Глава 55: Томительное чувство

Прошло несколько дней с тех пор, как Гарри проснулся, и, к огорчению Кали, почти все это время он провел за чтением обеих своих новых книг. Кроме того, что он приводил себя в форму и иногда тренировался, он практически ничего не делал, кроме как читал их.

Оба тома были больше любого телефонного справочника, так что даже за несколько дней, проведенных за чтением, он так и не закончил ни один из них. Более того, он даже не дошел до половины. Однако это не означало, что он ничему не научился, поскольку такое утверждение было бы очевидной неправдой.

Первой книгой, в которую он углубился, был Некрономикон, который как осветил, так и опроверг многие идеи Гарри на тему некромантии и магии смерти в целом. Магия Смерти была школой, в которую входило большинство темных путей с дурной репутацией. Некромантия была ее подмножеством, как и магия Блайта и магия души. Сначала в книге объяснялись многие вещи, которые считались некромантией, и те, которые не считались...

Например, воскрешение мертвых. В зависимости от метода, которым вы пользовались, воскрешение мертвых вполне могло считаться магией смерти или некромантией, но большинство людей в последнее время (последнее время - значит давно, когда была написана книга) начали разрабатывать "короткие пути" в этом направлении. Некоторые заменяли наделение мертвых жизнью простым кукловодством, а существа вроде Инферналов были лишь слабым подобием истинного потенциала этой школы магии. Хотя при их создании использовались затаенные обиды и другие темные эмоции трупов, им не хватало того, что действительно делало их "нежитью", - души.

Души были неотъемлемой частью некромантии, хотя не вся нежить обладала душами, вся нежить была создана с помощью душ, будь то их жертвоприношение, модификация или порча. В самом деле, можно было просто ритуально затолкать кучу душ в кучу трупов, чтобы создать Амальгаму, то есть множество случайных трупов, соединенных вместе без особой тщательности. У Гарри сложилось четкое впечатление, что Амарант просто сетовал на постепенную деградацию магии в некоторых диатрибах, нацарапанных в книге. Тем не менее, это была хорошая информация, хотя и немного трудная для чтения и усвоения.

В следующей части книги рассказывалось о функции и использовании эмоций в магии смерти. Эмоции, особенно темные, использовались почти во всех видах магии смерти. Такие вещи, как обида, позволяли легче воскрешать мертвых, ненависть давала больше силы и увеличивала смертоносность, гнев увеличивал силу и делал ее более хаотичной, и даже печаль, которая хорошо подходила для создания определенных видов нежити и формирования определенных видов заклинаний.

Всего этого у Гарри было в избытке, благодаря помощи Кали в хранении десятков тысяч эмоций голосов в кровавой жемчужине в его мысленной оболочке. Он еще не пытался использовать ее, так как боялся снова потерять сознание, но как только он улучшит свои ментальные способности и укрепит свой мысленный мир, он попробует попрактиковаться.

Были и другие вещи, которые он узнал из Некрономикона, но Гарри ждал, когда дочитает книгу до конца, прежде чем начать пробовать. Если он не ознакомится с магией до конца, то получит словесную взбучку от Кали, которая иногда вела себя как курица-мать.

Так или иначе, перейдем к теме Консорциума друидических заклинаний. Первые несколько сотен страниц были посвящены традициям, истории и пути друидов древности. Скучновато, но

он выдержал достаточно долго, чтобы добраться до интересных мест. Гарри всегда хорошо разбирался в растениях, это была главная причина, по которой тетя заставляла его ухаживать за своим садом. После этого он быстро научился манипулировать растениями с помощью магии, что позволило ему так легко построить их с Кали дом на дереве. Поэтому изучение некоторых друидических заклинаний казалось ему вполне естественным, хотя всякий раз, когда он это делал, в глубине его сознания возникало неприятное чувство... Как будто часть его самого отвергала его выбор не доминировать и полностью подчинить себе волю растения, которым он манипулировал.

Из личного опыта он знал, что лучше всего подталкивать растения к желаемому. Это только подкреплялось содержанием Консорциума, который громко и яростно провозглашал всю природу священной, и к ней нужно относиться так же, как к своим самым близким родственникам. Гарри вспомнились покемоны травянистого типа, когда он просматривал заклинания, выученные из книги. Вызвать корни, чтобы связать врага, заставить близлежащие растения выпустить кислотные споры, которые разъедают металл, благословить что-то, чтобы оно росло быстрее или так, как он предпочитает, или даже просто усилить растительную материю, чтобы она лучше служила оружием или броней.

Например, Гарри теперь мог превращать листья в смертоносные ножи, лианы - в жестокие плети или даже делать деревянные доспехи прочнее стальных. На данный момент он не нашел им особого применения, кроме очевидного, но он был уверен, что из них можно сделать что-то более интересное.

Это было почти все, что он узнал из книг, но ему не терпелось узнать все тонкости, которые делали книги по-настоящему ценными для ныне покойного лича. К сожалению, Кали решила, что пришло время начать обучать его обществу, общению и прочим вещам, о которых он раньше не заботился. На самом деле Гарри не думал, что Кали это тоже волновало, теперь она использовала это только как предлог, чтобы удержать его от приключений или чего-то опасного... Или глупого? Или опасно глупого?

Так Гарри обнаружил себя бродящим в одиночестве по улицам Нью-Йорка с Кали, сидящей у него на плече в форме летучей мыши, невидимой для всех остальных.

http://tl.rulate.ru/book/64002/2329432