

Глава 27: Мирская магия?

В новой прибрежной деревне Гарри можно было найти сидящим на одном из каменных зданий, сделанных "слугами". В данный момент он наблюдал за племенем, совершающим какой-то ритуал в центре деревни. Как всегда, Кали сидела позади него со скрещенными руками, свесив ноги через край крыши.

- Не думал, что они умеют проводить ритуалы, - пробормотал Гарри, в его глазах светилось любопытство. Она насмехается, наблюдая за "ритуалом", который они проводили.

- Это не ритуал, для ритуалов нужна магия, которой им очень не хватает. Единственное, чего они добиваются, - это шрамы на их плоти. Это не служит никакой цели, кроме как доказать их верность друг другу - глупое начинание, поскольку я уже вижу многих, кто готов добровольно покинуть племя ради власти.

- Я спрошу их. Может быть, он делает что-то, о чем мы не знаем, даже ты, всезнающая Кали, не знала о существовании покемонов! - игриво говорит он, спрыгивая с крыши и накладывая на себя амулет, который позволяет ему медленно спуститься на пол.

Несколько соплеменников замечают его приближение, но тем не менее продолжают свой ритуал. Гарри не обращает на них внимания и подходит к вождю племени Адебайо.

- Эй, что ты делаешь? - спрашивает он, заставляя мужчину подпрыгнуть и обратить свое внимание на ребенка. У Адебайо возникает искушение просто сказать ребенку, чтобы он оставил их в покое, но он ловит взгляд демона, наблюдающего за ними с соседней крыши, и удерживает свой язык.

- Это традиция, чтобы показать, кому мы принадлежим, показать, что мы люди этих земель.

Гарри наклоняет голову в сторону в замешательстве:

- Вы глупы? Или среди вашего народа принято все забывать? - спросил он полусаркастически. Адебайо нахмурил брови, но ответил:

- Это традиция, которую соблюдали мой отец, его отец и отец его отца. Так было всегда, и я не помню истинной причины, по которой мы это делаем, но я отказываюсь позволить желаниям моих предков умереть вместе со мной.

- Хм, в конце концов, это может быть полезно, - греховно-соблазнительным голосом произносит Кали, появившись в мгновение ока позади Гарри. Адебайо изо всех сил пытается сдержать свою страшную реакцию, но в конце концов ему удается ее проглотить. Кали продолжает: - Ты помнишь, что я рассказывала тебе о Рунах, мастер?

Гарри кивает:

- История и преемственность важны как для функции, так и для власти. Так же и с этими традициями? - спрашивает он, собрав все воедино. Кали улыбается и гладит его по голове:

- Возможно, все зависит от того, как долго существует ритуал и насколько строго ему следуют из поколения в поколение. Одно нарушенное звено в цепи может сделать все это бесполезным. В конце концов, традиция - это просто преемственность истории.

- Значит ли это, что я могу вытатуировать демонические руны на своей коже, чтобы вызвать

различные эффекты? - спросил он с задумчивым видом.

- Можешь, но я бы пока воздержалась от этого, мастер. Нанесение рун на плоть - невероятно трудное и сложное искусство, которое может привести к тому, что люди взорвутся. Я буду искренне расстроена, если вы превратите себя в магическую бомбу, - мило говорит она.

Адебайо, услышав все это, очень удивился, он не ожидал, что в традициях его племени есть аспект магии.

- Простите меня, но... Какое влияние оказывают на нас наши традиции?" - не может не спросить он. Кали хмыкает и делает шаг вперед, рассматривая различные отметины.

- Они возникают из-за того, что в порезы набивают горячую золу, я права? - спрашивает она. Адебайо кивает:

- Да, это не очень приятный процесс, но он показывает твою волю и силу, - объясняет он. Кали кивает, проводя светящимся пальцем по одному из шрамов:

- Хм, интересно... Они дают устойчивость к жаре, болезням и яду. Объясни, почему ты все еще так слаб против захватчиков, если, конечно, они не принесли огнеметы, - шутит она.

- Насколько сильна их сопротивляемость? Могут ли они противостоять пламени? Или только жару солнца? - спрашивает Гарри, размышляя, стоит ли ему купить себе какие-нибудь пособия. Кали вытирает палец о свою одежду, как будто коснулась чего-то неприглядного:

- Ничего такого мощного, это просто помогает им не перегреться на солнце. По крайней мере, это поможет тебе, когда ты будешь ухаживать за нашими садами, - пренебрежительно говорит она, а затем превращается в летучую мышь и улетает обратно в домик на дереве. Гарри снова обращается к Адебайо:

- Как вы думаете, ваши предки знали о своих действиях? Могли ли они быть пользователями магии? - спрашивает он. Адебайо качает головой:

- Есть легенды о магии, вуду и ритуалах. Я не верил ни в одну из них, пока не встретил вас и вашу... леди, - осторожно говорит он, стараясь не оскорбить Гарри или Кали.

- Ваши предки оставили что-нибудь после себя? - спрашивает Гарри. Адебайо хмурится:

- Не оставили, - быстро говорит он. Гарри качает головой с легкой улыбкой:

- Ты ведь бежал из своего дома, верно? Разве ты не хотел бы сохранить вещи, оставленные твоими предками? - объясняет он, используя верность Адебайо традициям и семье в своих интересах.

Адебайо испытывает противоречивые чувства, когда его спрашивают об этом. Да, они были вынуждены покинуть свой дом, но он никогда не думал о том, что может случиться с тем, что оставили его предки... В основном это были только священные места и могилы, но, возможно, именно на них и нацелились белые люди? Он не удивился бы, если бы все их страдания были вызваны чужой жадностью. Он посмотрел на Гарри, ребенок не казался таким уж злым, даже с учетом его действий и пособничества демону. Он казался невинным ребенком, которого превращают в то, чем он не является. Возможно, довериться ему было бы не так уж плохо? Адебайо медленно кивает:

- Мы были вынуждены покинуть наши священные места, могилы и гробницы наших предков. Никто не осмеливается войти в них, страх быть проклятым за то, что потревожил мертвых, является для нас достаточным предупреждением, но белые люди? Я не думаю, что они проявят такое уважение.

<http://tl.rulate.ru/book/64002/1734256>