

-В комнате общежития-

— Итак, Шиика, будь добра переведи мне ответы Каэна.

Я сидел на кровати, скрестив руки на груди. Передо мной на своей кровати сидела Шиика, а рядом лежал меч.

— Во-первых, Каэн, хватит внезапно присасываться к моей руке во время занятий. Из-за тебя я выгляжу как какой-то бандит, который чуть что сразу хватается за меч!

Каждый раз как ему заблагорассудится Каэн берёт мою руку под контроль и присасывается к моей мане.

Я пытаюсь донести мысль, чтобы он не делал этого хотя бы во время занятий.

В этот момент до меня дошло ощущение, будто меч отвернулся от меня с надутыми щеками.

Спустя какое-то время, я научился более или менее различать посылы, направляемые мне от меча, но лишь грубые образы. Для более точного понимания мне нужно держаться за рукоять или просить Шиику перевести.

— Шиика, перевод.

— Какое тебе дело, ты мне не указ.

— Не указ?!

Ты что, сложный подросток в переходном возрасте?

Иногда я забываю, что изначально ты проклятый магический меч, несущий бедствие этому миру...

Мне вновь передалось смутное ощущение, что кто-то говорит: «Бе-е-е!»...

— Он говорит: «Почему Шиика может ходить с тобой весь день, а я нет? Так не честно!»
Ничего нечестного. Мана Юхи изначально моя!

— Я уже понял, насколько бессмысленно говорить, что она, вообще-то, моя, поэтому сдамся, но! С тобой у меня тоже отдельный разговор. В комнате можешь делать что угодно, но на людях сдерживайся хоть немного. Сегодня ты чуть ли не набросилась на меня прямо посреди занятия! Все аж переполошились!

— Прости, но, если я голодна, мне нужно подкрепиться.

— Ты вообще меня не слушаешь?

Два человека передо мной просто смотрели на меня, будто не понимая, в чём, собственно, дело.

Человека?..

Я вздохнул, принимая поражение.

Проведя немного времени с Кэном, я понял, что он действительно больше похож на капризного подростка, чем на грозный древний разумный артефакт. Он часто проявляет свою непослушную эгоистичную натуру.

Хотя, наверное, правильнее будет сказать, что он по собственной воле решил выбрать такой шаблон поведения. Чем-то этот спектакль похож на то, что устраивает Миара-чан.

Только вот, лоли-директора можно назвать озорным, но добрым ребёнком, а Каэн прямо всем своим существом кричит о том, какой он бунтарь и сорвиголова.

Скорее всего, это связано с прошлым меча.

— В любом случае, прошу вас двоих, постарайтесь не доставлять проблем студентам и преподавателям. Но в комнате можете делать что пожелаете.

— Тогда, ловлю на слове. Не сопротивляйся.

Шиика моментально обхватила меня хвостом.

—

Каэн, казалось, всеми силами кричал внутри себя: «Вот ведь проныра!» И поспешил притянуть мою руку к своей рукоятке.

Да, к сожалению или к счастью, на расстоянии мою ману высасывать у него не получается....

— Тише, тише, я никуда не убегаю, видите?

Как только мана начала поступать в меч, я почувствовал отчётливую эмоцию удовлетворённости.

И почему всё всегда заканчивается вот так?

□□□

* * *

Пока мы проводили свободное время подобным образом, раздался стук в дверь.

— Да-да, сейчас открою.

Я подошёл к двери, даже не пытаюсь освободиться от парочки, прилипшей ко мне.

— Ого, Юха-кун, Шиика-чан, смотрю, вы как всегда отлично ладите! Даже ещё одного друга нашли.

Своим обычным озорным тоном меня поприветствовала лоли-директор Академии.

— Миара-чан, а ты разве не уехала по делам?

— Нет, я отправляюсь завтра утром. Так-то, я могу добраться до места Конференции за день, но до самого события ещё есть куча формальностей и предварительные переговоры, поэтому приходится выдвигаться заранее... Как же раздражает! Хватит с меня всех этих нудных выступлений! Если вмажу посерьёзней, то некому будет больше проводить эти дурацкие скучные собрания!

— Понимаю, но судя по тому, что я слышал, тебя все очень любят, Миара-чан. Ты уж постарайся никого там не прибить и достойно продержаться.

— Ну, раз уж дорогие студенты так на меня рассчитывают, не могу же я их подвести...

Лоли-директор немного печально улыбнулась, но почти мгновенно вернулась к своему обычному бодрому состоянию.

— Что ж, не вежливо держать гостей у входа. Проходи, располагайся.

— Спасибочки!

Миара-чан просеменила в комнату и уселась на одном из стульев.

Не знай я, что она Директор Академии Магии, то правда принял бы её за маленькую девочку...

— Итак, чем обязаны? Ещё одно исследование магической силы?

— Да, забудем об этой тупой Конференции! Юха-кун, ты же можешь использовать безмолвную магию?

— Да, но пока только самые простые заклинания.

— Не волнуйся, факт того, что ты освоил безмолвную магию за столь короткий срок уже сам по себе поразителен. Артэрия тоже не перестает тебя нахваливать.

Было бы за что. Если есть возможность научиться магии, то кто от неё откажется в здравом уме?

— Так вот, раз уж ты достиг подобного уровня контроля маны, я бы хотела провести пару экспериментов до отъезда.

Сказав это, Миара передала мне книгу. Когда я открыл её, то увидел огромное множество магических кругов. С какими-то я был более или менее знаком, а какие-то видел впервые в жизни.

— Здесь собрано несколько простейших магических кругов самых разных атрибутов. Попробуй активировать каждый из них, начиная с первой страницы.

— Хорошо... Эй, вы двое, слышали? Дайте мне сосредоточиться.

— Ничего не поделать...

— -----

Шиика неохотно ослабила хватку своего хвоста, а Казн, казалось, ворчал себе под нос: «Чёртова Ведьма Измерений...» Но несмотря на это, всё же дал мне отпустить его.

Ого, а этот посыл я смог прочитать на удивление отчётливо.

Ведьма Измерений? Это один из многих титулов Миары-чан?

Лоли-директор посмотрела на меня, немного удивившись.

— Я рада, что ты понравился этому ребёнку, Юха...

— Ты что-то сказала?

— Не обращай внимания...

По какой-то причине, Миара улыбнулась ещё ярче и начала слегка раскачиваться на стуле.

<http://tl.rulate.ru/book/63946/1708855>