

Луиза неуверенно приблизилась к своему "предполагаемому" подручному, чувство сожаления кололо её со всех сторон... Было очевидно, что её взрыв стал причиной его нынешнего состояния, но она не могла не чувствовать себя преданной той высшей силой, которая насмеялась над ней.

Всё, что ей было нужно, это нормальный подручный, а он дал ей это... Плебея! По его одежде она легко могла определить, что он простолюдин, а это означало, что, хотя технически она была магом, её силы не хватало даже на то, чтобы вызвать обычное животное!

Она беспокоилась за выживание мальчика, но не могла не прищурить глаза от отвращения, глядя на него... Если она собиралась вызвать простолюдина, то могла бы, по крайней мере, взять сильного... А не этого тощего подростка, который выглядел так, словно был слабее самой Луизы!

Единственное, что было в нем интересного, это его грязные светлые волосы, ведь большинство людей либо блондины, либо брюнеты, а не смесь того и другого. Она слегка приподнимает одно из его век и кривит бровь на его странные глаза, темно-синие, переходящие в зеленые...

Покачивая головой и не обращая внимания на других учеников, которые всё ещё шумели по поводу призыва, Луиза опускается на колени, пытаясь поцеловать мальчика в губы. Она не осмеливалась придвинуть его голову к себе, так как чувствовала, что может сломать ему шею, если попытается, поэтому она неловко повернулась, чтобы приблизиться к его губам.

"Мисс Вальер! Вы в своём уме!?" раздаётся сзади голос Кольбера, отчего она в испуге падает на спину. Она оглядывается и слегка съеживается под ярким взглядом своего профессора.

"Мисс Вальер! Я знаю, что вы, должно быть, расстроены из-за того, что вызвали этого мальчика! Но это не повод пытаться прикончить его!" - гневно укоряет он, пока другие целители начинают осторожно левитировать мальчика, чтобы перенести его в больницу Академии.

"Я-я, я только хотела завершить ритуал, профессор!" - поспешно отвечает она.

Колберт качает головой: "Вы не подумали о том, что произойдет, если вы завершите ритуал в его нынешнем состоянии? Он может просто умереть на месте!"... - он делает паузу и выпускает долгий вздох, понимая, что не может ругать дочь герцога прилюдно и без суровых последствий, - "Вы можете завершить ритуал, когда ваш подручный не будет на грани смерти, мисс Вальер. А пока, я думаю, всем стоит отдохнуть от занятий на сегодня... Полагаю, не все готовы продолжать учебу после этого", - говорит он и направляется вслед за целителями.

"Ах! Профессор! Могу ли я чем-нибудь помочь? В конце концов, это в какой-то степени моя вина!" - поспешно спрашивает она у удаляющегося мужчины.

Профессор пожимает плечами: "Если только у вас нет какого-нибудь дорогого лекарства, которое можно дать мальчику, я сомневаюсь, что что-то, кроме обширной операции, сможет сохранить ему жизнь", - говорит он и уходит.

Луиза осталась во дворе одна, глядя на кратер, с тошнотворным чувством в животе... Если мальчик умрёт, то её, скорее всего, исключат из академии за то, что она не смогла вызвать подручного.

Она прикусила губу и быстро направилась в свою комнату, чтобы забрать зелье, которое мама оставила ей для использования в особо тяжелых ситуациях... Луиза представляла, как та

рассердится, если узнает, что она использовала его на простолюднике, но ничего другого она сделать не могла...

Как только она собралась уходить, рука опустилась ей на плечо... "Цербст. Я не в настроении. Отпусти." Луиза рычит.

"Ах, Луиза... Ты уверена, что с тобой всё в порядке?" спрашивает Кирхе, на мгновение удивляя Луизу искренностью своего тона.

Луиза качает головой и отбрасывает руку Кирхе: "Не трогай меня больше, Кирхе фон Цербст. Это дело тебя не касается", - холодно заявляет она, прежде чем уйти.

Кирхе смотрит ей вслед и вздыхает, гадая, всё ли в порядке с тем мальчиком, которого вызвала Луиза.

Следующее утро:

Майкл застонал, когда его глаза медленно открылись... Он был совершенно не в себе и думал, не снится ли ему сон из-за странного потолка, на который он смотрел... В конце концов, он не помнил, чтобы его комнату ремонтировали, чтобы она выглядела как средневековый замок...

Он застыл на несколько секунд, когда воспоминания начали наплывать на него... Воспоминания о том, как космический грузовик врезался в его здание, в него самого и отправил его в полет... Он скривился, боль в те моменты была настолько сильной, что он боялся, что они скоро вернуться.

"Каким образом грузовик из Америки попал в Лондон?" - бормочет он, прежде чем его глаза распахиваются, вспомнив, что во время падения он каким-то образом оказался в Токио, судя по японским надписям на рекламных щитах...

Он садится и в замешательстве оглядывает комнату. Она выглядела так, словно его отправили в прошлое, но он знал, что это не так из-за странных светящихся лампочек, прикрепленных к стенам.

У стены стояло несколько кроватей, каждая с открытой занавеской, которая должна была защищать достоинство людей, о которых здесь заботились... Но как он вообще сюда попал?... Последнее, что он помнил, был тот японец и зеленый шар... Но он падал с начальной скоростью, так что, если это было на самом деле, он мог остаться в живых.

Он вынырнул из своих мыслей, когда деревянная дверь комнаты распахнулась, явив высокого мужчину средних лет в синей мантии с белыми акцентами... В руках он держал большую палку с красной лентой, обвязанной вокруг верхушки, вероятно, посох? Он косплеер?

Мужчина был лысым и носил очки, на его лице была добрая, но сдержанная улыбка, когда он подошел к кровати Майклза.

"А, вы проснулись... Пожалуйста, не пугайтесь, у меня нет намерений причинить вам вред". Колберт говорит, но Майкл лишь наклоняет голову в сторону, не понимая ни слова из сказанного мужчиной.

Табига:

<http://tl.rulate.ru/book/64004/2822113>