

«Рэй! Оставляю на тебя грибы позади!»

Голос Елены эхом разошёлся по округе. Рэй прокричал, когда взмахнул Косой смерти в сторону, разрезая тело гриба.

«То же касается и тебя, Сэт, у меня всё ещё есть силы, так что я в порядке!»

«Уруруруру~»

Ответив Рэю, Сэт уничтожил гриб одним ударом передней лапы.

Это произошло примерно через час после того, как они столкнулись с командой, что провела ночь в данже. Не смотря на то, что Елена и остальные неуклонно держали путь к лестнице на четвёртый этаж, как только они приблизились к ней, на них поблизости напали грибы.

Самые маленькие были одного метра в высоту. Самые больше три метра. Почему-то дерево, словно корни, росло из огромных грибов, что позволило им двигаться. К счастью, нужно было просто поражать их тела. Не смотря на то, что споры выбрасывались каждый раз, когда их рассекали, они не выглядели ядовитыми и не причиняли им вреда.

«Тц, эти грибы, растущие на третьем этаже, очень странные... но они хороши в маскировке!»

Рэй сова атаковал Косой смерти и разрезал тело двухметрового гриба. Как только верхняя часть начала падать на Рэя, он ударил ручкой Косы смерти.

Рэй на мгновение глянул вперёд и заметил, что Елена окружена подавляющим множеством грибов.

(Это плохо. ... Скорее всего, Елена устанет раньше Сэта и меня. Чёрт, те люди должны были рассказать о таком монстре позади них. Могло ли быть, что они не знали? ... Секунду. Они не знали? Другими словами, на них не нападали эти парни?)

Пока он раздумывал над этим, грибы продолжали напор без остановки. Рэй прокричал Сэту, собрав вместе три гриба и разрубив их боковым ударом Косы смерти.

«Эх, а они настойчивы-! Сэт, выиграй мне немного времени!»

«Уруруруруру~!»

Сэт пронзительно крикнул в знак понимания приказа Рэя. Рэй услышал крик и отпрыгнул назад. Он начал зачитывать заклинание, вливая магическую силу в слова.

□Ты – создание из пламени. Собери пламя и раскрой свои крылья пламени!□

Пламя собиралось вокруг лезвия Косы смерти, когда он кастовал заклинание. Вскоре пламя превратилось в птицу.

По мере того, как её размер постепенно возрастал, её раскрытые крылья быстро достигли трёх метров в длину.

□Феникс, покоряющий небеса!□

В тот момент, когда заклинание было закончено, и феникс взмахнул своими пылающими крыльями, Сэт ударил гриб задними лапами в качестве прощального подарка и приземлился рядом с Рэем.

Как только Сэт встал рядом с Рэем, гриб был окутан феникс. Пламя в виде феникса, созданное из магии Рэя, соответствовало своему названию, оно взмахнуло крыльями, словно птица, и сожгла весь гриб, коснувшись его. А то насколько горячим было пламя можно понять, лицезрев, как распространилось пламя и превратило гриб в угольки всего через несколько секунд после соприкосновения. Феникс безостановочно летал среди грибов, сжигая одного за другим. Не прошло и нескольких минут, как все грибы, напавшие сзади, были сожжены Рэем. И...

«Госпожа Елена, я расчищу грибы! Пожалуйста, немедленно отступите.»

Услышав его голов и на мгновение оглянувшись назад, Елена приняла решение сразу, после того как увидела, что грибы позади были уничтожены.

«Кюсте, Ала. Слышали? Отходим!»

Размахивая мечом, Елена обратилась к двум людям, сражающимся впереди.

Хлыст-меч растянулся и вонзился в тело гриба, который пытался прыгнуть на Алу сбоку. Елена повернула запястье, и тело гриба разделилось на две части.

(Эти грибы не ощущают боли? Хотя я слышала, что монстры, не чувствующие боли, не редкость...)

Пробормотав про себя, она снова слегка взмахнула запястьем, прорезая тело другого гриба, что был рядом с тем, которого она только что рассекла.

