Глава 93

Как только Рэй собирался уже покинуть лабораторию таинственного существа, который, без сомнения, был сильнее их, в голове Рэя прозвучал голос, а Елена и остальные замерли на месте.

“Человек с грифоном. Я хочу кое-что услышать от тебя”.

«…Что Вы сделали с ними?»

Судя по Велу, который перестал двигаться с зависшей в воздухе ногой, Рэй рассудил, что это затронуло всех, кроме Сэта и его самого, поэтому он спросил голос.

“Что, я сделал это в основном, чтобы они не услышали то, что я хочу знать. Расслабься, я не парализовал их или что-то подобное, я просто остановил время для них”.

«Остановил время?»

Невольно вырвалось у Рэя.

Насколько он мог видеть, их текущее положение было в пространстве, созданном на обратной стороне данжа. Голос также подтвердил, что он способен использовать магию для управления нежитью. Вдобавок, после того, как он продемонстрировал магию времени и пространства, Рэй, умеющий применять только огненную магию, был потрясён.

“Ничего сложного. Ладно, я хочу услышать о грифоне, что сопровождает тебя”.

«Авантюрист с грифоном, несомненно, редкое зрелище…»

Как только он ответил, смех раздался в голове Рэя.

“Ахахаха~. Нечего скрывать. Этот грифон, это ведь не обычный монстр?”

«…О чём Вы?»

Как и ожидалось, он моментально ответил. Этого было достаточно для голоса.

“Хмм. … Зепайри, тебе знакомо это имя?”

На вопрос голоса, где тот с уважением назвал имя Зепайри, Рэй собрался с мыслями.

Зепайри. Не то, чтобы он не слышал этого имени. Напротив, он знал его очень хорошо.

Да. Так звали того человека, что призвал душу Рэя в этот мир и дал ему это тело, когда Рэй умер в Японии.

И если содержание книги, которую он читал в библиотеке, было подлинным, также звали величайшего в мире мага, жившего тысячи лет назад.

Почему владелец голоса спрашивал об этом? Рэй заговорил, думая в таком ключе.

«Почему Вы знаете это имя?»

“Хех, вот как… А. Нет-нет, я таки смог узреть Искусство магических зверей в эту эпоху. Нет,

это так волнующе. Та девушка – прекрасный лидер. Сегодня - прямь день наплыва захватывающих событий”.

(Он знает об Искусстве магических зверей?)

Он смотрел перед собой на Сэта, трясущегося около стены.

Он способен настолько испугать Сэта, а ещё знает название ‘Искусство магических зверей’. Столкнувшись с этой реальностью, Рэй задал вопрос, не задумываясь.

«Кто…Вы?»

“Хмм. Пока ты расскажешь мне, кто ты, я не поскуплюсь и отвечу на твои вопросы. … Что будешь делать?”

Когда голос заслышался в голове Сэта, Рэй поразмыслил над предложением.

(Моя истинная личность, стоит ли раскрывать своё происхождение, чтобы получить информацию от владельца голоса? Тот, кто построил лабораторию в данже, способен сделать из меня подопытную мышь…да? Нет, если хорошенько подумать, когда он упомянул имя Зепайри, он, казалось, говорил с чувством уважения и почтения. Значит, проблем быть не должно. Даже если мне придётся сразиться с владельцем голоса, мне бы хотелось, по крайней мере, узнать немного о нём.)

Рэй желал узнать больше о Зепайри и о себе, он также хотел знать как можно больше информации о противнике, которой было известно о Искусстве магических зверей, исчезнувшего в одном поколении. Частично это было для его собственной защиты, но и из чистого любопытства.

«Ладно. Раз уж я скажу это, пожалуйста, тоже отвечайте должным образом».

“Хмм, хорошо”.

Услышав от голоса подтверждение, Рэй начал историю. Придя в этот мир, он впервые поведал о своей личности.

«Изначально я родился не в этом мире. В отличие от этого места, я был обычным человеком, рождённым и выросшим в мире без магии, данжей и монстров. Однако я умер в результате несчастного случая. Моя душа должна была исчезнуть, но меня призвал сюда Зепайри».

“…Когда это произошло?”

«Несколько месяцев назад».

“Что!? То бишь, он жив и пережил тысячи лет?”

В ответ ошарашенному голосу Рэй покачал головой.

