

«Похоже, все готовы. Мы войдём на нижний уровень сразу. Никто не должен терять бдительности».

На следующий день по окончании завтрака Елена попросили всех приготовиться к спуску на нижний этаж.

Когда они приказ спускаться по лестнице перед ними, туда, где была их цель, все посерьёзнили.

«Построение такое же, как и вчера. Вел и Кюсте – в авангарде. Посередине я и Рэй. А сзади Ала и Сэт».

«Можно тебя?»

Рэй поинтересовался у Елены.

Кюсте слегка нахмурился на неучтивое обращение, но промолчал.

Во время завтрака произошёл инцидент, связанный с тем, как Рэй обращался к Елене, но дальнейших проблем удалось избежать после того, как Елена сообщила, что разрешила Рэй так разговаривать с ней. Если бы Елена этого не сделала, то к этому времени, скорее всего, Рэй и Кюсте схлестнулись в смертельной схватке.

«Да?»

«Я бы хотел идти сзади, ты не против?»

«Причина?»

«Я понимаю, что Ала с осторожностью относится к внезапным нападениям, но я, определённо, смогу лучше взаимодействовать с Сэтом, если мы попадём в западню».

Они посчитала, что эти слова были обоснованы. И поразмыслив несколько секунд, она дала своё согласие.

«Ала ничего не может сделать в середине строя.... Хорошо, Вел и Ала - в авангарде. Кюсте со мной - посередине. Рэй и Сэт – сзади. Возражения?»

Видя, что ни у кого возражений нет, Елена слегка кивнула и повернулась к лестнице на нижний этаж.

«Отлично, наконец-то, нижний уровень. Вперёд».

Одновременно с этим заявлением команда направилась к лестнице.

«Это... нижний уровень».

Невольно вырвалось у Алы, что находилась в авангарде, при виде этого этажа.

Перед взором Алы предстали ярко светящиеся стены, широкие проходы и каменный пол, что не очень отличалось от этажей выше. И всё же, атмосфера, однозначно, была другой. Стены имели более детальный узор, с потолка свисали каменные украшения, а пол хоть и был сделан

из камня, но это был глянцевый материал, похожий на мрамор.

«Ну что тут сказать, у меня такое чувство, что все эти материалы на уровень выше, чем в остальной части данжа».

Кюсте согласился со словами Вела.

«Даже аристократы не смогут получить много материала, из которого выложен пол».

«Интересно, всё так роскошно из-за того, что здесь Алтарь наследия, или же на нижних уровнях других данжей то же самое...»

Когда все с восхищением рассматривали окружение, Елена хлопнула в ладоши, чтобы привлечь их внимание.

«Всё это, конечно, отличается от всего, что мы видели, но не это сейчас важно. Всё-таки, наша цель – Алтарь наследия... И, в каком направлении мы пойдём?»

Елена огляделась и сказала это немного обеспокоенным тоном.

Лестница спускалась с 6 этажа. И у конца лестницы, на седьмом этаже, нижнем уровне, проходы уходили вперёд, назад, влево и вправо.

«Возможно, один из них ведёт к нашей цели, Алтарю наследия. Другой, должно быть, - к комнате босса с ядром подземелья. Но насчет остальных двух я не уверен».

«Уру~»

‘Согласен’, - как бы прокричал Сэт.

Пока Елена смотрела на проходы, она бессознательно кивнула, улыбнувшись.

«Вероятно, всё так, как и сказал Рэй. Информация, собранная заранее, подтверждает, что два пути ведут туда. Вопрос в том, где находится Алтарь наследия...»

«Эм, может, как и обычно, нам стоит положиться на интуицию Рэя?»

«...Хмпф».

Хмыкнул Кюсте на раздражительные слова Вела. Однако он не мог предложить ничего лучше.

«Точно. Интуиция Рэя выручала нас много раз. Всё же, мы будем полагаться на тебя, Рэй».

«А, я не против. Но даже если вы называете это интуицией, я просто выбираю наугад. Не думаю, что это надежно».

«Даже если ты не найдешь верный проход со своей интуицией, именно я принимаю решения. Рэй, нет никаких поводов обвинять тебя».

Сказала Елена всем...а точнее Рэю, бросив взгляд на Кюсте, который с ненавистью взирал на Рэя. И Рэю пришлось выбирать. Он глянул на передний, задний, левый и правый проходы и выбрал один...