Для начала, оружие, известное как хлыст-меч, может принимать форму как меча, так и хлыста. Не смотря на то, что диапазон его атаки довольно обширен, сила его ударов была не такой большой, как у магического копья Кюсте и Косы смерти Рэя. Так как оно может просто вернуться в форму меча, когда необходим сильный удар, обычно проблем не возникает. Тем не мене, проблема появляется, когда приходится применять его из арьергарда или со средней линии. ... Более того, хотя нет никаких проблем, если они не ощущают боли, но у этих грибов вообще нет чувства боли. Это можно использовать в качестве формы умирения.

Раздумывая об этом, она наблюдала, как Ала резанула по грибу, а Кюсте в то же время ударил своим магическим копьём по нему.... Когда был пронзён гриб, огромное количество Водяных шаров было образовано на кончике копья внутри гриба, разрывая его тело на кусочки.

И хотя оба старались сразу отступить по приказу Елены, ещё два гриба преградили им путь.

«Я не позволю вам!»

Елена прорезала тело одного гриба хлыстом-мечом, когда они пытались приблизиться к двоим людям.

«Я не оставлю всё, как есть!»

Вел засыпал стрелами другой второй гриб.

Не смотря на то, что в него попадали стрелы, гриб продолжал продвигаться вперёд, получая урон. Но хотя стрелы не смогли сбить его, их было достаточно, чтобы замедлить его движения. Одна за другой, 2 стрелы 3 стрелы, 4 стрелы. Пока в быстрой последовательности выпускались стрелы, у двоих появилось достаточно времени для отступления.

И...

«Это магия господина Рэя...»

Когда пламя в форме феникса пролетало над головой Алы при её отходе, она тихо проговорила.

Даже если у неё не было таланта в магии, обладая интуицией война, она могла почувствовать сколько магической милы было в фениксе. В нём была ещё и красота.

Что до Кюсте, который отступал вместе с Алой, он наблюдал за фениксом с необычным восхищением.

«О, так ты принял Рэя, Кюсте?»

«Хмпф, я уже признал его способности. Я просто не принял его характер.»

Из-за такого ответа Вел прыснул и рассмеялся, чтобы подразнить Кюсте.

Когда фигура феникса исчезла, осталось всего несколько грибов.

Оставшиеся грибы были бесцеремонно убиты Еленой.

После сражения в трудной битве против множества грибов из-за странности в игнорировании любого получаемого урона, их работа подошла к концу.

Но...

«...Что? Рэй, Вел. Повторите-ка.»

Голос Елены эхом прошёл по округе. Рядом с ней Кюсте приподнял брови, а Ала озадаченно посмотрела на Рэя и Вела.

Хотя они смотрели на него, Вел снова сказал что и ранее.

«Я хотел собрать магические камни из грибов, но не смог обнаружить их в телах. Проще говоря, это означает, что грибы не были монстрами.»

«Но нас ведь атаковали грибы?»

Кюсте также подтвердил слова Елены.

«Как Вы и сказали, госпожа Елена. Ну, учитывая, что они нас окружили и напали спереди и сзади, нельзя считать их монстрами.»

«Я понимаю, что хочет сказать Кюсте. Но Рэй и я проверили каждую частичку гриба, но ничего. Кюсте, хочешь тоже изучить грибы и поискать магические камни?»

Вел недовольно возразил Кюсте, который не очень-то поверил в результаты.

Даже Кюсте не думал, что Вел сачковал и выполнил свою работу спустя рукава. Всё-таки, не смотря на несерьёзный тон и отношение, он ответственно подходил к своей работе. Но даже если Кюсте это знал, слова всё равно произвольно вышли из его уст.

«Хмм, похоже, на этот раз мы втянуты в какие-то странные неприятности. Сперва был богомол посреди путешествия, теперь эти грибы.»

Небрежно озвучила свои мысли Елена. Из-за этих слов Рэй невольно повернулся в сторону грибов, которые не стали углями, и кое-что заметил.

Елена удивилась внезапному движению Рэя, но Рэй направился к грибам, не заметив этого.

«Эй, что случилось? Не похоже, чтобы у грибов были магические камни или материалы, которые можно использовать. Разве ты не проверял их раньше?»

