

2 объявления:

1) у меня сейчас завал на работе (времени на новеллы вообще нет) и к прежнему режиму вернусь только в выходные

2) с 16 главы начинается подписка

Глава 15

"Вот и она."

Пробормотал Рэй, остановившись с Сэтом. Горожане сторонились их, но они проигнорировали это и посмотрели на вывеску.

На вывеске был нарисован закат и пшеница, окрашенная в красный от света вечернего солнца. На вывеске было написано: "Сумеречная Пшеница".

Он не отличался размером от других трактиров, которые Рэй видел по пути сюда. Как обычно на первом этаже был бар и столовая, а на втором и третьем были комнаты, где можно было остановиться. Разница же была в размере конюшен, которые находились позади таверны, хотя раньше они не отличались от других. Поначалу большие повозки с наемниками или дворяне с прислугой останавливались здесь. Кстати, дворяне тратили на это несколько монет белого золота, чтобы остановиться здесь.

Дверь скрипнула, когда Рэй открыл ее. Так как день уже миновал, там было не много людей. Несколько человек ужинало на первом этаже.

"Добро пожаловать. Вы пришли перекусить? Или Вы хотите остаться на ночь?"

Обратилась к Рэю крепкая женщина средних лет, когда заметила его.

"Я хотел бы снять комнату. И еще я хотел бы оставить прирученного монстра в конюшне."

Услышав слова Рэя, она кивнула с довольной улыбкой.

"Да, очень хорошо. Оплата проводится заранее. 3 серебряных монет за ночь с утренним и вечерним приемом пищи, однако если вы останетесь на 10 дней, то это будет стоить 2 золотых и 7 серебряных монет. Кстати, прирученный монстр, это?"

"Это грифон."

"...Понятно."

Хотя она и остановилась на мгновение, когда услышала про грифона, но тотчас взяла себя в руки, проявив этим значительно больше мужество, чем люди на улице, и посмотрела на Рэя.

Она продолжила общение в привычной манере.

"Так как грифон большой... включая расходы на еду и место в конюшне, это обойдется в 2 серебряные монеты за ночь или 1 золотую и 8 серебряных за 10 дней."

"Хорошо, спасибо."

Кивнув, Рэй достал 5 золотых монет из мешочка без каких-либо колебаний.

В любом случае, как он слышал, это единственное место, где он может остановиться с Сэтом, поэтому у него и выбора то в общем не было.

"Благодарю, вот ваши 5 серебряных. Кто-нибудь из работников может провести вас сразу на конюшню, вы согласны?"

"Да, только, первый этаж выглядит как бар, можно ли здесь что-нибудь поесть?"

"Да, но это не входит в утренний или вечерний прием пищи и будет стоить дополнительных средств."

Выслушав ее слова, он протянул одну из серебряных монет, которые получил.

"Пожалуйста, приготовьте что-нибудь поесть, я приду за ним после того, как пройду в конюшни и оставлю мои вещи."

"Хорошо... думаю, уже несколько поздно представиться, но все же. Меня зовут Лана, и я владелица Сумеречной Пшеницы."

"Меня зовут Рэй, а грифона Сэт. Позаботьтесь о нас."

"Приятно познакомиться... Ах, вот он и пришел. Этот ребенок проведет вас к конюшням."

Молодой парень, который выглядел на 20 лет, скорее всего был сыном Ланы. Они были очень похожи друг на друга.

"Его имя Драм, и он мой сын. Вы можете рассказать ему про монстра, потому что он отвечает за конюшни. Драм."

Драма наклонил голову. На его лице была такая же улыбка, как и у его матери.

"Приятно познакомиться, я - Драм. Ближе к делу, прямо сейчас я проведу вас на конюшни."

"Ах, в конюшнях уже есть монстры."

"Именно поэтому позволь мне идти первым. Нам стоит быть осторожными рядом с ними."

Кивнув на слова Драма, они отправились. Кстати, после того, как Драм вышел, Лана направилась на кухню, чтобы передать им заказ.

"Вау... Этот грифон великолепен."

Первое, что сказал Драм, когда увидел Сэта. Услышав это, Рэй удивленно посмотрел на Драма.