«Пусть будет левый».

«Хорошо. Идем в левый проход. Построение остаётся прежним. Вел, я оставляю ловушки на тебя».

«Без проблем».

Вел бросил своим беззаботным тоном и вошёл в левый проход.

Они уже шли примерно 10 минут. Не встретив ни врагов, ни ловушек, они подошли к комнате с дверью.

На двери была выгравирована скульптура льва. Было такое ощущение, что она была похожа на какой-то магический предмет. Если бы вы были ментально слабы, то вы бы почувствовали давление, просто глядя на дверь.

«Дверь – магический предмет... Я, я впервые с таким сталкиваюсь».

«Дверь в кабинет маркграфа Ларкуса тоже была неплохой, но увидев эту...»

Как и ожидалось от Принцессы-генерала и сопровождающих Рыцарей под её руководством. Да и Сэт был монстром А ранга, и Рэй был необычным авантюристом. Казалось, что дверь их только сильно впечатлила.

«Ну, главное – что внутри. ... Вел».

«Принято».

Он проверил местность на ловушки и через пару секунд рассудил, что их не было. Он медленно открыл дверь и заглянул внутрь... и в следующий момент он закрыл дверь и вернулся к Елене с холодным потом, стекающим по лицу.

«Не то, не то. Внутри Серебряный лев, монстр S ранга, которого знаю даже я. Мы ему вообще не ровня».

«Серебряный лев!?»

Не задумываясь, закричал Кюсте, когда услышал слова Вела. Даже Рэй замер с изумлением.

Серебряный лев. Как и говорил Вел, это монстр S ранга, и их было крайне мало из-за того, что большинство из них было истреблено. Говорили, что их серебряный мех, из-за которого его так прозвали, может свести на нет большинство магических атак и сделать малоэффективными атаки от острого холодного оружия. Поскольку необходимо использовать тупое оружие прямо по его телу, чтобы ранить, а не разрезать его, если вы столкнулись с одним без оружия, вроде молота или топора, следует поставить всё, чтобы суметь унести ноги. Вдобавок ко всему, он обладал рёвом, известным как Львиный рёв. Рёв создаёт ударную волну, так что, если вы услышите его, то ваши барабанные перепонки лопнут. Это довольно проблемный навык, который лишает вас чувства равновесия. Так или иначе, это точно не обычный монстр, его можно назвать даже легендарным существом.

«И, он заметил тебя?»

Спросила Елена с серьёзным выражением. Вел кивнул, вытирая огромное количество пота, стекающего по лбу.

«Ага. Думаю, он принимает за врагов только тех людей, которые входят в комнату»

«...Кстати, Алтарь наследия внутри?»

«Ничего подобного я не видел. Но позади льва была огромная жемчужина... вероятно, ядро данжа».

«Понятно. Это объясняет, почему данж ещё не захватили. Монстр-босс – это Серебряный лев, монстр S ранга».

«Серебряный лев... разве это не тот монстр, что часто появляется в сказках?»

Вел кивнул на вопрос Алы, а Кюсте ответил с кривой усмешкой.

«Да, именно этот Серебряный лев. ... Повезло, что он не возле Алтаря наследия. Госпожа Елена, что мы будем делать?»

«Естественно, мы возвращаемся. Наша цель – не покорение данжа, поэтому нам не надо биться с монстром, коим является Серебряный лев».

Все кивнули при этих словах и быстро, бесшумно отошли от двери, и вернулись к лестнице.

«Интуиция Рэя остра. Или стоит сказать, слишком остра. Вероятность выбрать путь к комнате босса всего 1 к 4. ... Но, мне бы хотелось, чтобы ты догадался о местонахождении Алтаря наследия».

«Хоть ты так и говоришь, я лишь предположил, так что ничего не поделаешь, раз уж я выбрал этот путь по наитию».

«...Прекратите, Вел, Рэй. Я уже говорила, именно я настояла, чтобы Рэй выбирал. И именно я ставлю на такие сомнительные вещи, как интуиция. Вот почему я несу ответственность».

«Эмм, госпожа Елена. Это не Ваша вина. Это просто жалобы этого придурка, Вела».

Расстроенная словами Елены, Ала промолвила в панике, глядя на Вела.

«Эй, Вел. Ты жалуешься на госпожу Елену?»

