

"То есть, ты ко всему готов?"

Рэй не был с столь большой проблемой, даже если бы не мог купить оружие. Услышав Рэя, Фрон удивлённо отреагировала.

Однако Рэй покачал головой.

"Я не предвидел, что именно подобное произойдёт".

Метательные копья - единственное, что осталось в его хранилище предметов после истребления бандитов во время теста на повышение. А кинжалы он забрал у Когтей ястреба, когда впервые прибыл в Гилм. Всё остальное он мимоходом покупал, когда гулял по городу.

"....Вот, Памидор. Такого мнение Рэя, но что ты то будешь делать?"

"Брас?"

Брас посмотрел на Памидора с большим оскалом, и Рэй вопросительно взглянул на него в ответ.

Однако Памидор вернул похожую ухмылку Браса, не обращая внимания на Рэя.

Первоначально их улыбки должны были выглядеть так, словно они затеяли какую-то шалость. Но при грубой внешности Памидора его ухмылка больше походила на бандитскую, когда бандит собирался напасть на группу ничего неподозревающих торговцев.

"...Памидор. Твоё лицо прямо сейчас, как у бандита".

"Аа? Эй, Фрон, твой меч был создан мастером-кузнецом с бандитским лицом!"

Несмотря на то, что Памидор выглядел устрашающе, вероятно, Фрон уже привыкла к этому. Она пожала плечами и проигнорировала его.

Немного побуривав взглядом Фрон, Памидор снова посмотрел на Рэя.

"Расслабься, Рэй. Не бери в голову. Неважно как Больстер и его компания управляет оружейными магазинами в Гилме, мы... нет, я не один из его миньонов. Мне нужно следовать таким дурацким приказам".

Глаза Рэя широко раскрылись при этих словах.

"Погоди. Хотя ты и не являешься подчинённым Больстера, разве он не управляет оружейным рынком в Гилме? Если ты пойдёшь против кого-то вроде него, то тебе не сойдёт это с рук".

"Хмпф, я только недавно приехал в город. Такое для меня не имеет значения. Как кузнец, я создаю, что хочу, и продаю это людям, что мне нравятся. Я приехал в этот отдалённый приграничный город, потому что хочу вести дела именно так".

"Спасибо, но если ты торговать со мной, ты не сможешь продавать свои товары в другие оружейные магазины".

"Хах, мои заказчики - не только оружейные магазины, есть много и тех, с кем я веду дела

напрямую".

Упрямый кузнец, Рэй криво улыбнулся на самопровозглашённую позицию.

"Идиот, ты здесь недавно, но уже замешан в это".

"Хах, не называй меня идиотом. Если бы я хотел вести свой бизнес так, я бы не уехал в столь удалённое место. Я считал, что броня и оружие, созданные мной, помогут людям на границе против угрозы монстров, вот почему я приехал в Гилм".

"...Эхх, делай, что хочешь. Что за взбалмошный человек".

Хотя Рэй произнёс со вздохом, Памидор глянул на него, словно говоря 'Ты такой же'.

(Теперь у меня не возникнет проблем с оружием. Поскольку Памидор будет торговать со мной, мне не надо полагаться на другие оружейные. Тогда, что будет делать Больстер....мне всё-таки стоит убить его? Несмотря на то, что я отпустил его в последний раз, потому что поверил словам Галахата, что он не возволит Больстеру сделать что-нибудь, и это произошло сразу после. Слишком поздно идти на мирный компромисс, но если я снова пораню Больстера, за мою голову объявят награду.... если верить словам Даска, мне не стоит волноваться, но всё равно нельзя легкомысленно относиться к финансовой мощи Больстера. ... В таком случае, будет лучше снова связаться с Галахатом.)

Обдумывая, что же ему делать, Рэй снова повернулся к Памидору.

"Можешь показать мне нож, который ты используешь для освежевания?"

"Мм? Конечно....Я покажу, чем пользуюсь прямо сейчас. Я хотел бы знать, смогу ли починить их, прежде чем покупать новые".

Рэй достал железный нож, который использует для освежевания монстров, из Туманного кольца. И вместе с ним, также вытащил мифриловый нож, который он всегда носит в Драконьей мантии.

"Э-эй. Это...."

Как и ожидалось, Памидор с первого взгляда понял ценность мифрилового ножа. Он был ошеломлён. Фрон и Брас также были шокированы, так как впервые видели мифриловый нож Рэя. Их взгляды были полностью сосредоточены на мифриловом ноже. Она даже взгляда не удостоили обычный железный нож, который Рэй достал в то же время.