С тех пор как они пришли в Джимур, он был первым, на чьем лице было подлинное восхищение, тогда как на других лицах обычно читался страх.

"Эм... Можно ли его погладить?"

"Уруру~"

Более того, он даже хотел прикоснуться к нему. В этой ситуации ни то что Рэй разрешил, а Сэт

издал радостный крик.

Усмехнувшись, Рэй кивнул.

"Кажется, ты понравился Сэту."

"В таком случае..."

Он протянул руку, чтобы погладить гладкую шелковистую шерсть, росшую на спине Сэта.

"Здорово... это первый раз, когда я глажу грифона, он будто из шелка."

Как и сказал Драм, он безусловно был впечатлен. Однако обычные грифоны имели бы не столь гладкую шерсть.

"Ну что ж, покажешь нам хорошее место в конюшне?"

"Ах, да! Извините. Пойдемте прямо сейчас."

Следуя за Драмом, они прошли по дороге в сторону от трактира, в скором времени показались конюшни.

Как и ожидалось, они были пригодны для размещения больших повозок и групп наемников, конюшни были почти такого же размера, как и первый этаж Сумеречной Пшеницы.

"Вот, прошу."

Хотя в воздухе висел специфический запах животных и монстров, по словам Драма они содержались в чистоте. Более того виднелись силуэты коней постояльцев Сумеречной Пшеницы.

Большинство лошадей, которые увидели Сэта, забеспокоились и начали оглядываться.

Разница ранга была очевидна.

"Ах, сожалею. Вас, возможно, беспокоят лошади другого постояльца, я предоставлю вам другое место."

Извинившись, Драм отвел Сэта в место, которое было подальше от лошадей.

"Итак, мне интересно, будет ли Сэту здесь удобно."

"Уруру~"

Когда Драм произнес его имя, Сэт издал удовлетворенный крик.

"...Рэй, Сэт может... может понимать человеческую речь?"

Рэй усмехнулся, когда Драм заметил кивок Сэта.

"Он монстр ранга А, и поэтому он может понять большинство людей."

Большая часть А ранговых монстров может понимать человеческую речь, по крайней мере в некоторой степени, но это все равно далеко от того, что может понимать Сэт. Но судя по всему, Драм не знал этого и лишь кивнул под впечатлением.

Наблюдая за этим, Рэй сказал Сэту, который стоял позади Драма.

"Драм, я оставлю Сэта на тебя. Пожалуйста, накорми его после того, как разместишь здесь. Он не ел ничего с самого утра. Я уже заплатил за это хозяйке."

"Да, конечно. Понял."

"Тогда, Сэт, веди себя прилично."

"Уруру~"

После Рэй почесал его голову и ушел. Сэт издал одинокий крик.

"Ваша еда готова."

Услышал он голос Ланы, когда вошел в трактир.

"Так как до ужина еще долго, пришлось делать из того, что было под рукой."

Сказав это, она подала ему тушеное мясо, хлеб, а также сыр, вино и овощной салат.

Его желудок проурчал, и Рэй откусил кусок мяса. Вкус становился все насыщеннее, пока он смаковал его.

"Очень вкусно."

"Спасибо."

Слова невольно вырвались из его рта. Лана, наклонив голову, улыбнулась.

"У нас высокие цены на проживание, в отличие от других, поэтому мы ставим акцент на еду."

Высокие цены. Рэя зацепили эти слова.

(3 серебряных за ночь. Другими словами, 3 тысячи йен. Хотя это было достаточно дешево... но логично, что цены между Японией и этим миром отличались.)

"Кстати, что это за мясо?"

Полюбопытствовал Рэй, вкус ему напоминал кабанье мясо, которое он ел в Японии, когда охотник поделился с ним в его родном мире.

Однако Лана, странно посмотрев, ответила вопросом на вопрос.

"Что за мясо... это мясо Клыкастого Кабана? Вы никогда не пробовали его? Здесь это самое обычное мясо."

Рэй на мгновение остановил ложку перед своим ртом, но потом быстро ответил, не меняясь в лице.