«А...нет, это, виноват-виноват. Но так как я увидел Серебряного льва, монстра S ранга, можете хоть немного подумать о моих чувствах?»

«Ала, Вел. Прекращайте оба. Вы не должны демонстрировать госпоже Елене что-то настолько неподобающее».

Кюсте каким-то образом стал примирителем, и они начали обсуждать следующий проход.

«Раз уж в левом проходе комната босса, скорее всего, правый проход в противоположной стороне – верный путь».

«Я понимаю, что ты, Ала, хочешь сказать, но я бы порекомендовал передний проход».

«...Госпожа Елена, мы так ни к чему не придём. Мы последуем Вашему решению».

«В таком случае, давайте попробуем правый путь».

Глянув на мгновение на Рэя и заметив, как он поглаживает Сэта по спине, она приняла

решение.

Даже если Елена сказала идти направо, это необязательно было верно. И всё же, она рассудила, что предположение Алы заслуживает доверия.

Однако она сделала своё решение только после того, как увидела фигуру Рэя, поглаживающего Сэта.

Она ощутила некое чувство безопасности, когда посмотрела на Рэя. Елена, которая жила битвами, ещё не поняла, что это было.

«Хорошо, тогда вперёд. Далее – проход справа, как я и сказала до этого. ... Так как монстр-босс, защищающий ядро данжа, - Серебряный лев, предполагаю, другие монстры на этом уровне также очень сильны. Не отвлекайтесь».

Кивнув на слова Елены, они по одному вошли в правый проход. И как и ранее, спустя 10 минутного пешего хода они снова наткнулись на дверь.

«...Итак, интересно, что будет в этот раз. Вел, пожалуйста».

«Надеюсь, там будет не монстр уровня Серебряного льва».

Хоть Вел и сказал это с беззаботным тоном, он всё равно проверил дверь с серьёзным выражением. Удостоверившись, что не было ловушек, как и с комнатой босса, он осторожно открыл дверь. И...

«Отлично, это то место! Мы добрались до Алтаря наследия! И внутри нет монстров».

Обследовав комнату через едва приоткрытую дверь, он закричал и распахнул дверь.

«Мы, наконец-то, здесь?»

Елена заглянула в комнату с мягким выражением облегчения по сравнению с её обычным резким взглядом.

Там была комната, которую можно описать только, как красивый церемониальный зал. Внутри располагались три магических образования в форме треугольника, состоящие из множества зелёных кристаллов с магической энергией, встроенных в комнату. В этом магическом образовании, в центре треугольника было ещё одно образование сложной структуры. И уже в центре этого магического образования находилось что-то похожее на алтарь.

«Это...Алтарь наследия».

Это была величественная комната. Никто бы и не помыслил, что она будет существовать в данже. Рэй невольно промолвил, думая о подобных вещах.

«Да, это Алтарь наследия. Место, куда мы и стремились, и в каком-то роде место, где я буду перерождена».

«...Что?»

Уловив её бормотание о реинкарнации, Рэй посмотрел на её красивое лицо.

Задаваясь вопросом, о чём думал Рэй с таким-то видом, Елена заговорила с кривой улыбкой.

«Я не знаю, о чём ты беспокоишься, и я бы никогда не подумала, что ты, Рэй, будешь так обеспокоен, когда я скажу, что буду перерождена. ... Точно, мы добрались досюда, до Алтаря наследия, сообщая с тобой. Было бы неплохо объяснить, какие ритуалы здесь проводятся».

«Госпожа Елена!? Герцог Керебель говорил Вам держать этот вопрос в секрете, чтобы предотвратить утечку...»

Несмотря на то, что Кюсте был очарован Алтарём наследия, как и другие, он всё равно слушал их и неожиданно влез в разговор.

Однако Елена с грустной улыбкой покачала головой.

«Если ритуал будет проведён здесь, Рэй итак сумеет понять, что из себя представляет Церемония наследования. Поэтому даже расскажи мы об этом сейчас, разницы никакой будет».

«... Понимаю, если так говорит госпожа Елена...»

Убедив упорного Кюсте, Елена продолжила разговор после того, как заметила, как Вел достал бутылку с водой, передал её Кюсте и похлопал его по плечу.

«Церемония проводится на Алтаре наследия. Для удобства её называют Церемония наследования. Если вкратце, На этой церемонии из магического камня монстра извлекается магическая энергия и принимается, как своя собственная».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/640/192360>