«Не совсем, тут немного другое. Собственное тело Зепайри, кажется, давно разрушилось. Он стал своего рода духовной сущностью и искал на границе миров душу с длиной волны, соответствующей его. И я был пойман им. Как Вам известно, Искусство магических зверей было утеряно после поколения Зепайри, и он очень сожалел об этом. Именно поэтому он дал мне новое тело для перерождения в этом мире. И Сэт, вон тот грифон, - это вид искусственной формы жизни, созданной Искусством магических зверей, как Вы и предполагали».

Если быть точным, то и Сэт и Косы смерти были сделаны с помощью Искусства магических зверей. Но Рэй посчитал, что если другая сторона ничего не заметила, то не стоит терять это преимущество, и не упомянул об этом.

“Хмм, понятно. Даже его особа не может прожить тысячи лет”.

Рэй поинтересовался у владельца бормочущего голоса.

«Ну так что, я рассказала о себе. Теперь я хочу, чтобы Вы поведали мне, что известно Вам. Что Вы знаете о Зепайри, также известного как Маджин».

Хотя Рэй и задал свой вопрос, у него уже были свои догадки после разговора с владельцем голоса. И владелец голоса подтвердил его предположения.

“Обещание есть обещание. Прежде всего, всё очень просто: я сам знал господина Зепайри. Я знал господина Зепайри, пока он был всё ещё жив”.

Даже выслушав владельца голоса, почему он по-прежнему не убеждён? - всплыл вопрос в уме Рэя.

Рэй унаследовал знания Зепайри, но он не узнал владельца голоса.

Тот посмотрел на Рэя и понял, о чём он думал. Голос тихо рассмеялся.

“Я знал господина Зепайри, но господин Зепайри, возможно, не знал меня. Я просто был кем-то из той же эпохи. Я знал господина Зепайри только потому, что он был бесспорно лучшим магом в мире”.

(По сути, это похоже на одностороннее знание кумира, которого видишь по телевизору.)

Рэй кивнул на слова голоса и призвал его продолжить.

“В те дни, когда господин Зепайри был жив, было много больше гениев, чем можно представить в нынешнее время. Вне всяких сомнений, если бы один маг из того времени был в этой эпохе, то он бы обладал талантом и считался невиданным великим гением. Когда я вспоминаю об этом, та эра была золотым веком для магов”.

«…Понятно. Вы были одним из тех гениев?»

“Верно. В эту эпоху я был бы невиданным великим гением, как я и сказал уже. Но тогда я находился, в лучшем случае, немного выше середнячка. Даже если я знал имя господина Зепайри, господин Зепайри не знал моего. Группа Зепайри была сформирована из гениев среди гениев, я не был настолько талантлив”.

Не смотря на то, что его голос звучал так, словно он презирал себя, но в нём ощущалась ностальгия.

«И, Вы до сих пор живы спустя тысячи лет…»

“Хм, ты ведь уже догадался?”

Рэй кивнул. Он беседовал с Еленой и Велом о возможности нахождения такого существа в данже.

«Лич».

“Правильно. Что и ожидалось от избранника господина Зепайри, ты проницателен. Да, как я и говорил, я был гениальным некромантом чуть лучше среднего по сравнению с другими. Я провёл церемонию по своему перерождению в качестве Лича”.

«…Лич, переживший тысячи лет. При таком раскладе, Вас стоит звать не Личем, а Лордом-личем».

«Хахаха~. Лорд-лич, мило. Должен ли я представиться?»

Смех отдался в голове Рэя, но он, в сущности, жил в течение тысячи лет и обучался искусству магии всё это время. С такими способностями он, вне всякого, заслуживает звания Лорда-лича.

(Нет, не лорд, его следует называть королём мёртвых, или даже императором. Король-лич или Император-лич больше подходит.)

Пока Рэй раздумывал над этим, из ниоткуда появился хрустальный шар размером с кулак и мягко приплыл в руки Рэя.

«Это?»

“Это небольшой подарок для преемника и наследника господина Зепайри. Это магический предмет – двухмерная сфера. Если ты заговоришь в неё, сможешь свободно связаться с тем, у кого другая сфера”.

(Можно ли считать этот предмет сотовым телефоном? Ну, факт в том, что они здесь не существуют, что довольно проблемно.)

«Если Вы отдаёте её мне, я не откажусь… но почему Вы столь добры?»

“Господин Зепайри был настолько далеко впереди, что его спину не видели даже те, кто следовал за ним. Честно говоря, даже обучаясь в течение тысяч лет, не думаю, что догнал его. Поскольку я наткнулся на преемника господина Зепайри, хотелось бы сохранить эти отношения”.

