Глава 1

Сверху падали лучи палящего летнего солнца. Саэки Рейджи вытер пот со лба, пока ожидал зеленый свет светофора, сидя на своём велосипеде.

"Жарко, или я должен сказать, слишком жарко".

Он прищурился глядя на солнце, повсюду было слышно щебетание цикад.

Несмотря на то, что это было только 10 утра, температура уже превышала 30℃. По данным телекомпании, в других районах она достигает аж 40℃. Но для Рейджи, который жил в местности Тохоку, и 30℃ были невыносимы.

"В такую жару неплохо было бы искупаться на речке".

Это было место, где едва можно было поймать сигнал мобильного телефона. Потребуется больше часа езды на велосипеде, чтобы добраться до ближайшего города.

Обычно считается, что ученик второго класса старшей школы на летних каникулах обычно занят экзаменами. Но Рейджи не беспокоился по этому поводу. Во всяком случае, лишь несколько учеников из старшей школы Рейджи пошли в высшие учебные заведения, большинство искало работу поблизости.

Из-за этого, Рейджи наслаждался длинными каникулами на его втором году в старшей школе, летний отдых сохранил свое первоначальное значение. Конечно, летнее задание было дано, но он сделал его в первые несколько дней летних каникул, чтобы насладиться этой возможностью отдохнуть летом.

Именно в это время он получил извещение, что новая книга, которую он искал, появилась в книжном магазине. Ради этого он приехал в город в такую жару.

"Интересно, станет ли немного прохладнее... может, я должен попросить отца или мать забрать меня на машине?"

Брюзжа, он начал обмахиваться футболкой, чтобы остыть.

Но как бы он не старался обдувать себя в такую жару, это было бесполезно.

Вытирая пот, он прождал на светофоре несколько минут, осматривая окрестности.

Несколько десятилетий назад это место возможно и было переполнено, но сейчас более 60% магазинов были закрыты. Даже если он скажет, что многие школьники хотят найти работу в этих местах после окончания школы, численность учащихся неуклонно снижается вместе с количеством детей.

На самом деле, некоторые соседние дома от Рейджи уже начинали сносить.

"Я не удивлюсь, если депопуляция продолжится"

[депопуляция - Уменьшение общей численности населения в результате превышения смертности над рождаемостью]

Хоть он и говорил, что это было бессмысленно, у него просто не имелось конкретного решения

этой проблемы.

В то время пока он размышлял об этом, он услышал громкий крик: "Берегись! Осторожно!".

Мальчишка машинально обернулся на голос и увидел летящую на него пяти метровую машину... Это были последние воспоминания Рейджи об этом мире.

"Ах... Наконец-то..."

Услышав голос, Рейджи неожиданно очнулся. Ничего, кроме белого пространства не было видно. Казалось, оно было безгранично.

"Где это я?"

Стальная громадина определенно раздавила его... он спокойно рассуждал об этом, но вскрикнул, когда вспомнил момент своей смерти.

"Я вижу, ты проснулся, мой кандидат в преемники".

Обратив своё внимание на голос, он тут же обнаружил чужое присутствие.

"Светящийся шар?"

Да, где-то в 30 сантиметрах от него повис светящийся шар. Стоило ему моргнуть, как снова раздался голос.

"Я светящийся шар, также как и ты являешься светящимся шаром, ты понимаешь, что я имею ввиду?"

Прислушавшись к словам светящегося шара, Рейджи наконец заметил, что его тело представляло из себя такой же светящийся шар. Разумеется, у него отсутствовали руки и ноги, он не мог ощутить свои глаза или уши. И все же, почему он вообще, может видеть и слышать.

"Что произошло?"

"Тише, кандидат в преемник. .....Тебя ничего не смущает? Как и ожидалось от моего кандидата в преемники".

"Преемник? Кандидат?"

"Хмм. Я призвал твою душу, до того как ты исчез".

