

На дороге, ведущей в город Гилм, стояла карета.

...Да, именно стояла, а не неслась.

Если бы другие люди взглянули на область рядом с этой дорогой, все бы поняли.

В данный момент проходило сражение между монстрами и людьми.

Нападение монстров на людей, которые едут по дороге, - обычное явление, но в этот раз всё иначе. Как правило, монстры были нападавшими, а люди спасались бегством. Но сейчас именно люди атаковали... нет, единственный человек давил их.

"Несчастные Орки, вините свою плохую удачу, что напали на нас, так как вы умрете!"

Сказала девушка, орудуя огромным оружием.

Оружие было немного длиннее, чем полуторный меч и выглядело обычным. Но когда девушка взмахивала им, кончик меча вытягивался, изгибаясь, как кнут. К тому же по всей длине хлыста расположены клинки. Это оружие, которое называют меч-хлыст или мозаичный меч. Несмотря на то, что это был магический предмет, требующий превосходных навыков, девушка владела мечом-хлыстом, будто танцуя.

Красивая девушка завораживала своим танцем. Ее черты лица были похожи на произведение искусства, а её острый взгляд показывал силу и решимость. Она обладала сексуальной привлекательностью, присущей для девушек около двадцати лет, которые приближаются к становлению женщинами. Вдобавок, у нее были роскошные белокурые волосы с золотым прядями до середины спины. Кончики волос были закручены в большие локоны.

Как и ее меч-хлыст, броня на ней также была магическим предметом. Она предоставляет хозяйке благословение ветра, которое повышает ее скорость. Еще она дает способность читать по ветру. Ее золотая накидка, которая подходит ее цвету волос, тоже была магическим предметом, который защищает ее спину и помогает обнаружению угрозы. На ногах у нее были ботинки Слейпнира, которые позволяли ей сделать несколько шагов в воздухе. Ожерелье, которое она носила, увеличивало магическую защиту и было зажато между двумя большими холмами, которые не перестанут привлекать взгляды мужчин.

Блестяще, эта девушка, покрытая с ног до головы магическими предметами, полностью не полагалась на их эффекты, но мастерски умела их применять.

"Что не так, разве ты не хочешь заполучить меня? Тогда покажи свою силу! Я никогда не отдам свое тело мужчине слабее меня!"

Крича, девушка размахивала своим мечом-хлыстом. Яростно она закрутила своим мечом в танце. Хотя Орк понимал, что цель - его жизнь, он все равно ее потерял, восхищаясь красивой внешностью девушки. Когда она резко отрезала голову Орка, разбрызгалась кровь, и несколько капель попали на ее белоснежную кожу. Но кровь стала только украшением, подчеркивая красоту девушки.

Ее фигура была красивой и блистательной, но и жестокой. Она обладала харизмой и достоинством командира, что привлекало людей. Ее можно было назвать и богом или богиней войны и богиней красоты.

Верно, девушка, которая только что убила больше 10 Орков, была Еленой Керебель. Дочь герцога Керебеля, которая своими действиям не только завоевала Королевство Миреана, но и Бестийскую империю. В соседних странах она была известна как Принцесса-генерал.

Два рыцаря наблюдали за своей госпожой с близкого расстояния.

"Как и ожидалось от госпожи Елены. Орки – ничто для нее."

Женщина рыцарь смотрела на Елену, которая, кажется, охотилась на Орков, очаровательно танцуя. Ей было около 20 лет, но немного моложе Елены. А звали ее Ала Скарлэй, и она была одной и сопровождающих Елены. Ее фамилия указывала на знатное происхождение, она была третьей дочерью графа Скарлэя из фракции аристократов.

"Аа, наша госпожа красивая, но и пугающая. Или лучше сказать, она красива, потому что пугающая."

Рыцарь за двадцать лет, Вел Сейлс, в изумлении натянуто улыбнулся. Он так же был членом группы сопровождения и был вторым сыном виконта Сейлса, кто тоже принадлежал фракции аристократов.

Вместе со вторым сыном маркиза Брасина, Кюсте, эти двое составляли охрану Елены и направлялись в Гилм по приказу герцога Керебеля защищать ее.

"Но все же, Орки появились на главной дороге... Странно и то, что показались даже Орки-лучники и Орки-маги."

Ала бормотала, восхищенно любуясь Еленой. Вел слышал ее слова и ответил в своей легкой манере.

"Я слышал, недавно отправляли отряд из Гилма на уничтожение деревни Орков, возможно, это выжившие."

"...Ты, даже в курсе событий такого отдаленного места."

Вел криво улыбнулся, когда заметил выражение удивления у товарища.