«Шанс, выпадающий раз в жизни?»

“Что это?”

«Это поговорка из моего мира. Она означает, что что-то происходит только один раз в жизни и это стоит ценить».

“Понятно, эти слова точно соответствуют нашей ситуации…. Шанс, выпадающий раз в жизни. А, прости, неучтиво с моей стороны не показывать себя так долго, я сейчас появлюсь, поэтому не потеряй контроль”.

Предупредил владелец голоса, а затем появился в воздухе перед Рэем. И в тот момент, когда показалась фигура, по спине Рэя прям-таки полился градом холодный пот.

Так как его заверил Зепайри, он был уверен, что его магическая сила была одной из лучших. Но как только он увидел существо перед ним, Рэй осознал, что потеряет сознание, расслабься он хоть на мгновение. Сэт был напуган с того момента, как только услышал голос. Рэю показалось, что Сэт инстинктивно ощущал существо перед ним.

У него была форма простого Лича. Скелет в мантии и с магическим жезлом в руке. А на его черепе располагалось что-то вроде короны. Вот и всё. Но как только Рэй узрел эту фигуру, он ощущал лишь само понимание ‘смерти’.

“Мм? Прости, по-видимому, энергия была слишком сильной. … А так?”

После того, как Лич промолвил это, чувство угнетения от существа постепенно исчезло. И через несколько секунд Рэй вполне был в силах снова двигаться.

“О~, ты уже можешь двигаться? Ну да, ты всё-таки преемник господина Зепайри”.

В голове раздался восхваляющий голос, но Рэй лишь горько улыбнулся на эту похвалу.

(Сэт – грифон А ранга. … А если применить систему рангов к этому Личу, он будет S ранга? Нет, он не впишется даже в этот уровень. … Что и ожидалось от Лича, прожившего тысячи лет.)

“Позволь мне ещё раз поприветствовать тебя. Я Лич, с которым ты до сих пор разговаривал… нет, Я Гримм, Лорд-лич. Спасибо тебе за то, что унаследовал волю господина Зепайри”.

«Я Рэй. … Не смотря на то, что я всё ещё учусь, когда-нибудь я хочу заполучить силу, достойную воли Зепайри».

“Что ж, не забывай продолжать развиваться”.

Рэй почему-то не мог ощутить вообще никакой враждебности по отношению к нему, исходящей от парящего Лича. Скорее уж, его окутывала атмосфера близости. В принципе, это понять можно, ведь Лич, который представился как Гримм, восхищался Зепайри.

И затем Гримм посмотрел на Сэта, напуганного, но всё ещё обеспокоенно наблюдающего за Рэем из-за угла.

Трясясь от страха, когда на него посмотрели, Сэт всё равно сделал шаг вперёд, чтобы защитить Рэя, его любимого напарника.

“Воу~, ты ещё так молод, но всё равно стоишь против меня? Великолепно. Рэй, поскольку он был создан из твоей магической силы, его потенциал кажется безграничным. … Однако даже сейчас он остаётся магическим зверем. Чтобы продемонстрировать его настоящую силу, тебе нужно посвятить себя тренировкам. … Если продолжите развиваться в таком темпе, как магический зверь, появившийся из Искусства магических зверей господина Зепайри, он, возможно, вырастит в зверя, способного лично подавить армию одной страны. Насколько вы будете сильны при следующей нашей встрече… С нетерпением жду этого. А теперь, прошу прощение за невежливость, но я на самом деле очень занят”.

С этими словами его тело стало постепенно исчезать… и спустя пару секунд от фигуры Гримма и следа не осталось.

“Рэй, Сэт и девушка, о которой я упоминал ранее. Сегодня была много хороших встреч. Если появится возможность, мы снова встретимся. … Нет, если что-нибудь случится, ты можешь связаться со мной через сферу”.

Он оставил свои последние слова.

И в следующий момент после исчезновения Гримма, Елена и другие, чьи движения были заморожены, снова задвигались.

«Рэй, что такое? Госпожа Елена сказала нам спускаться на следующий этаж»

Вел окликнул Рэя, который пристально глядел на то место, где испарился Гримм.

Из-за оклика Рэй одёрнул себя и убрал сферу в Туманное кольцо так, чтобы другие не могли найти её, а потом поспешил у лестнице с Сэтом.

… А Елена в это время серьёзно о чём-то призадумалась.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/640/166275