Глава 3

"Уруру~"

Услышав этот звук, Рэйджи проснулся под странным, теплым, пушистым покрывалом.

".....Хммм?"

Он осмотрелся, потирая свою голову. Первым, что попалось ему на глаза, были перья. Кому бы они не принадлежали, он использовал их как подушку для Рэйджи, как будто хотел защитить его.

Тогда он заметил, что смотря вперёд, он гладил перья. Создание с волнением посмотрело в глаза Рэйджи.

"... ..."

"... ..."

Они уставились друг на друга, пребывая в полной тишине.

Чёрный клюв, проницательная пара синих глаз отражалась в зрачках Рэйджи. Эти голубые глаза заставили его немного встревожиться.

Эти глаза были точной копией его собственных. Затем он приблизился к Рэйджи. Таким образом, птица встала с ним лицом к лицу.

"Уруру~"

Этот жест напомнил ему избалованного кота, что заставило Рэйджи на автомате погладить его голову, улыбаясь.

Он всё продолжал гладить птицу по голове. Во время этих ласк, Рэйджи нехотя остановился и в полной мере осмотрел её.

"Уруру?"

Что случилось? Казалось, как будто птица сказала это, наклонив голову на бок. Затем Рэйджи решил полностью осмотреть питомца. Но там, где он ожидал увидеть перья, был густой и шелковистый мех. Лев... вот что можно было подумать при первом взгляде. Однако передние лапы были как у хищной птицы с острыми когтями. Пернатый хищник с телом льва... нет,

передние лапы и голова принадлежали орлу, а также на спине была пара сложенных крыльев. Рэйджи знал, как называется такой вид магического зверя.

"Грифон".

"Уруру~"

Рэйджи сказал это, пока продолжал гладить его по голове. Это был правильный ответ. Теперь он вспомнил, почему упал в обморок.

"Ясно, значит, я совершил ритуал Искусства Магического Зверя... Этот грифон мой магический зверь".

Когда он убедился, что это был грифон, то снова начал рассматривать своего магического зверя. Тело льва было сильным и быстрым, лик орла был одновременно очарователен и резок. Со сложенными крыльями он был примерно 2 метра в длину.

Образ грифона в сознании Рэйджи был сложен на основе игр и романов. Из них ему было известно, что это агрессивные и свирепые существа. Но этот грифон был другим. Когда Рэйджи гладил его голову, то он больше походил на котёнка.

"Может быть он отличается от моего представления потому, что был создан при помощи Искусства Магического Зверя?"

"Уруру~"

Пока он думал об этом, грифон подал свой голос.

"Ты меня понимаешь?"

"Уруру~"

Стоило Рэйджи предположить, как грифон снова ему ответил.

"Одну минутку".

Он пересмотрел память Зепайри, пока гладил голову грифона.

В соответствии с количеством вложенной магической силы в призыв, способности магического зверя будут варьировать. Другими словами, дружелюбность грифона была вызвана огромной магической силой Рэйджи. Даже если он был ограничен в её использовании, он всё ещё

понимал человеческую речь.

"Это я понял... Но сперва мне нужно дать тебе имя".

По некоторым причинам, грифон смотрел с жаждущими глазами на Рэйджи. В соответствии с Искусством Магического Зверя, призыв считался завершённым только после того, как зверю давалось имя.

"Грифон, небеса, шторм... как насчет - Сэт?"

Сэт. Так звали одного из богов в Египетской мифологии. Он был богом шторма. К тому же, по представлению Рэйджи, этот бог ассоциировался с силой, бесконечными сражениями и войнами.

Посмотрев в глаза Грифона, которые прямо желали защитить его, Рэйджи захотел назвать его именно эти именем.

"Уруру~"

Голос грифона был наполнен счастьем, когда он узнал происхождение своего имени.

"Отлично. С сегодняшнего для, тебя зовут - Сэт, я - Рэйджи... Нет, я думаю это не так. Это мое прошлое имя".

Он думал об этом, пока гладил грифона. Человек по имени Саэки Рэйджи умер под колёсами грузовика. Сейчас он был и Саэки Рэйджи и Зепайри. И не важно, что личность Рэйджи была доминирующей, он чувствовал несоответствие с именем. А также основываясь на памяти Зепайри, он пришёл к выводу, что имя Саэки Рэйджи не соответствует миру под названием Элджин.

"Рэйджи... ладно, теперь меня будут звать - Рэй. Приятно познакомиться с тобой, Сэт. Меня зовут Рэй".

