

Глава 51: Психические аномалии

Кали сидела на стуле рядом с кроватью Гарри с обеспокоенным выражением лица. Нантиск тоже был здесь раньше, но она отогнала надоедливую змею и приказала ей заняться слугами, и убедиться, что они выполняют свою работу должным образом.

Состояние Гарри было ужасным. Его тело было полностью разрушено, разум почти разорван на части, магические ядра напряжены почти до предела, а душа... Она не была уверена, что именно произошло с его душой.

Хотя Кали была более знакома с душами, чем обычный человек, пользующийся магией, благодаря своему статусу демона, это не означало, что она была экспертом в этом вопросе. Магия душ была непросто для изучения искусством, поскольку души обладали свойствами, которые можно назвать самосохранением, скользкими и трудноуловимыми, что затрудняло получение какой-либо ценной информации о них. Демоны обычно даже не утруждали себя исследованием душ, потому что их первым инстинктом и мыслью было поглотить их. Например, вы не сможете запретить человеку дышать кислородом, а именно так демоны смотрели на подобные вещи.

Только самые преданные, аналитические, волевые и рациональные демоны могли заставить себя исследовать эту тему. Кали не знала таких людей, и уж точно никогда не дружила с ними. Поэтому ей оставалось только копошиться и выяснять, что же случилось с Гарри.

Нантиск, очевидно, был без сознания большую часть противостояния после того, как дуэт был захвачен в библиотеке Лича, и очнулся только тогда, когда увидела, что Гарри сражается с Личем с помощью ледяного осколка.

Она смотрит на прикроватную тумбочку, где лежит разорванный теневой плащ Лича. Гарри крепко держал его, даже когда они убегали. Даже когда у него были судороги, даже когда он кричал во сне на разных языках. Кали хотела заглянуть в его разум и узнать, что его беспокоит, но боялась причинить своему подопечному вред. К сожалению, похоже, у нее не было других вариантов, Гарри был без сознания уже два дня, так что дальнейшее ожидание могло только усугубить проблемы.

Тряхнув головой, она опустилась на кровать рядом со спящим мальчиком и обхватила руками его щеки, улучив момент, чтобы нежно погладить его щеку, а затем прижалась лбом к его лбу. Используя свою магию разума, она начинает работать.

Через мгновение Кали обнаружила, что стоит в бесконечном пространстве с ярко-белым полом, простирающимся вдаль, насколько хватало глаз. Однако в одном направлении она заметила заметный серый туман, покрывавший все вокруг, словно тошнотворный смог.

Решив, что этот туман, вероятно, как-то связан с нынешним состоянием Гарри, она пожала плечами и вошла в него, усилием своей магической мощи отгоняя туман от себя. По нему она поняла, что это не просто "помутнение рассудка", а беспорядочная мешанина эмоций, которые, Кали была уверена, не принадлежат Гарри.

По мере того как она шла дальше, туман становился все плотнее и плотнее. Но, в конце концов, она заметила черный силуэт, возвышающийся над всем остальным. Облизнув губы, она протянула руку вперед и надавила своей магией, разгоняя туман и открывая гигантское дерево с малиновыми листьями, похожее на то, в котором жили они с Гарри. Не считая того, что

дерево было в тысячи раз больше их настоящего дома.

Еще одним отличием были десятки тысяч надгробий, расположенных вокруг дерева, от каждого из которых в небо поднимался серый туман, словно это были угольные установки или что-то подобное. Она проходит мимо одного и смотрит на имя на надгробии, ее бровь нахмурилась от иностранных букв, которые быстро перевелись благодаря тому, что Гарри сам исправил их для нее.

- Тохтли? - спрашивает она вслух, но тут же удивляется, когда из могилы высовывается гнилая рука и хватает ее за ногу. Существо вытаскивает себя из земли, показывая гнилое мужское лицо, которое смотрит на нее почти умоляюще.

- Ос-с-свободи... - умоляет оно, но его останавливают, когда Кали топчет его, разбивая череп и заставляя всю могилу рассыпаться в пыль, полностью прекращая свое существование.

- Хмф, похоже, мой хозяин подобрал несколько бродяг. Или, может быть, мне стоит называть их бродячими мыслями? - хмыкнула она, размышляя, что с ними делать. Она могла бы просто уничтожить их всех и покончить с этим, но они также предоставляли возможность. Кроме того, ее хозяин, возможно, даже не захочет, чтобы эти вещи были удалены. Если их правильно использовать, они могут помочь в заклинаниях или ритуалах. Эмоции, генерируемые этими существами, все еще были энергией, и поэтому их можно было использовать. Это все равно что нанимать людей для работы на себя, в отличие от того, чтобы самому рубить дрова и обменивать их на валюту.

Кивнув сама себе, она взмахнула рукой, отчего пространство завибрировало и задрожало, а вещи начали сжиматься. Могилы искажаются в тошнотворной манере, когда Кали выстраивает их друг против друга в организованном порядке, после чего создает цоколь в центре, а затем разрезает запястье, позволяя крови стечь в форму драгоценного камня, который она затвердевает и помещает на цоколь из белого камня.

Когда багровый драгоценный камень оказался на постаменте, из могил больше не поднималась серая дымка, вместо этого внутри драгоценного камня появилось черное пятно, распространяющееся, как будто его заполняли. Здесь будут храниться все чужеродные эмоции, пока Гарри не сможет их контролировать. Хотя, присутствие ее крови в его сознании может вызвать некоторые побочные эффекты. Но она была уверена, что с этим можно будет справиться.

Она вышла из недавно созданного кладбища и принялась за работу по удалению свободно плавающего серого тумана, который все еще покрывал огромные пространства сознания Гарри.

<http://tl.rulate.ru/book/64002/2287448>