

(п.п. повествование от 3 лица и от лица Фио)

«Клан Овечьего Рога», к которому принадлежит Фио-Элдридж известен среди остальных кланов демонов за свои аналитические способности и высокую тягу к исследованиям.<sup>1</sup>

Множество представителей этого клана путешествуют по миру, с головой уходя в свои исследования. Никто не знает почему, но на протяжении сотен лет Клан Овечьего Рога ведёт постоянную охоту за новыми знаниями.

Однако несмотря на высокие способности к вычислениям и анализу редко рождаются представители клана со склонностью к магии.

Фио является одним из таких исключений, и из-за особенностей её расы её техника создания формул сильно превосходит остальных студентов Академии.

Её пригласила лично Миара-Никс, но и без этого у неё были все шансы поступить самостоятельно.

Сейчас Фио подключила все свои аналитические возможности, размышляя о мальчике, идущем рядом с ней, и изредка поглядывала на него.

\*\*\*

Странный человек...

Мой одноклассник, мальчик из расы людей. Возможно, немного старше.

Когда речь заходит о разных расах, не принято говорить о «старшинстве», но он создавал именно такое впечатление.

Редкий чёрный цвет волос и глаз. Приятные черты лица. Средний рост. Сила и выносливость тоже на среднем уровне. Не толстый, но и не тощий. Нормальный.

Однако именно этот «нормальный» парень каким-то образом больше всех выделяется.

Почему?

По той же причине, что и я сама.

Я попала в эту Академию из-за особых обстоятельств.

Пусть эта девочка-директор и отрицает всё словами: «Я тебя не заставляла, а просто предоставила выбор», но именно она спасла меня.

Она вырвала меня из того места, полного стагнации.

Но основная проблема не была решена. Я лишь отложила её на потом, воспользовавшись стенами Академии как щитом.

Да, у меня ещё много забот. Много вещей, о которых я не хочу вспоминать или говорить. Поэтому, мне сложно завести здесь друзей. Нужно постоянно оглядываться на то, что и как я говорю.

Здесь полно талантливых людей с совершенно неординарным происхождением, поэтому мне нельзя терять бдительность и показывать эмоции.

Может именно из-за того, что этот мальчик выглядит таким «обычным» и «нормальным» я позволяю себе расслабиться.

Он настолько обычный, что я забываю обо всех тех пережитых неприятностях и просто говорю с ним по-дружески о каких-то мелочах.

К тому же он никогда не пересекает черту и не пытается разузнать о моём прошлом.

Может, я просто слишком сильно задумываюсь обо всём происходящем...

— С такими размерами и такой богатой историей не удивлюсь, если в этой Академии найдётся сразу сто загадок, а не семь как обычно.<sup>2</sup>

— Что ещё за загадки?

— Эм, как бы объяснить... Это что-то вроде страшных историй.

— Странных историй?

— Да, в таком старом замке наверняка произошло очень много страшных и необъяснимых событий.

— Пожалуйста, хватит. Я не слушаю, так что завязывай!

— Ха-ха, прости, просто, атмосфера как раз подходящая для баек про призраков.

Мальчик извинился с кривой усмешкой на лице.

Мы шли в сторону главного здания. В отличие от дневного времени сейчас тут было тихо и почти ничего не видно. Было слышно только завывание ветра и стрекотание насекомых. Свет в редких окнах замка едва выделял силуэты зданий на фоне ночного неба, будто отделяя цивилизацию от дикой природы.

Мир, окутанный тьмой ночи, и безлюдный замок действительно создавали завораживающую атмосферу.

Мальчик огляделся по сторонам и снова обратился ко мне:

— Ну правда, так и кажется, что сейчас выскочит какой-нибудь злой дух.

— Юха-сан, ты слишком сильно заиклен на нежити! И материальная, и нематериальная нежить очень раздражает. У них другая основа бытия, поэтому с ними не так легко справиться. Хватит постоянно говорить о них!

Казалось, он слегка удивился моим словам и переспросил:

— Так тут и правда существует нежить?

— Ну да? Я сама с ней ещё не встречалась, но если кто-то умирает с сильным сожалением, или если кто-то был неправильно захоронен, то возникает большая вероятность возникновения нежити. Каждая страна выделяет огромные средства на меры противодействия подобным угрозам.

— Понятно. Довольно страшно...

Я и сама не поняла, почему вдруг закричала в ответ на слова Юхи.

— Да! Очень страшно! Поэтому, нет ничего странного в том, что я попросила тебя проводить меня!

— Так ты боишься?

— Боюсь.

Очень боюсь.

Юха лишь криво улыбнулся, а я продолжила:

— Но вокруг Академии развёрнут барьер, так что никакие монстры и нежить не пройдут!

— Да, но этот замок довольно старый. Может какая-нибудь нежить появится внутри барьера. Вдруг мы увидим, как в дальнем окне башни промелькнёт силуэт женщины? Или может заметим дрожащую тень в каком-нибудь неприметном уголке?

— Говори сколько хочешь, меня подобным не напугать!

— Не нужно так кричать...

Вдруг раздался какой-то шорох.

Я приблизилась к Юхе и взялась за краешек его одежды. Не потому что испугалась, а чтоб не потеряться!

Уверена, он почувствовал, что я схватилась за него, но не подал виду, а просто слегка замедлил шаг, чтобы мне было проще поспевать.

— Юха-сан...

— Что, Фио?

— Ничего...

— Как скажешь.

Да, вообще ничего....

#### ПРИМЕЧАНИЯ:

1 - Клан овечьего рога по характеристикам прям 1 в 1 из предыдущей работы автора.

2 - Одна из самых популярных городских легенд в Японии. Про "7 тайн \*вставьте название\*

ШКОЛЫ"

<http://tl.rulate.ru/book/63946/1686500>