

-На одной из тренировочных площадок Академии-

Сейчас мы пришли на одну из тренировочных площадок. Она расположена в самой низкой точке замка и упирается в стену, окружающую его по периметру.

Площадка по размеру напоминает школьный стадион. Только вместо теннисных и волейбольных сеток тут повсюду расположены небольшие возвышенности, представляющие из себя арены для спаррингов.

Отдельно от «арен» расположено что-то вроде стрельбища, с мишенями из простых деревянных чучел и очерченной линией на другом конце. Наверное, здесь оттачивают боевую магию.

Хотя, может в этом мире и огнестрел присутствует?

Я бы не удивился. Да, технологический прогресс тут намного позади земного, но магия практически полностью перекрывает этот недостаток. Во всяком случае, в повседневной жизни всё именно так.

Ладно, сейчас мне от этого ни холодно, ни жарко.

Пока я размышлял, раздался низкий и грубый мужской голос:

— Вы все – маги. Однако если вы весь день будете горбатиться над книгами в лабораториях, ваше тело вас в конце концов подведёт. Я лично видел много таких случаев даже здесь в Академии. Поэтому, ради вас самих, не забывайте тренировать мышцы и разминать кости между исследованиями.

Эти слова были сказаны высоким мужчиной со страшным лицом, полным боевых шрамов, и мышцами, как у профессионального рестлера.

Взгляд мужчины был настолько острым, что казалось, он может убить человека лишь с его помощью. Большая часть бритой налысо головы была покрыта шрамами и порезами. Скорее всего, ему приходится ходить лысым из-за огромного шрама, проходящего прямо через макушку со следами хирургической нити.

Его прямая осанка и твёрдая стойка выдавали в нём бывшего солдата и воина.

— Для этого и существует мой урок. Некоторые из вас уже занимались фехтованием, а некоторые впервые взяли в руки меч. Сегодня мы посмотрим на ваши навыки.

Этого мужчину звали Гельгия, и он был учителем, ответственным за уроки фехтования для

начинающих.

По внешнему виду он больше смахивает на гладиатора с арены, чем на учителя. Хотя преподаёт он лишь на пол ставки. Основная его должность – Командир Стражи Академии Магии.

Этот урок является факультативом, который выбрала ведьма-учитель. По словам учителя Гельгии, в здоровом теле здоровый дух и магическая сила. Артэрия скорее всего согласна с этим, поэтому, она записала нас с Шиикой сюда.

Как мне довелось узнать, эта теория небезосновательна. Когда тело испытывает нагрузки, «магический орган» также им подвергается. Тем самым он закаляется и количество маны в теле растёт. Также, улучшается её качество.

Верно и обратное. При хорошем обращении с маной возрастают физические способности тела. Поэтому, абсолютное большинство магов очень хороши в спортивных упражнениях.

Этот «урок фехтования для начинающих» напоминает мне обычную физкультуру в школах и университетах Земли. Основная задача здесь не научиться орудовать мечом, а поддерживать хорошую физическую форму.

На старт! Внимание! Другой мир!

Ну не дружу я с юмором. Простите...

Да, цели мастерски овладеть мечом перед нами не стоит, но это не лишний навык. В этом мире слишком много агрессивных зверей, которые только и ждут зеваку-человека на своей территории. Нужно уметь защитить себя в критической ситуации. Ведь помимо обычных зверей вроде кабанов и медведей, в этом мире очень много «магических животных», которые могут использовать магию.

Их уровень угрозы намного выше. Будто обычному зверю ещё и дробовик выдали.

Студенты Академии уже владеют магией и могут постоять за себя, но меч никогда не даст осечку в отличии от заклинания.

Я же вообще полный профан в магии.

Наверное, меня можно смело назвать отстающим... Аж плакать хочется...

— Странная палка.

Рядом со мной стояла Шиика и разглядывала деревянный меч. Их раздали всем ученикам.