"Собирать материалы магическим предметом....что за роскошь".

"Угу. Мифрил в этом ноже высшей чистоты. По сути, он настолько хорош, что может быть семейной реликвией аристократической семьи. Рэй, откуда ты взял этот мифриловый нож?"

На вопрос Браса Рэй решил придерживаться истории, которую он придумал для себя.

"Это прощальный подарок от моего учителя".

"...Просто потому что он отправил своего ученика в путешествие, он подарил хранилище предметов и мифриловый нож в качестве прощального подарка....он или большая шишка или просто глупец. Нет, если он принял Рэя в свои ученики, он точно не глупец, должно быть, он важная личность".

Слушая лёгкое удивление Памидора и видя, что все уставились на мифриловый нож, он вложил его в ножны и вернул в Драконью робу.

""Охх....""

Памидор и Брас издал голоса разочарования, но Рэй не обратил на них внимание, когда продемонстрировал железный нож.

"Если честно, я не часто пользуюсь мифриловым ножом. В основном, я собираю материалы вот этим. И только если я не в силах прорезать кожу этим ножом, я использую мифриловый. Так что это моё основное орудие для освеживания".

"...Хммм".

Промывав, что само по себе бы запугало много народу на улице, Памидор взял железный нож у Рэя и проверил его состояние.

"...Им много пользовались. И несмотря на это, он в довольно хорошем состоянии. Ты сам ухаживаешь за ним?"

"Да. После освеживания я просто промываю его водой и вытираю тканью. Точу я его ночью о точильный камень в гостинице".

"Этого достаточно. Среди молодёжи многие считают, что они разовые, потому что дешёвые. Особенно те аристократы в столице, чьё хобби играть в авантюриста, такое веяние популярно среди них...В сравнении с ними, за этим ножом хорошо ухаживают".

(Аристократы идут в авантюристы в качестве хобби? Ну, учитывая, что назревает война, полагаю, они всё же лучше тех, кто не совершенствует свои навыки.)

Думая про себя, он смотрел на нож в руках Памидора.

"Этот нож я получил, когда пришёл в Гилм. Он удобный и полезный".

Если быть точным, он отнял его у Когтей ястреба...но сейчас было неподходящее время, чтобы поднимать эту тему.

"Хмм, ладно. Если учесть, что ты новичок в этом деле, он в вполне хорошем состоянии. Тем не менее, с точки зрения профессионала, как я, можно улучшить некоторые моменты. В качестве извинения за грубое приветствие, я заточу его для тебя. Дай мне минутку".

Сказав, Памидор ушёл в ковальню. Видя это, Рэй хотел что-то сказать Брасу, когда...

"Я вернулся~!"

Открылась дверь, и в комнате эхом раздался громкий, задорный голос.

"А, братик Рэй! Я так и знал, что ты здесь, когда увидел Сэта! Ты пришёл в гости, как и обещал!"

Когда владелец голоса заметил Рэя в комнате, он кинулся к нему и прыгнул, чтобы обнять его.

"Угх!"

Рэй стоял на месте, когда Кумито, умный десятилетний мальчик, обнял его.

"Давно не виделись. У тебя всё хорошо?"

"Да! Но ты пришёл слишком поздно, братик! Если бы ты пришёл пораньше, у нас было бы больше времени для игр".

Рэй криво улыбнулся на слова Кумито и потрепал его по голове.

"Прости, даже если не похоже, я авантюрист. У меня работа. Эй, разве ты не видишь двоих вон там?"

Рэй изменил положение Кумито и повернулся его у Фрон и Брас. Кумито заговорил после того, как у него на мгновение всё перед глазами расплылось.

"А-! Сестрица Фрон и дядя Брас. Вы здесь к папе? Я и не знал, что вы знакомы с братиком Рэем!"

"Ты как всегда энергичный. Поделись со мной своей энергией".

"Хоть он и называет тебя 'сестрица', ты ведёшь себя, как старуха".

"Хмпф, это всё же лучше, чем дядя, Брас".

"Это отличается от тётушка.... нет, в принципе, мне всё равно, что называют дядя".

Тётушка. Когда Фрон услышала это слово, она расплылась в улыбке. ... Вот только, это была улыбка демона.