Игнорируя озадаченный голос Вела, он снова осмотрел тело гриба. Но на этот раз он разглядывал ту часть, которая была похожей на корни, а не на сам гриб.

Схватив части гриба рукой, он отрезал её Мифриловым ножом и вернулся к Елене.

«Итак, ты что-нибудь узнал?»

Елена позвала Рэя, но тот просто слегка покачал головой.

«Нет. Однако, я думал о Ваших словах.»

«Моих словах?»

«Да. О Богомоле. Как я уже говорил, есть вероятность, что Богомол был монстром, созданным алхимией. И изучив их, можно сказать, что грибы, напавшие на нас, такие же, что растут на этом этаже. Так или иначе, когда я их разрезал, у них не было внутренних органов, которые бы имели монстра, и у них также нет магических камней, которые должны были быть. Если говорить о разнице между этими и другими грибами, то у этих есть корни, которые использовались для передвижения.»

Елена поняла, что хотел сказать Рэй. Её красивые брови нахмурились, когда она заговорила.

«Иными словами, корни деревьев были созданы с помощью алхимии?»

«Всё же это только предположение.»

«Конечно, соображения Рэя могут быть верными, так как нет магических камней... До вас доходит? Если бы мы встретили только Богомола по дороге в данж, это мог бы просто быть эксперимент алхимика-отступника. Но что если мы не перестанем идти по данжу, и нас снова атакуют создания алхимика?»

Значение слов Елены можно легко понять. Кюсте, Ала и Вел насупились, в то время как Рэй кивнул.

«Точно. Если мои предположения верны...»

«Богомол и корни были нацелены на нас.»

«Но госпожа Елена, то, что Вы вошли в данж, известно только фракции аристократов.»

На слова Алы Вел пожал плечами и сказал своим обычным беззаботным голосом.

«Точнее, во фракции аристократов есть кто-то, кто хочет доставить нам проблем.»

«Вел! Госпожа Елена является частью фракции аристократов!»

«Верно. Но это ведь ещё не значит, что никто не хочет доставить неприятностей госпоже Елене, символу фракции?»

«...предатель?»

«Что ж, есть только косвенные доказательства. Прежде всего, не известно, действительно ли корни сделаны алхимией.»

Произнёс Вел, глядя на корни в руках Рэя, прежде чем повернуться к Елене и снова заговорить.

«Богомол растаял, как только был побеждён, словно чтобы стереть любые доказательства. Но эти корни по-прежнему здесь, хотя мы победили грибы. ... Что Вы думаете об этом, госпожа Елена?»

«Если поразмыслить, то Богомол, возможно, был уникален и создан путём сосредоточения лучших достижений в одном монстре. С другой стороны, если предположить, что эти корни были сделаны с помощью алхимии, может быть, технология само по себе не важна, и того, кто сделал их, не волнует, что использованную технологию обнаружат.»

«Другими словами, Вы говорите, что даже если монстры были созданы алхимией, использованная технология обычна, по сравнению с той, которую алхимик применил для создания Богомола?»

«Да. Если взглянуть на косвенные доказательства, то вероятно, не будет ошибкой сказать, что это работа одного и того же человека. Но в конечном итоге, косвенные доказательства остаются косвенными. Если назвать это совпадением, то нет доказательств, опровергающих это. ... Так что весьма печально, что мы не смогли достать что-нибудь от Богомола.»

Вздыхая, промолвила Елена.

Она уже заключила, что в этот вопрос по какой-то причине был вовлечён алхимик.

«Как бы там ни было, даже если алхимик занимается всем этим, у нас не будет проблем, если мы будем бдительны. Мы скоро дойдём до лестницы на четвёртый этаж, сосредоточьтесь.»

Все кивнули. Рэй убрал корни в Туманное кольцо на всякий случай, а затем они продолжили продвигаться по данжу.

Примерно через час они нашли лестницу, ведущую на четвёртый этаж, и осторожно стали спускаться.

Алтарь наследия располагался на седьмом этаже, на самом низком уровне. Хотя они прошли, наконец-то, половину пути.... карта у Елены была только до третьего этажа. Без карты они буквально будут пробираться на ощупь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/640/114873>