Рейджи вспоминал сцену, где его собирался сбить грузовик, прежде чем подумать над тем, что сказал светящийся шар. Конечно, маловероятно, что он мог выжить в той ситуации.

"Понятно. Безусловно... я не мог выжить. Так это и есть загробная жизнь?"

"Нет. Это духовное пространство между мирами. Я использовал своё искусство, чтобы найти преемника, и ты был призван в это место".

Серьёзным тоном сказал светящийся шар. Рейджи был удивлён.

"Так, что? Вы вмешались в закон причинно-следственной связи, и по-этому я умер?"

В последних прочитанных новеллах, фильмах, играх или манге, которыми Рейджи наслаждался, это было обычным развитием сюжета... Однако он не был рад тому, что это произошло именно с ним.

Но тут светящийся шар замерцал и продолжил говорить.

"Нет. Моё искусство срабатывает, когда душа человека, который достоин стать моим преемником, умирает, это искусство перемещает его душу в это духовное пространство, прежде чем он отправится в загробный мир".

Услышав эти слова, настроение Рейджи несколько улучшилось. Если обдумать рассказ светящегося шара, то шар не имеет никакого отношения к его смерти... Однако, если только слова шара были правдой.

Это был незнакомец, которого он впервые встретил... Не было никакой возможности подтвердить правдивость слов светящегося шара.

С учётом вышесказанного, они не могли тут долго оставаться, поэтому Рейджи решил продолжить с того места, где они остановились.

"Пожалуйста, продолжай".

"Хмм. Как я говорил ранее, я использовал свое искусство, чтобы найти сущность, достойную стать моим преемником. И таким образом я призвал тебя. Это делает тебя кандидатом в мои преемники".

"Мне было интересно еще некоторое время назад, но преемник чего?"

"Преемник магии, что находится на грани исчезновения, магии называемой «Искусство Магического Зверя»".

Голос звучал печально, произнося эти слова, после этого шар замерцал.

"Когда я призвал тебя сюда, то прочёл твои воспоминания. Мой мир отличается от твоего, в моём мире есть то, что зовётся магией. Я маг, обладающий великой магической силой и магией. В моей организации все люди были такими. Там мы создали искусство, что зовётся «Искусство Магического Зверя»".

"Раз оно было придумано твоей организацией, разве оно должно быть на грани исчезновения?"

"Я не буду отрицать этого. Для его изучения необходимо иметь огромную магическую силу, поэтому вне моей организации тяжело было найти того, кто мог бы изучить это искусство".

"У меня есть... большой запас магических сил?"

Поскольку большая магическая сила является обязательным условием для обучения Искусству Магического Зверя, если у него не будет достаточного объёма этой самой магической силы, то он даже не будет рассматриваться в качестве преемника. Это было то, о чём подумал Рейджи, однако ответ шара был за пределами его ожиданий.

"Ты имеешь. Точнее сказать, что в нашем мире вряд ли есть человек с большей магической силой, чем ты... Такое проявление силы, возможно объяснить только особой мутацией, ведь ты был рождён в мире без магии. Хотя это и любопытный вопрос, но я не имею времени на его

разрешение. Поэтому я хочу, чтобы ты послушал меня и рассудил всё сам".

После этого светящийся шар начал свой рассказ. Магия существует в мире шара. Оказалось, что организация, в которой состоял шар, была одной из сильнейших в мире, и в ней собрались выдающиеся маги. Хоть их была всего горстка, их силы хватало, чтобы уничтожить какую-нибудь страну за считанные часы. Именно в таком месте, где собрались такие великие маги, и было создано Искусство Магического Зверя, о котором рассказывал шар. Однако, из-за высочайших требований к его изучению, вне организации никто не был способен выучить это искусство. Печальным последствием того, что столько талантливых магов собралось в одном поколении то, что в следующем талантливых магов может и не появиться. Кроме того это было связано ещё и с тем, что Искусство Магического Зверя может быть использовано лишь единожды, это стало одной из причин, почему Искусство Магического Зверя не подвергалось разглашению.