"Уруру~"

В момент, когда он выбрал имя себе и Сэту, в его сознании всплыл список навыков.

"Что это?"

Слова всплыли перед ним. Рэй почувствовал себя как в игре... Привычные параметры, такие как сила и мощь не отображались, были только навыки и их описание. Но имя, отображённое

во главе списка, было не "Рэйджи" и не "Рэй", там было имя "Сэт".

Он в спешке обратился к знаниям Зепайри.

"... Действительно, это работа Такуми".

Кажется, что этот список добавил Такуми, пока Искусство Магического Зверя только создавалось. Тут отображаются навыки, полученные Сетом при съедании других магических камней. Как и следовало ожидать от японца. Кстати, подобной функцией здесь обладало только туманное кольцо.

"Это довольно удобно".

Не смотря на то, что он с таким трудом переродился в этом мире, он стоит вместе с Сетом и с горькой улыбкой смотрит на эту ситуацию, воспоминания о Японии нахлынули на него.

"Уруру~"

Затем Сэт протянул Рэю продолговатый предмет в своём клюве. Который был спрятан в его тени.

"Это... коса?"

Коса, и она не предназначалась для газона. Длина рукояти была около 2 метров, а длина лезвия была около метра. Как будто эта коса принадлежала самой смерти.

"Ну, и что мне с этим делать?"

"Уруру~"

Это твоё, казалось, что это хотел сказать Сэт, протягивая её Рэю.

То, что Сэт держал её, казалось неправильным, поэтому он взял косу.

Рукоять, как и лезвие, была чёрного цвета. В окраске косы преобладал чёрный цвет. И тогда он вспомнил.

"Когда я вошёл в лабораторию, косы здесь не было. Другими словами, она неожиданно тут появилась... Тут может быть только одно объяснение".

В очередной раз он обратился к знаниям Зепайри. И ответ был сразу найден.

"И опять же, причиной этому является Искусство Магического Зверя".

По информации Зепайри, при призыве магического зверя высвобождается магическая энергия, и когда этой энергии больше, чем необходимо для призыва, то она формируется в магический предмет. Эта функция была добавлена, конечно же, Такуми.

Однако когда все члены организации Зепайри производили свои призывы, то ни разу не был создан ни один магический предмет. То есть, эта функция была добавлена Такуми просто так, ради удовольствия. И только с колоссальной магической силой Рэя, магическое оружие, наконец, могло быть создано.

"Таким образом, этот бонус появился только благодаря Такуми..."

Держа большую косу в руках, Рэй проверил свой статус. И, конечно же, статус магического предмета появился в его голове.

"Коса Смерти".

"Ух, она имеет такое же название, как и коса самой Смерти. Оно какое-то мрачное, неужели это имя нельзя поменять?"

Хоть Рэй и сказал это, ему больше некому было пожаловаться, ведь Такуми больше не было в этом мире. Читая описание Косы Смерти, он подавленно вздохнул.

Способность первая, магический каст. Из-за того, что она была создана за счёт колоссальной магической силы Рэя, её характеристики были чрезвычайно высоки.

Способность вторая, как и Сэт, поглощая магические камни, Коса Смерти приобретает новые характеристики. Также можно было изучать те же способности, что получал Сет, поглощая камни магии.

Способность третья, управление весом. Только владелец косы мог регулировать её вес, другими словами, для Рэя и Сэта она не весила ровным счётом ничего.

Способность четвёртая, базовые характеристики косы увеличиваются, если влить в неё магической силы.

Это был весь список, который высветился у него в голове.

"Это, честно говоря, довольно редкий предмет?"

"Уруру~"

Ты прав, казалось, выкрикнул Сэт.

"Эффект магического каста, это конечно хорошо. Это хорошо, но... разве, это не должен быть меч? Почему это огромная коса?"

Магическое оружие такого высокого уровня было подавляющим, но казалось, что его трудно будет использовать. Это было то, что Рэй чувствовал по отношению к Косе Смерти.

"Я получил этот магический предмет, пройдя такие трудности. Я думаю, что я смогу всё-таки освоить её".

Он поднял Косу Смерти, эффект снижения веса он почувствовал сразу.

Изначально, кусок металла такого размера должен весить где-то от 10 до 20 килограмм. Однако, прямо сейчас, Рэй едва чувствовал вес косы, будто она весила не более 100 грамм.

[заметка анлейтера:"как инженер скажу, что кусок стали такого размера должен весить около 80 килограмм, если он сделан из стали.]

"Это поразительно".