"Естественно. Я должен собирать информацию, как человек, работающий в тени, поскольку мы направляемся именно в этот город. Гилм относится не к фракции аристократов, а нейтральной фракции. Более того, это территория маркграфа Ларкуса, кто считается высшим звеном во фракции."

"...Точно. Мы не можем пренебречь разведкой, чтобы защитить госпожу Елену."

"Ну, поскольку госпожа Елена сильнее всех нас вместе взятых, охране особо нечего делать."

"Эй ты!"

Столкнувшись с возмущением Алы, Вел перевел взгляд на Елену, чтобы сменить тему.

"Посмотри туда, сражение скоро закончится. Мы опоздаем с прибытием в Гилм, если затянем зачистку. Я также хочу собрать магические материалы из Орков, которых победила госпожа Елена."

"Я не думаю, что есть необходимость в сборе материалов с Орков."

"Не говори так. Если мы получим магические камни и продадим их в Гилме, не думаешь, что мы сможем улучшить немного наши взаимоотношения?"

"Тогда, просто доказательства уничтожения подойдут?"

"Нуу... так или иначе, мы не зарегистрированы в гильдии. И будет глупо регистрироваться там, чтобы просто продать доказательства уничтожения."

"Раз уж ты так говоришь. Но даже если ты не относишься к гильдии, то все равно возможно продать доказательства."

Когда Ала кивнула, Елена, которая расправилась с маленькой группой Орков без царапинки на ней, подошла к ним.

В отличие от усталости на ее лице, ее дыхание даже не казалось прерывистым. Но щёки на её лице немного покраснели из-за сражения. Жестокость только, по-видимому, усилила ее сексуальность. Сама она не была заинтересована в любви, но ее внешность источала привлекательность, которая многих привлекала. Вероятно, это было невезением и для нее, и для окружающих людей.

"Должна ли я сказать, что и ожидалось от этого места. Не думала, что мы встретим такую группу Орков по дороге в середине дня."

"Благодарю за вашу усердную работу, госпожа Елена. Возьмите. У вас на щеке кровь..."

Ала мягко протянула шелковый платок.

"Спасибо, Ала."

Аккуратно вытирая кровь с щеки платком, она попросила Вела вырезать магические камни из груди Орков.

"Вел. Хорошо, что мы извлечём магические камни, но поспеши. Будет плохо, если другие монстры придут, почуяв кровь Орков."

"Да, сейчас же всё сделаю."

Следуя ее приказу, Вел умело вытащил магические камни из Орков. Смотря со стороны, можно сказать, что он был опытен в такой работе.

И это естественно. Ведь их атаковали множество раз по пути из столицы Империи в Гилм. После убийства, он забирал магические камни из трупов. Его мастерство не уступало авантюристам.

Демонстрируя его мастерство, Вел быстро закончил вынимать магические камни из более 10 Орков и небрежно закинул их в сумку, в которой держал камни из других монстров.

"Госпожа Елена, магические камни собраны, давайте уходить отсюда. Как вы и сказали, будет плохо, если появятся новые монстры, привлеченный запахом крови."

"Угу~, давайте. До Гилма еще немного осталось. Вы двое, продержитесь еще чуть-чуть."

"О чем вы говорите. Если я рядом с госпожой, я всегда в форме!"

"Хм~, похоже, ты в хорошем настроении... Вел, ты готов?"

"Не похоже, что карета повреждена... Как и ожидалось, потрясающе."

Вел взглянул на карету.

С первого взгляда карета выглядела обыкновенной. И только несколько человек могли сказать, что на самом деле это был передовой магический предмет. А всё потому что на него наложен эффект сокрытия, чтобы не привлекать внимания. Она также была изменена с помощью пространственной магии, и внутри находилась роскошная комната в 30 татами (примерно 50 кв. м.). Кроме того, так как карета сама по себе была усилена магией, она была очень прочной, в основном, стрелы и лезвия были бесполезны. Она еще и могла повышать способности лошадей, тянущих карету, да и лошади были выдающимися боевыми конями, даже для Королевства Миреана. Карету можно было назвать чем-то вроде передвижной крепости. На нее также наложен эффект обнаружения опасности, поэтому-то они и избежали неожиданной атаки Орков.

Всё это 'обязывало положение'. Герцог Керебель, чтобы защитить любимую дочь, которая выполняла долг аристократа, бросившись на поле боя, собрал всех выдающихся магов и алхимиков для того, чтобы изготовить магический предмет, не зависимо от цены.

Проследив за взглядом Вела, Елена слегка кивнула в согласии.

"Угу~. Я должна поблагодарить отца. Из-за этого мы можем путешествовать по приграничной дороге с этими ребятами, ни о чем не волнуясь."

Говоря, Елена погладила двух боевых коней, которые были запряжены в карету.

