

Генриетта покачала головой, вздохнув: " Давай пока забудем о политике. Я хочу поговорить с моей подругой... Луиза, как у тебя дела с тех пор, как мы разговаривали в последний раз?" - резко спросила она, меняя тему разговора.

Мысли Луизы еще не отошли от предыдущей темы, но ради Генриетты она сменила тему. "Боюсь, не очень хорошо, Анри... Даже после года обучения в Академии я не могу произнести даже простейшее заклинание... Все, что я делаю, заканчивается взрывом. Даже мой подручный оказался лучше меня в магии", - признается она.

Генриетта кривит бровь при упоминании о знакомом Луизы: "Твой фамилляр... Ты не кажешься такой сердитой, какой я тебя представляла при упоминании о нем", - говорит она, поскольку хорошо знакома с тем, как быстро Луиза обычно гневается.

...

Луиза бросает жалостливый взгляд, ее дыхание слегка учащается: "Принцесса... Я должна кое в чем признаться... Я... Я позволила моему фамилляру сбежать!... Я помогла ему...", - признается она со слезами на глазах.

Услышав это, Генриетта сделала удивленное выражение лица. Как ей рассказали, подручный Луизы убил Гиша и взял ее в заложники, когда тот пытался сбежать. Но, очевидно, в этой истории было нечто большее, чем она думала вначале.

"Почему? Разве не он убил сэра Гиша?"

Луиза кивает: " Да, он убил... Но это был несчастный случай! Майкл так сказал, и я видела, как он сожалеет... Он не заслуживал казни за одну-единственную ошибку!"

"Убийство благородного - это не просто "единственная ошибка", Луиза... Что бы ты сделала, если бы убили меня?" спросила Генриетта, чувствуя, что Луиза не думает об этом рационально.

"Это совсем другое дело! Вы и Гиш занимаете совершенно разные статусы..."

Генриетта покачала головой: "А если бы я была просто дочерью графа? Это все равно было бы "единственной ошибкой"?"

...

Вопрос Генриетты ставит Луизу в тупик, поскольку она отделяла человека от звания. Отчасти, чтобы справиться с тем, что она частично ответственна за чью-то смерть. Но теперь, когда Генриетта затронула этот вопрос, она поняла, что просто оправдывает свои действия, граничащие с предательством... Позволить преступнику сбежать только потому, что он был ее подручным, было сравнимо с тем, как поступают продажные дворяне.

Луиза опустила на стул: "Мне жаль, Анри... Но... Я бы все равно сделала это снова, если бы мне дали выбор. Я не думаю, что смогла бы вынести, глядя, как моему подручному причиняют такую боль..." она поднимается со стула и опускается на колени перед Генриеттой, "Я приму любое наказание, которое вы сочтете нужным применить... Это моя обязанность - вынести его!" - восклицает она.

...

Генриетта только качает головой и встает, опускается на колени рядом с Луизой и обнимает

ее: "Не говори так, Луиза! Я понимаю, что ты чувствуешь... Даже если ты виновата, я не позволю моей самой близкой подруге выбросить свою жизнь из-за, как ты сказала, одной ошибки... Мне больше не у кого искать утешения, Луиза... Ни моя мать, ни другие дворяне, ни мои слуги... Только ты, Луиза", - говорит она, поднимая лицо Луизы и целуя каждую ее щеку. "Позволь мне побыть эгоисткой и простить тебя от имени Тристейна... И Гиша де Грамона".

Луиза не может удержаться от слез, прижимая к себе свою лучшую подругу, когда они стоят на коленях на полу комнаты... Если бы кто-нибудь другой был свидетелем этого, у него, скорее всего, возникло бы много вопросов и к Луизе, и к принцессе. В конце концов, столь интимное и эмоциональное событие не часто случалось во дворце.

Час спустя Луиза и Генриетта снова сидели за столом, перед каждой стояла чашка чая. После предыдущего всплеска эмоций первой из них, они решили на некоторое время забыть о политике и просто поговорить как друзья. Как они общались раньше, пока на них не взвалили столько обязанностей.

В конце концов, Генриетте пришлось рассказать о причине, по которой она пригласила Луизу во дворец. "Луиза... Что ты будешь делать теперь, когда ты больше не студентка Академии?"

...

"Я не уверена, Анри... Скорее всего, меня будут обучать женским обязанностям и выдадут замуж за сына из низшей семьи... Сомневаюсь, что мой жених, Вардес, захочет такую, как я, не способную даже использовать магию", - торжественно произносит она.

Анри кивает и отпивает чай: "Луиза, я хочу сделать тебе предложение... Я не ожидаю, что ты ответишь сразу, но я чувствую, что должна спросить... Присоединишься ли ты ко мне во дворце в качестве моего королевского помощника?"

"Анри, я..." начала Луиза, но была прервана Генриеттой: "У тебя будет полный доступ к моим магическим наставникам, что позволит тебе получить хорошее образование даже за пределами Академии... Осмелюсь сказать, что качество будет даже лучше, чем в Академии... Мало того, это позволит тебе сопровождать меня почти все время... Это снова будет похоже на наше детство!"

...

Луиза опустила голову в раздумье, хотя это и звучало фантастически, она знала, что эта должность будет оказывать большое давление и на нее, и на принцессу. Быть королевским помощником разрешалось только самым квалифицированным, это было бы оскорблением для тех, кто пытался получить эту возможность, так как Луиза была далеко не готова к такому.

Особенно если Луиза воспользуется услугами магических наставников Генриетты... Это даже может быть воспринято как то, что Генриетта жалеет Луизу... А если не это, то могут появиться слухи о каких-то незаконных отношениях.

Она собирается отклонить предложение принцессы, но Генриетта бросила на нее строгий взгляд, начав читать письмо, присланное Осмондом, явно делая вид, что она слишком занята, чтобы говорить с ней прямо сейчас.

Луиза с тяжелым вздохом тихо садится в кресло, все еще намереваясь отказаться от предложения Генриетты... По крайней мере, так было до тех пор, пока она не услышала, как Генриетта издала странный писк...

Луиза поднимает глаза и видит, что Генриетта смотрит на нее: " Ты станешь моей помощницей", - заявляет она строгим тоном, не давая ей возможности отказаться. Затем она кладет перед Луизой письмо... Она смотрит вниз, и ее глаза расширяются, когда она замечает строчку, на которую указывала Генриетта...

"Принцесса Генриетта де Тристейн, существует большая вероятность того, что Луиза де ла Вальер - маг Пустоты. Один из истинных потомков Бримира".

...

"ЧТО!?"

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2843830>