескольких возгласов удивления, больше ничего не произошло.

Когда подросток заметил, что Майкл почти настиг их, они остановились и на мгновение огляделись, прежде чем спрыгнуть с крыши.

"Стой! Остановись!" кричит Майкл, наблюдая за тем, как подросток падает с крыши третьего этажа... вниз в хлев, где хранился большой стог сена... Глаза Майкла расширяются, и он бросается туда же, изо всех сил подражая главному герою из Assassins Creed.

Подросток спрыгивает со стога сена как раз в тот момент, когда Майкл приземляется на него задницей вперед. Они снова пытаются бежать, но Майкл уже оправился, прыгнул на подростка и прижал его к земле, а лошади неподалеку взревели от возмущения.

Майкл сидит на груди подростка, убрав в кобуру свой кинжал, пока тот тщетно пытается освободиться. "Зачем ты это сделал? Заставил меня пробираться через весь город?... Хааааа...", - он делает паузу, чтобы перевести дух. "Слушай, я просто хочу знать, кто такой Сирота. Скажи мне, и я оставлю тебя в покое... Я даже заплачу тебе... Смотри", - говорит он, размахивая перед лицом подростка двумя золотыми монетами.

Это быстро привлекает внимание подростка, и он прекращает свои попытки убежать. "Обе эти монеты, если я тебе скажу?"

Майкл кивает, понимая, что ему следовало сначала попробовать этот способ... "Да, скажи мне, кто такой Сирота, и я заплачу тебе".

Подросток кивает: "Ты можешь сначала слезть с меня? Я обещаю, что не убегу".

"Хорошо, но если ты снова попытаешься убежать, я покончу с тобой, как Гробовщик..." предупреждает Майкл.

С этими словами подросток встает и бросается к стогу сена, ложится на него с усталым выражением лица. "Сироту зовут Латиф... Он продавец ювелирных изделий, который..."

Майкл почти сплюнул: "Этот парень!? Тот толстый торговец, которому я продал свои вещи!?" - восклицает он, чувствуя себя глупо из-за того, что не сложил два и два.

Подросток кивает: "Но ты не можешь причинить ему вред! Без него все мы умрем с голоду! Он единственный, кто заботится о нас!".

...

"Он заботится о тебе, заставляя воровать у людей?" спрашивает Майкл с тупым выражением лица.

Подросток кивает: "Без него стражники нашли бы нас... И банды...", - бормочет он с опаской.

"Банды"? переспрашивает Майкл.

Они кивают: "Латиф платит им, чтобы они держались от нас подальше... Без него я... Я не хочу об этом думать", - заявляет он.

...

"Ммхм..." хмыкает Майкл, упираясь руками в бедро и откидываясь назад в задумчивости. Очевидно, он неправильно понял ситуацию. Возможно... Похоже, что Сирота - благодетель этих детей, однако это не объясняет, почему их положение кажется таким плачевным. Если бы им удалось украсть у него раньше, у них было бы достаточно золота, чтобы безбедно жить в течение многих лет, в зависимости от количества сирот.

"Как делится прибыль между тобой и Сиротой? Сколько ты оставляешь себе из украденных денег?"

...

"Если повезет, мы получаем серебро... Остальное идет на оплату стражников и банд", - говорит подросток.

"Правда?" пробормотал Майкл, чувствуя, что нашел способ улучшить положение сироты. Так же, как и свое собственное. "Если я позабочусь о бандах, это будет означать больше золота для вас, ребята, верно?" - спрашивает он.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2844384>