Дуэт сидит в тишине в течение получаса, обдумывая ситуацию, пока Луиза медленно не встает со вздохом: " Пойдём."

...

" Идём? Куда?" спрашивает Майкл, подозревая, что она попытается доставить его к его потенциальным палачам.

В ответ она бросает на него возмущенный взгляд: "В конюшню", - говорит она, собирая по комнате небольшую сумку с мелочами.

"В конюшню? Почему?" спрашивает Майкл, не понимая намерений Луизы. Насколько он знал, она все еще была невероятно зла на него и, возможно, сделает что-то резкое.

"Прекрати спорить со мной, фамильяр. Мы оказались в этой ситуации, потому что ты не сделал то, что тебе сказали!... Мы должны быстро доставить тебя в конюшню, чтобы ты мог уйти, пока никто не попытался тебя остановить", - заявила она, заставив Майкла остановиться в дверях.

"Ты хочешь помочь мне сбежать? Не ухудшит ли это твоё положение?" - спросил он... Майкл был искренне ошеломлён поступком Луизы, никогда не думал, что она сделает что-то подобное для него так скоро после его приезда... Он думал, что им придется потратить больше времени на сближение, чтобы она действительно заботилась о нём... Но, возможно, он просто ошибался?

Луиза нахмурилась: "Ты мой фамильяр... Каким бы я была хозяином, если бы не обеспечила твою безопасность?... И для нас обоих будет лучше, если ты уйдёшь", - заявила она, продолжая идти по коридору.

Майкл наблюдал, как Луиза старается быть незаметной, проверяя каждый угол, чтобы убедиться, что их путь чист, прежде чем идти дальше... Поскольку большинство студентов остались на площади Вестори, большинство из них были либо на своих занятиях, либо, если они были отменены по понятным причинам, в банкетном зале.

"Ты серьезно думаешь, что я смогу обогнать магов? Особенно если они верхом на драконах?" с опаской спрашивает Майкл, наблюдая за довольно неудачной попыткой хозяйки двигаться незаметно.

Луиза с обиженным видом поворачивает к нему голову: "А какой ещё есть выход? Ты хочешь, чтобы тебя казнили? Потому что я могу сделать это сама! Не нужно, чтобы семья Грамон даже слова произнесла!" - восклицает она, тыча его в грудь своей палочкой. "Если ты останешься, ты будешь казнён! Понимаешь!? В том состоянии, в котором ты оставил Гиша де Грамона, он либо скоро умрёт, либо станет дураком до конца своих дней!".

Майкл хмурится от досады, понимая, что именно его глупые действия привели к этому... Как бы ему ни было неприятно признавать это, Луиза начинала ему нравиться, особенно с её готовностью подвергать себя риску ради него... Не говоря уже о том, что Сюжет будет безвозвратно изменён. Без Гандальфа на стороне Луизы, она бы погибла много-много раз в течение этой истории... Был даже риск, что ей промоют мозги и поработят, чтобы она стала женой этого засранца Варда.

"Но как же ты!? Они узнают, что это ты позволила мне уйти, ты увела меня с площади на глазах у всех!" - возражает он.

Луиза покачала головой: "Нет, если мы сделаем так, будто ты взял меня в заложники... Ты нанесешь мне удар возле конюшни, что позволит мне уменьшить строгость моего собственного наказания... Но... После этого ты будешь считаться преступником... Тебе следует как можно скорее отправиться в Германию... Как бы жестоки они ни были, они более снисходительны к иностранцам, чем другие близлежащие страны. И они вряд ли позволят Тристейну насильно выдворить тебя со своей территории... Их дворянство также не связано с короной, что позволяет даже крестьянам подняться, если у них достаточно богатства", - быстро объясняет она.

А, так она просто контролирует ущерб? мысленно замечает он, прежде чем выкинуть эти мысли из головы.

Майкл нахмуривает брови, поскольку его первоначальные планы о том, чтобы Луиза использовала свою магию Пустоты, чтобы помочь ему вернуться домой, постепенно становятся все более невероятными. "И что тогда? Я спрячусь в Германии, и мы больше никогда не увидимся? Ты забыла, что призвала меня? У меня есть дом в другом месте, и это точно не Германия!"

Луиза рычит и пинает его в колено, заставляя его вздрогнуть и отступить назад в ответ: "Перестань быть глупым! Это единственный выход! Даже если мы никогда больше не встретимся, по крайней мере, ты останешься жив!... Мне надоело спорить! Заткнись и иди за мной, иначе!" - говорит она, быстро продвигаясь по академии, выбирая менее популярные тропинки, чтобы ни с кем не столкнуться.

В конце концов, дуэту удается добраться до внутреннего двора, который кажется относительно пустым, если не считать нескольких горничных и слуг, гуляющих вокруг...

Луиза быстро лезет в приготовленную ею сумку и протягивает ему богато украшенный нож, после чего накидывает сумку ему на шею. "Веди меня в конюшню... И выгляди убедительно!" - приказывает она, слегка вздрагивая, когда он неуверенно кладет руку ей на плечо.

Он подталкивает её вперёд и быстро ведёт к конюшням у входа в академию, когда несколько служанок замечают их и убегают, заметив нож.

Они быстро доходят до конюшни, где Луиза тонким жестом указывает на уже подготовленную лошадь, снабженную седлом, уздечкой и поводьями... К сожалению, только сейчас Майкл осознает проблему... Он не знал, как ездить на лошади...

"Эй ты! Стой!" - кричит голос сзади них, заставляя Майкла двигаться, несмотря на его опасения. Он поворачивается и после секундной нерешительности. ударяет Луизу прямо в щеку, делая это достаточно сильно, чтобы, надеюсь, образовался синяк... Это должно быть достаточным доказательством её нежелания помогать ему... Он заставляет себя отвести взгляд от её рухнувшей фигуры, когда бежит к лошади.

Ему удается закрепиться в стремя, но резкое движение из слепой зоны лошади заставляет её в панике податься назад. В результате Майкл не может вставить ногу в другое стремя. Поначалу это не представляет проблемы, но когда лошадь начинает удирать от конюшни, его бесцеремонно выбрасывают из седла.