— Ты раньше не видела мечей?

— Так называют эту палку?

— Понятно. Меч – это оружие людей. Не у всех же есть такие удобные хвосты как у тебя, вот мы и используем такие инструменты, чтобы сражаться.

Да, хвост Шиики очень универсален. Им можно колдовать, кусать, убивать чудищ одним ударом, можно даже разделывать туши животных и хранить внутри еду.

Наверное, очень удобно иметь такую штуку...

— Угу, так это хвосты людей?

— Нет. Хотя... Что-то очень похожее.

Я где-то слышал фразу, «Меч – это продолжение твоего тела». С этой точки зрения в словах Шиики есть смысл.

Сейчас все студенты-первогодки поделились на две группы. В первой были те, кто уже занимался фехтованием, а во второй абсолютные новички.

Почти все парни были в первой группе. А мы с Шиикой направились во вторую, где были практически одни девушки.

Немного смущает такой расклад...

— Так ты тоже новичок?

Кэлвин-Энгор, демон, с которым я познакомился на «Основах Магической Теории». Он был единственным парнем в группе новичков, кроме меня.

— Нет, я более или менее учился этому, но лишь стилю моего клана.

— Тогда вали отсюда!

— Ха-ха! Да ладно тебе, этот урок всё равно нужен лишь для разминки. А с тобой должно быть веселее, чем с теми парнями.

Кэл указал подбородком в сторону «опытных» первогодок.

Меня немного настораживала чрезмерная дружелюбность и навязчивость Кэла, но в целом я не имел ничего против его компании. Он казался хорошим парнем. И мы продолжили наш разговор.

— Кстати говоря, ты же Шиика-чан? Юха рассказывал о тебе. Я Кэлвин-Энгор, зови меня просто Кэл.

— Да, я Шиика. Привет. Хорошие рога.

— Ха-ха, спасибо. Твой хвост тоже хорош.

— Да, спасибо.

Когда Шиика кратко поблагодарила Кэла, она направила кончик хвоста в сторону его лица и слегка приоткрыла пасть на нём.

— Эмм, это какое-то выражение благодарности..?

— Ах, прости, обычно она направляет кончик хвоста на тех, кого опасается или собирается атаковать...

— Чего?! Меня хотят убить? За что?

— Твоя улыбка... Какая-то странная. Раздражает.

Чего простите?! Я как-то совсем не ожидал подобных слов от того, кто вообще не выражает эмоций на лице большую часть времени.

— А? Хе-хе, раздражает? Впервые кто-то сказал мне подобное в лицо....

Кэл горько улыбнулся. А я решил поинтересоваться.

— В смысле? А что тебе обычно говорят?

— Обычно все в моём окружении натягивают фальшивые улыбки и лебезят, так что аж блевать хочется. Вот и мне пришлось нацепить эту дурацкую улыбочку... Как же бесит...

Кэл начал ворчать что-то себе под нос и опустил взгляд, когда улыбка полностью пропала с

его лица.

Похоже, он всё это время заставлял себя улыбаться через силу, что и почувствовала Шиика. Думаю, это как-то связано с его прошлым до Академии.

— Отставить разговоры!

Учитель Гельгия вернулся к группе новичков, когда закончил инструктаж с группой «опытных» первоодок.

— Энгор, ты же вроде как занимался фехтованием. Что ты забыл в группе начинающих?

— Ну, я помню, чему меня учили у демонов. Однако я ничего не знаю о людском мастерстве меча. Мне показалось отличной идеей начать с самого низа.

Выслушав ответ Кэла, учитель только сильнее прищурился.

— Что ж, позволь показать тебе людской меч на практике. Поднимайся на арену и приготовься.

Сказав это, Гельгия поднялся на одно из возвышений площадки и встал в стойку со своим деревянным мечом.

— Я же умру... Сэр, учитель, вы что решили пошутить надо мной?!

