

Пока Майкл пытался уехать как можно дальше от академии, Луиза собирала свои вещи для долгого путешествия домой, в поместье Вальер.

Её эскорт прибудет только через пару дней, но у неё было много одежды, чтобы подготовиться к его приходу... К сожалению, ей не разрешили воспользоваться услугами служащих академии, поскольку она больше не была ее студенткой, а значит, не имела права просить о помощи.

Прошел уже день с тех пор, как её исключили из академии, а её настроение так и не восстановилось. Как бы ей ни хотелось обвинить в этом Майкла и его невероятно глупые действия, она знала, что, по крайней мере, отчасти сама виновата в этом.

Тук! Тук!

Луиза издала протяжный вздох, глядя на дверь. В последний раз, когда она открывала эту дверь, ее исключили из академии, так что она уже считала это плохим предзнаменованием... "Открыто!"

Дверь медленно открывается и показывает Кирхе, которая с маленькой, овечьей улыбкой заходит в комнату. "Луи..."

Луиза нахмурилась, увидев своего "заклятого врага", полагая, что она здесь только для того, чтобы позлорадствовать: "Что тебе нужно, Цербст?" - спросила она более резко, чем собиралась.

Кирхе вздохнула и посмотрела Луизе в глаза: "Послушай, Луиза, я знаю, что я тебе не особенно нравлюсь, но может быть, мы пока забудем о притворстве?"

"Притворство?" спрашивает Луиза, на ее лице видна вена от раздражения.

Кирхе кивает: "Несмотря на то, что я подыгрываю тебе, меня никогда не волновало то, что наша семья не любит друг друга. На самом деле, мне даже нравилось обмениваться с тобой оскорблениями... Но теперь, когда тебя изгнали..."

"О чем ты говоришь? Я ненавижу тебя! Я ненавижу тебя больше, чем всех остальных в академии вместе взятых! 'Притворство!?', ты думала, я поверю в это!? Это ты начала называть меня 'Ноль'!... Уходи! Пока мои действия не навредили другому благородному члену этой академии!" - сердито заявляет она, возвращаясь к работе по сбору своих вещей.

Кирхе хотела ответить, но, увидев взгляд Луизы, поняла, что они просто поссорятся. Хотя она и хотела помириться с ней и доказать, что они не враги, сейчас, наверное, уже слишком поздно мириться. Тем более что Луиза вряд ли останется здесь надолго.

"Я не ненавижу тебя, Луиза, так что если ты когда-нибудь захочешь поговорить, я готова выслушать", - говорит она, с сожалением вздыхая и закрывая за собой дверь.

Когда Кирхе ушла, Луиза тихонько прислушивается, нет ли поблизости каких-либо признаков того, что она все еще рядом, после чего сердито вскрикивает, бросаясь на свою кровать и непонятно крича в подушку. Поступок Кирхе был невероятно непонятен, Луиза всегда серьезно относилась к их соперничеству, так что просто услышать от нее, что она играет одна? Неужели Кирхе считает ее ребенком?

Собрав вещи, она продолжает выплескивать свой гнев в подушку, но останавливается, когда кто-то еще появляется у ее двери.

* Тук! Тук! Тук!*

...

Луиза вытирает глаза и хмурится: "Кто это!? Если это Цербст, вы можете уйти!" - кричит она, гадая, не вернулся ли зачем-то Кирхе.

"Я Агнес шевалье де Милан, капитан Рыцарей Мушкатеров ее величества! Разрешите войти!?"

...

Луиза озадаченно хмурится, не понимая, зачем к ней пришел капитан... Они хотели задать больше вопросов о Майкле? ... "Войдите!"

Дверь распахивается, и появляется облаченная в доспехи женщина с короткими светлыми волосами и резкими чертами лица. На поясе у нее висели меч и кремневый пистолет, а на плечи был накинут белый плащ с золотыми акцентами, что выдавало в ней влиятельного человека. Голос Луизы теряется в горле, когда женщина с устрашающим видом оглядывает довольно грязную комнату.

Ее взгляд останавливается на Луизе: "Вы мисс Луиза де ла Вальер?" - спрашивает она.

Луиза медленно кивает в ответ, но не может произнести ничего, кроме приятного хмыканья, которое, на ее собственный слух, больше похоже на писк, чем на что-либо другое.

"Ее королевское высочество, принцесса Генриетта де Тристейн попросила вашего присутствия". заявила Агнес.

Услышав имя своей подруги детства, Луиза почти забывает о своем страхе перед Агнес и тут же встает с блеском в глазах: "Принцесса Генриетта? Для чего это?" - быстро спрашивает она.

Агнес качает головой: "Я не знаю, но мне было велено принять ваш отказ, если вы решите сделать это. Вы пойдете со мной во дворец?".

Луиза тут же кивает головой, эскорт Вальер мог подождать, если принцесса в ней нуждалась. "Ах, да, только позвольте мне собрать пару вещей... Мы отправимся немедленно?"

Агнес кивает: "Как только вы будете готовы. Мы будем ждать вас снаружи академии, так что, пожалуйста, не заставляйте нас долго ждать. С вашего позволения?"

Луиза кивает: "Я не задержусь, обещаю!" - говорит она, поворачиваясь и окидывая взглядом свою беспорядочную комнату. Решив как можно скорее собрать небольшую дорожную сумку.

Когда Агнес шла обратно к входу в академию, она была остановлена приближающимся директором Осмондом. "Директор? Вам что-то нужно?" - почтительно спрашивает она.

Старик медленно кивает, проводя пальцами по своей длинной белой бороде: "У меня есть просьба к принцессе... Мне нужно, чтобы вы отнесли ей это, если можете", - говорит он, протягивая Агнес маленькую черную книгу вместе с письмом, на котором была официальная печать Академии.

Хотя Агнес и была обижена тем, что этот старик хочет что-то получить от принцессы, она знала, что его положение может даже сравниться с положением одного из высших дворян, таких как граф Грамон. Даже если он не мог многого сделать с этим. "Я доставлю его, а что

подумает принцесса? Это будет на ее усмотрение", - говорит она.

Осмонд только кивает: "Это все, о чем я могу просить", - говорит он, прежде чем уйти.

Агнес продолжает идти к входу, и ей приходится ждать около 45 минут, пока Луиза, наконец, придет, хорошее время по сравнению с тем, сколько времени требуется большинству дворян, чтобы собраться.

Агнес:

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2841750>