И конечно, все гениальные маги имеют свою продолжительность жизни, один умер, второй, и так количество людей неуклонно уменьшалось.

Этот светящийся шар был последним представителем этой организации, но даже его жизнь подходила к концу. Он не мог смириться с тем, что с его смертью Искусство Магического Зверя канет в лету. Правда, в его мире не нашлось человека, способного изучить это искусство. Но как на счёт других миров? Именно с этой идеей шар и применил своё последнее искусство и совершил призыв. Он создал это духовное пространство меж мирами и искал на протяжении нескольких сотен лет душу, достойную быть его преемником. Именно так он и призвал Рейджи.

"Понятно. Я немного понимаю обстоятельства. …… Ах да, а что, если я откажусь?"

"С этим я ничего не могу поделать. Ты попадешь в загробный мир, где получишь новую жизнь".

"Тогда скажи, что будет, если я унаследую Искусство Магического Зверя?"

"В таком случае, я стану твоим катализатором и дарую тебе новое тело".

Услышав слова светящегося шара, светящийся шар - Рейджи, начал мерцать и двигаться.

"…..Погоди секунду, я немного не понял твоих слов. Что значит, что ты станешь моим катализатором?"

"Все так, как я и сказал. Только так я смогу передать тебе свои знания".

"Что это значит? Я почувствую, что слился с тобой?"

"Нет. Я буду лишь твоим катализатором. Когда ты обретешь мои знания, я исчезну. Ты не изменишься, когда поглотишь меня. Ты - основное ядро, хотя будут кое-какие изменения".

Услышав, что его сознание не изменится, Рейджи облегченно вздохнул. Ну, перейдем к следующему вопросу.

"А что насчет моего нового тела?"

"Ты потерял свое прошлое тело в своем мире".

Из-за слов светящегося шара, он вспомнил, как перед его глазами появилась стальная громадина. Конечно же, Рейджи понял, что его старое тело было раздавлено этой громадиной.

"Ну да, верно".

"Таким образом, я помещу твою душу в новое тело, созданное с помощью моей лучшей магии и техник".

"Я понимаю, новое тело".

"Также, после того, как ты унаследуешь Искусство Магического Зверя, я исчезну. Поэтому все магические вещи и драгоценные материалы, которые я смог собрать, будут твоими".

"Наследство, собранное самыми сильными магами со всего мира в течение тысяч лет станет моим. Отличное начало. Но что станет с моей магической силой, когда я получу новое тело?"

"С этим нет проблем. Магическая сила содержится в душе, это не то, что может содержаться в теле".

"Другими словами, моя магическая сила не изменится. В таком случае, почему ты не можешь сам занять это тело?"

"Нет. Моя душа и это тело несовместимы, моя душа стара и изношена. Если тебе любопытно, я уже закончил свою жизнь мага и больше не могу откладывать неизбежного. Знания, что ты унаследуешь, дадут тебе ответы на все вопросы. Поэтому я снова спрошу. Ты уйдешь или унаследуешь мои знания?"

"....Ну, раз уж я оказался здесь, то могу спокойно отправиться в загробную жизнь. Хорошо, я с радостью принимаю твое предложение".

Услышав слова Рейджи, светящийся шар замерцал.

"Спасибо тебе. Тогда начнем слияние".

"Ах. Что я должен делать?"

"Это не сложно. Все приготовления были завершены в этом пространстве. Когда я войду с тобой в контакт, слияние произойдет автоматически, и ты воскреснешь. Твоя душа будет переселена в новое тело, и ты проснешься".

"Понял.... сделай это".

"Ммм. Тогда, я начинаю слияние".

Сказав это, светящийся шар подлетел к Рейджи.... и они слились.

"Саэки Рейджи, спасибо тебе. Я хочу пожелать тебе удачи в новой жизни".

Когда светящийся шар произнес эти слова, сознание Рейджи погрузилось во тьму.

http://tl.rulate.ru/book/640/11957