

После урока ведьмы-учителя мы вернулись в общежитие.

— Ха-а, кроватка...

Шиика сразу же плюхнулась на кровать. Её хвост счастливо мотался туда-сюда.

— Шиика, на твоей форме появятся складки, если будешь лежать в ней.

— Складки счастья.

— На форме могут появиться только «складки несчастья».

— Плохо быть несчастным. Пусть они поедят вкусной еды. Мир сразу станет светлее.

— Если хочешь поесть, то тем более переоденься.

— Но ведь тогда не появится складок счастья.

— И не надо, чтоб они появлялись!

Похоже, мозги моей соседки совсем поплавились под вечер...

В течение дня она ведёт себя тихо, но в комнате она постоянно выкидывает нечто подобное. Неужели она старается не доставлять мне проблем на людях?

Наконец, она сдалась и отправилась в ванную переодеваться.

Да, она перестала переодеваться в моём присутствии. К счастью...

Отличный прогресс! Постараюсь привить ей здравый смысл, но и сам не буду отставать.

Я тоже переоделся и сел на свой стул.

Мы живём вместе уже какое-то время, поэтому более или менее определились, кто где сидит, спит и так далее. Лично я не возражаю, когда Шиика использует мой стул или другие вещи время от времени. Она же старается на всех вещах в комнате оставить свой запах и регулярно принохивается, будто зверёк, помечающий территорию.

Например, после замены постельного белья она долго лежит и катается на кровати, причём

на моей тоже... Каждый раз перед сном я ощущаю лёгкий девичий аромат Шиики, из-за чего постоянно нервничаю и не могу уснуть. Я же здоровый парень...

— И всё же, как именно ты активируешь свою магию?

Я спросил Шиику, которая снова завалилась на кровать.

— Просто представляю.

— Представляешь?

— Угу. Я просто представляю, что мне нужно, а потом беру ману и происходит магия. Скорее всего Юха тоже сможет использовать эту «первородную» штуку?

— Думаешь получится?

Шиика слегка кивнула.

— Угу. Мне кажется, тебе это больше подходит, чем все эти сложные штуки с формулами.

— А ты сама чувствуешь в чём отличие твоей магии от людской?

— Хм... От людской магии практически не устаёшь. Когда я использую свою, то устаю намного быстрее.

— Так твоя магия сложнее?

— Нет, просто людская магия ограничена, а моя нет.

Очень размытое объяснение, но... Думаю, я понял, что она имела в виду.

Мана - это часть тела. Её можно тренировать, как и любую другую, соответственно можно и переутомить.

Если продолжать бежать на максимальной скорости, то собьётся дыхание и ноги станут тяжелее. Я слышал, что при магическом истощении начинаются головные боли и головокружения. А если продолжить использовать магию в таком состоянии, то можно даже умереть.

Однако обычно невозможно довести себя до смерти, собственное тело не позволит

подобного, точно также, как и при беге человек не сможет довести себя до коллапса лёгких.

Видимо, формулы фиксируют количество используемой маны, а Шиика использует её без каких либо ограничителей, поэтому она сказала, что с её методом устать гораздо проще.

— Людская магия вообще негибкая. Её легче поддерживать, но активировать неудобно.

— Понятно, везде есть свои плюсы и минусы. Но почему ты думаешь, что мне больше подходит твоя магия, чем людская?

— Просто... Не знаю, кажется, что так правильней.

Ну, её интуиция намного острее моей. Может, она права?

— Мне нужно просто представить?

— Угу. Просто подумай, чего хочешь. А потом, как и с формулами, влей в это ману.

Шиика продемонстрировала это, создав огненный шар в своей ладони.

— Можешь ещё раз показать?

— Угу.

Она несколько раз создала и погасила огонь в своей ладони.

Ведьма-учитель тоже делала нечто подобное на нашем первом уроке, но магия Шиики появлялась и исчезала более плавно.

Наверное, это и есть отличие техник от первородной магии?

Управление маной.

Проявление магии.

Посмотрев на огонь Шиики ещё несколько раз, я подумал, что ухватился за что-то.

— Хорошо, спасибо. Теперь я попробую.

Я сел поудобнее и сконцентрировался. Нужно попытаться активировать ту же магию, что и Шиика.

Представить.

Огонь.

Возгорание.

Реакция других элементов с кислородом.

Теперь вольём в этот образ ману, чтобы... Ого!

Чувство какое-то странное. Что это было? Что-то почувствовалось? Показалось? Послышалось?

Не понимаю. Не могу описать это словами. Не знаю, что я почувствовал. Но что-то определённо было не так.

— Провал. Если ещё попытаешь, то когда-нибудь получится. Твою магию будто оборвало на середине.

— А? Да? Ох, что ж, понятно...

Когда Шиика заговорила, я вернулся к реальности. Провал, да? Но что это было за странное чувство?

— Эм, ребята...

Я был так сосредоточен, что и не заметил, как у меня в руке оказался Каэн, а вокруг пояса был обмотан хвост Шиики.

Не сказать, что я к этому не привык, но всё же...

— Всё в порядке, продолжай.

— -----.

Шиика лишь попросила продолжить, а Каэн передал смутное ощущение молчаливого согласия с её словами.

Как я и сказал, я уже успел привыкнуть к подобному, поэтому просто продолжил практиковать первородную магию, не обращая на них внимания...

В отличии от формул, которые оказалось довольно легко использовать, эту магию я так и не смог воспроизвести за весь вечер.

Оказалось сложнее, чем я ожидал. Я чувствую, что форма создана, но магия всё равно не активируется. Это точно не невозможно, но... Нужно больше практики.

А ещё это странное чувство.

Оно возникало каждый раз при попытке активации магии.

Я спросил у Шиики, что бы это могло значить, но она лишь с любопытством склонила голову и сказала, что не знает.

Оно и понятно. Раз я сам не могу понять, что это такое, то как сможет сторонний наблюдатель?

Сегодня прибавилось больше новых вопросов, а ответов на старые я так и не получил.

<http://tl.rulate.ru/book/63946/1686496>