"Уру"

Сэт также согласился, издав глубокий крик.

"Итак, главная цель по наследованию Искусства Магического Зверя выполнена... что мне теперь то делать?"

Пробормотал Рэй, гладя шелковистый мех Сэта. Он понимал, что достигнув своей цели, он не сможет вечно оставаться в этом доме. Если не считать воды, то еды у него хватало только на 10 дней. Если Рэй не отправиться в ближайшие деревню или город, то результат будет печальным: наследник Искусства Магического Зверя сдохнет от голода на обочине дороги.

"Нет, это если не включать расходы на питание для Сэта".

Даже если вы скажите, что он был создан Искусством Магического Зверя, он всё ещё был, живим существом и нуждался в пище. Учитывая то, что Сэт был в длину 2 метра, с такими его

габаритами, пищи им хватит на один день, в лучшем случае на два дня.

"С учётом сказанного, нам срочно нужно отправляться в город или деревню, но..."

Согласно знаниям Зепайри, это место было заперто в пространственной магии, дабы избежать попадания сюда монстров, которых было огромное множество по всему лесу. Если спросить, почему они построили особняк в таком месте, то это потому, что это было убежищем Зепайри. Поэтому изолированное пространство было возведено для предотвращения попадания сюда монстров, которых было полно вокруг особняка. Кроме того, он использовал этих монстров как охранников.

"Хотя это хорошо, мне интересно, если я, новичок в мире фантазии, выйду в лес, где живут чудовища ... просто думая об этом".

Бормоча себе под нос, Рэй невольно вздохнул.

"Уруру~"

С машущим звуком, Сэт расправил свои двух метровые крылья, Рэй слегка покачал головой.

"Летать здесь будет затруднительно. Кажется, даже драконы поселились тут".

"Уруру~"

"Не беспокойся об этом. Для начала, я даже не знаю, сколько магической силы мы с тобой имеем".

Сказал он, чтобы успокоить Сэта, поглаживая его голову.

"Было бы хорошо, если бы Такуми сделал и другие навыки, кроме навыка проверки статуса... Но я не могу этого сделать. Нет, подождите ка минутку? Может, есть магический предмет для таких целей, как Туманное Кольцо, например".

Сказал Рэй, пока вместе с Сетом направлялся к Туманному Кольцу.

"Уруру~"

Когда они подошли к шкатулке, Сэт издал счастливый крик. Когда Рэй увидел это, он вспомнил легенду, где говорится, что грифоны любят собирать сокровища.

[п.п.: ей богу, сорока мутант]

"Сэт, ты можешь поиграть немного с этой шкатулкой".

"Уруру~"

После слов Рэя, Сэт радостно потёрся щекой об шкатулку. Пока он наблюдал эту сцену с улыбкой, Рэй надел Туманное Кольцо на правую руку. Кольцо, которое раньше было ему велико, теперь уменьшилось до оптимального размера, это было очень удобно.

"Хм, что бы отобразить список... ах, нужно просто подумать об этом".

И сразу же огромный список отобразился в голове Рэя, в этот список входило очень много наименований. Однако пока он просматривал этот список, то невольно поднёс руку к голове.

"Там наверняка есть магические предметы, изготовленные из невероятных материалов, но есть ли там хоть какая-нибудь еда? Есть кости дракона, рога древнего дьявола, можно ли съесть хвост саламандры? Надо подумать, если они искали приемника для Искусства Магического Зверя, то должны были также позаботиться и о питании для Сэта".

Что бы нарушить статус-кво и найти магический предмет, не было иного пути, кроме как в очередной раз обратиться к знаниям Зепайри. В результате он обнаружил предмет, под названием "Орб Экспертизы". Он может, быть использован для распознания магических способностей пользователя.

Зепайри говорил Рэю, что тот имеет, скорее всего, самую большую магическую силу в этом мире. Он вынул его из мистического кольца для проверки своих магических сил, а также способностей.

"Если я владею магией воды, тогда и проблема с питьевой водой будет решена, надеюсь, я с ней совместим. После этого, может быть, хорошо было бы владеть пространственной магией или алхимией, чтобы я мог усилить свойства магических предметов".

Он положил руку на шар, воображая свои магические способности. Его магические характеристики высветились на шаре. Например, если бы отобразилась капля воды, то он был бы совместим с магией воды, как он того и хотел. Дверь представляла пространственную магию. Колба символизировала алхимию.

В конце концов, только один символ отобразился в ожидающем взгляде Рэя, это был символ огня.

http://tl.rulate.ru/book/640/12582