"Брас. Ты только что что-то сказал? Мне кажется, я слышала, что сказал что-то странное... ты хотел бы поправить себя сейчас же?"

"Что я сейчас говорил? Как бы там ни было, я дядя, у меня память уже не та".

Когда они спорили друг с другом, напряжение в комнате стало нарастать.

Рэй тяжело вздохнул и попытался увести Кумито от этих двоих...

"Не деритесь, драться не хорошо! Ну правда, эти двое всегда такие. Братик Рэй, скажи что-нибудь".

Однако Кумито встал между Фрон и Брасом и посмотрел на Рэя.

"Да нечего говорить. Это их обычные взаимоотношения, не волнуйся".

"Но разве они не дерутся? Их нужно остановить".

"Я не назвал бы это дракой. Они ведут себя как котята. Ты разве не видел, как Сэт трётся головой о людей?"

"...Нет. Я никогда не играл с Сэтом".

Промолвил Кумито, надувшись. Его лицо выражало недовольство из-за того, что он не играл с Сэтом, словно он и забыл, что пытался остановить Фрон и Браса.

В такой ситуации Фрон и Брас оба вдохнули и выпалили одновременно.

"Рэй, мы не ведём себя как котята..."

"Мы вообще так не ведем себя".

Видя, как двое в одно и то же время высказались, Кумито склонил голову и глянул на них с любопытством.

"Вы в синхронке?"

""Гх..""

"Хахаха. Ребята, вы пытаетесь рассмешить меня? О, Кумито. С возвращением".

Памидор рассмеялся, когда вышел из задней комнаты, и грубо погладил Кумито по голове. В то же время, он левой рукой бросил нож в ножнах обратно Рэю.

"Вот. Я немного починил его. Возвращайся, если он затупится".

Поймав нож и слегка улыбнувшись, Рэй убрал его в Туманное кольцо.

"Прости за это и спасибо. Я воспользуюсь им, как только займусь сбором материалов с гарпий".

"Точно. Инструменты предназначены для использования. Они не просто для украшения".

Когда Рэй услышал Памидора, он посмотрел в сторону Брас и Фрон.

"Кстати, когда мы разберёмся с гарпиями, которые мы унесли с горы? Они не сгниют, потому что в хранилище предметов, но всё же будет лучше заняться этим как можно скорее".

"Мм, верно. Но снаружи уже стемнело".

Брас открыл дверь и выглянул на улицу.

Когда они пришли в кузницу, уже было зарево. Пока они болтали с Памидоров, и после того, как Памидор заточил нож Рэя, небо уже стемнело.

"Как насчёт завтра?"

"Аа, мне надо будет разобраться с делами завтра после полудня".

Рэй извиняющимся тоном ответил Фрон. Впрочем, Фрон и Брас взглянули друг на друга и сообщили, что с этим никаких проблем.

"У нас всего 10 гарпий, мы сумеем справиться с ними за утро. Однако нам негде делать это. Из-за сложения гарпии, хоть это и гарпии, если мы не озаботимся о месте и начнём сбор материалов непонятно где, о нас, вероятно, доложат рыцарям".

Тяжело вздохнула Фрон. У гарпий были лицо и тело, похожее на женское. И был высок шанс, что произошло бы недопонимание, если бы заметили, как они освежёвывают такого монстра.

"Тогда, за пределами города....вы хотели бы заняться гарпиями где-нибудь подальше?"

"Ну, так будет лучше. Если мы будем близко к городу, высока вероятность, что торговцы,

направляющиеся в город, нам не поймут и донесут об этом".

Только Брас договорил, Как Рэй первым что-то заметил. Резко глядя на дверь, он вытащил нож, который ранее убрал в Туманное кольцо. Фрон увидела это и положила руку на меч на талии. Брас понял, что его молот не подходит для нынешнего места и подошёл к Кумито для защиты.

Кумито огляделся в замешательстве, когда Памидор взял маленький молот в мастерской, а его лицо приняло безжалостное выражение.

"Кумито иди-ка в ковальню".

"Э? Х-хорошо!"

Следуя приказу Памидора и тревожно косясь на отца, Кумито шмыгнул в заднюю комнату.

И в этот момент...

"Рэй-, ты тут!?"

Мужчина открыл дверь и впрыгнул в комнату. Он истекал кровью то тут, то там, а в его левом плече торчала стрела. Это был Мурт, младший Галахата, к которому Галахат относился как к младшему брату.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/640/365872>