"И-го-го-го!"

Когда его гладили, боевой конь слегка заржала, и казалось, он радостно улыбался.

"Еще немного до Гилма. Постарайся."

Произнеся это, Елена вошла в карету. Ала также последовала за ней в карету. Вел сел на место кучера и начал движение.

Внутри было расставлено много мебели, созданной с помощью лучших технологий из возможных. Всё было приготовлено герцогом Керебелем, отцом, который волновался о своей дочери, отправившейся в опасное место, и который хотел ей дать возможность для отдыха.

Ожидая, пока Елена сядет на диван, Ала заварила чая на простой кухне, которая тоже была магическим предметом.

"Кюсте, интересно, он в порядке?"

"О чем ты?"

Поставив свежесваренный чай на стол перед диваном, где отдыхала Елена, Ала промолвила.

"Знаете, если Кюсте разговаривает с другим аристократом, то он довольно вежлив, но он ведет себя неучтиво, если его собеседник – не аристократ. Не хотелось бы поднимать слишком большую шумиху там, куда мы едем, потому что это территория аристократов из нейтральной фракции, и нет никого из фракции аристократов, в которую входит госпожа Елена."

"Ала."

"Да?"

"Мой отец, безусловно, влиятельная фигура в фракции аристократов. Однако я говорила уже не раз: это не означает, что я являюсь частью фракции аристократов... Более того, я не вхожу и во фракцию короля или нейтральную фракцию."

Словно жестокой битвы ранее и никогда не было, Елена говорила, грациозно поднося чашку чая к губам.

Видя разницу с недавним, Ала вздохнула, восхищаясь своей госпожой.

"Госпожа Елена, я уже говорила несколько раз, но другие автоматически считают вас частью фракции аристократов, потому что ваш отец, герцог Керебель, центральная фигура в этой фракции."

"... Быть аристократом так проблематично."

"Когда госпожа Елена говорит это, в то же время честно выполняя обязанности аристократа, эти слова обладают большой убедительной силой."

Поставив на стол тарелку с печеньем, которые было заранее приготовлено, Ала показала кривую улыбку.

"Я знаю свои обязанности, как аристократки. Поскольку мы живем за счет налогов простых людей, я без колебания посвящу себя их защите. Однако у меня нет желания связываться с борьбой за власть."

"Но из-за вашего отношения к герцогу Керебелю, влиятельной персоне в фракции аристократов, госпожа Елена уже стала символом этой фракции."

Елена съела печенье, горько улыбаясь на слова Алы.

"Принцесса-генерал. Если честно, я считаю это старым прозвищем."

"Что вы говорите. Та битва, где вы в одиночку победили генерала Бестийской империи, уже разошлась по всему королевству Миреана, не говоря уже о фракции аристократов."

"Закроем эту тему. Наше будущее расписание..."

"Да. Когда мы прибудем в Гилм, мы в первую очередь встретимся с маркграфом Ларкусом. Оставшись на ночь в резиденции лорда, мы должны будем отправиться в данж сразу на следующий день."

"Данж, да?... Алтарь наследия. Я действительно не думала, что обнаружат что-то такое."

"Согласна. К счастью, никто в Гилме, кажется, не знает настоящей его ценности."

"Самая большая загвоздка в том, сумеем ли мы добраться туда безопасно... Должны ли мы нанять вора в Гилме? Даже если Вел известен своими навыками, мы впервые пойдем в данж."

"Хотя я думаю также... Но, все же, Вел сказал, что он сам со всем справится."

"Хмм... Авантюристы в приграничном городе. Там могут быть и люди сильнее меня."

"Госпожа Елена... Я хочу, чтобы вы публично не заявляли, что вы доверите себя тому, кто способен вас победить."

Даже Ала, кто боготворил Елену, сказала, что не позволит этого.

Хорошо выглядит и искусна как в литературе, так и в боевых искусствах. Поскольку она выделяется среди других, Елена была убеждена, что ее партнер должен быть лучше нее. Она, кого называют Принцессой-генералом, открыто сообщила, что ее партнер должен быть сильнее нее.

Разумеется, когда молодые аристократы услышали, что могут заполучить дочь герцога Керебеля, прекрасную Елену, в качестве жены, только победив ее, то десятки, а затем и сотни людей бросали ей вызов и были побиты Еленой.

Из-за этого, Елена была уверена, что подходящий ей мужчина не появится в ближайшем будущем.

... Однако Елена не знала, что ее встреча с тем человеком, которую можно назвать судьбой, будет в этом отдаленном городе. И впервые она познает себя, как девушку.

[п/р: вот последний абзац меня заинтриговал]

<http://tl.rulate.ru/book/640/79776>