— Прости уж, но все мои ученики и подчинённые говорят, что шутить я не умею. Не хочешь умереть, так выложись на полную. Ну же, я жду!

Кэл натянуто улыбнулся, но всё же приготовил свой тренировочный меч и занял стойку.

Выражение его лица ужесточилось. Он больше не улыбался нервно, а сосредоточенно следил за движениями оппонента со спокойным выражением лица.

Напряжение на арене можно было буквально ощутить физически.

Тишина.

Затем молниеносное движение, за которым последовал звонкий звук удара дерева о дерево.

В следующий момент Кэл уже сидел на земле.

— Ого ты увидела движения этого паренька?

— Да не в жизни! Кто вообще может уследить за такой скоростью?

— Но учитель же успел среагировать!

Все присутствующие ученики озвучивали подобные мысли едва слышным голосом.

— Отлично, поднимайся.

Сказал учитель, слегка о чём-то задумавшись, а затем продолжил, когда Кэл встал на ноги:

— Понятно. Значит, «Стиль Короля Демонов»? Тебе следует записаться на «Продвинутый Курс Фехтования». С твоим нынешним уровнем эти уроки будут куда как полезнее.

— Продвинутый? Вы меня переоцениваете. Более того, вы смогли определить стиль по одному единственному удару?

— Я же учитель фехтования. Если бы я не мог подобного, меня бы уволили.

— Думаю, тут дело не в этом... Вас случайно никогда не называли «Героем»?

— Я не настолько великий человек. Я просто стражник Академии и ваш учитель.

Гельгия ответил на слова Кэла, немного печально улыбнувшись. А затем двинулся к группе остальных студентов, будто ничего особенного не произошло.

Хмм, в этом бою Кэл сорвался с места неестественно быстро, наверное, он использовал магию для укрепления тела. Он двигался настолько быстро, что практически размывался в глазах, а потом нанёс один единственный удар, используя инерцию от взрывного ускорения.

Учитель смог заблокировать эту атаку. Кэл не ожидал такого сильного отпора, но он уже приготовился нанести второй удар. Однако, пока мечи были скрещены, учитель сделал какое-то мелкое движение. Оно было едва уловимым, но Кэл заметил его и полностью сосредоточился на мече противника. В этот момент Гельгия, пользуясь тем, что оппонент отвлёкся, сделал небольшой шаг вперёд, ломая стойку Кэла и лишая его равновесия.

Так Кэл и оказался на земле.

Именно эти мелкие движения и называют финтами?

Учитель продемонстрировал просто поразительную технику боя. Даже такой дилетант как я смог это понять. Никаких лишних движений. Он просто уничтожил стойку оппонента едва сдвинувшись с места.

Кэл тоже был поразителен. Его моментально одолели, но в том ударе чувствовалась огромная сила. Зачем только он присоединился к группе новичков?

— Вроде, он махнул мечом как-то так?

Пока я прогонял в голове прошедший бой, я решил повторить взмах Кэла. В этот момент Учитель и сам Кэл посмотрели на меня округлившимися от удивления глазами.

— Вот так новость!

— Юха, ты же говорил, что ни разу не держал меч?

— Но я не врал. Я впервые держу меч в руке.

— Угу, Юха, правильно? А ну бегом на арену!

Учитель почему-то слегка приподнял один уголок рта в ухмылке и поспешил занять стойку.

— Чёрт побери, говорю же, я совсем новичок!

— От одного спарринга хуже не станет. Наоборот, сможешь познать вкус битвы и понять к чему ты стремишься на тренировках.

— Постарайся, Юха.

— Это отличный шанс, Юха! Можешь летать по арене сколько душе угодно!

Я услышал голоса двух людей, которые, почему-то очень раздражали меня в этот момент...

Эмм, и что же мне теперь делать?

Я поднялся на арену, заняв место Кэла, пока раздумывал о своей дальнейшей судьбе, нервно улыбаясь.