"Нет, мой учитель телепортировал меня сюда насильно с помощью пространственной магии, чтобы я тренировался здесь. Я только сегодня присоединился к авантюристам. Я ничего не знаю об этом месте."

"Ах, он был магом. Это чудовищно. Делай все от себя зависящее, чтобы есть нашу еду."

Обманув Лану, он начал изучать знания Зепайри.

(Информация о Клыкастом Кабане... и ее нет. Это становится совершенно бесполезным. С таким ходом дел, завтра надо начать искать информацию в гильдии или в какой-нибудь библиотеке.)

Думая об этом, он съел хлеб и овощной салат, попробовал сыр и запил вином.

Кстати, хотя его теле и выглядело как 15 летние, он закончил трапезу не опьянев. Кажется, организация Зепайри добавила переносимость алкоголя.

"Фух... много чего произошло сегодня."

Угловая комната на втором этаже была предоставлена Рэю. Можно было сказать, что цена была высоковата для пограничного города, однако он не жаловался, так как это была чистая комната с кроватью-футоном. Фuton нагрелся под лучами солнца, и это чувствовалась в воздухе. Он снял Робу Дракона, лег на кровать и пробормотал.

"Завтра, когда я буду искать информацию о мире, мне стоит глянуть на календарь. Знания Зепайри сбивают с толку."

Данные, которые Рэй получил от Зепайри, могут быть использованы только лишь как легкий справочник. Нет, он судит так только из-за того, что нашел несколько несоответствий, который могли появиться из-за разницы времен.

"Конечно, магия... интересно для чего тут используют магию."

Пробормотав это, на глаза ему попало туманное кольцо. Увидев его, он вспомнил о деньгах, взятых с Варгаса несколько часов назад. Поднявшись, он достал 4 мешочка с деньгами и выложил содержимое на кровать. Там было 4 монеты белого золота, 8 золотых, 15 серебряных и 9 медных монет.

"Включая сумму, которая возможно была в их комнате, эта сумма."

Рэй пробормотал это, не зная, что это в общем то было все, что имел Варгас.

"Изучение подземелий представляется весьма прибыльным... в какой-то мере."

Различные монстры, магические камни и материалы можно найти там. Если там будет много монстров, то Рэй мог бы заработать немало денег... кроме того, это должно быть привлекательным местом для авантюристов. Однако это рискованно и потребует много сил. Что было самым ужасным для Рэя, так это узкие коридоры. Хотя для обычных авантюристов не было никаких проблем, ему же с огромной косой и 2 метровым Сэтом это будет затруднительным.

"Мы можем сходить туда, когда увеличим нашу мощь."

Рэй решил пока положить деньги назад в Туманное Кольцо и рассмотреть оружие, которое он взял от Варгаса.

Один длинный меч. Два кинжала, колчан и лук. И боевой топор, который, судя по всему, был магическим.

Кстати, длинный меч назывался железным, оба кинжала также именовались железными, а лук

был просто луком. Боевого топор же был Мощным Топором.

Знание имени было эффектом Туманного Кольца, и они отображались в его разуме. В итоге Рэй понял, что может закидывать неизвестные предметы в Туманное Кольцо, чтобы узнать, что это за предметы.

Посмотрев на них и вздохнув, Рэй вернул их обратно в кольцо.

Длинный меч или боевой топор можно использовать, если отложить Косу Смерти в сторону. Высокие характеристики Мифрилового ножа позволяли использовать его, как кинжал. Хотя он едва мог использовать его. Был еще и лук, в таком случае он может напасть на врага с дистанции и достать косу для ближней дистанции.

"Ну что ж, я могу оставить длинный меч для определенных ситуаций. От кинжалов можно избавиться. А что с луком, стрелами и топором... что ж, не все сразу."

Во всяком случае благодаря деньгам Варгаса, у него был неплохой запас денег. Рэй решил, что обязательно стоит купить горячей воды на 3 медяка. Потом Рэй спал до ужина, после того как помылся.

Кстати, на ужин был стейк из монстра Келпи и рагу из его потрохов.

Перевод: NeEnot

Редакция: snowgog

<http://tl.rulate.ru/book/640/27491>