

После выступления Миары церемония продолжилась представлением других учителей. В конце была пара заключительных слов от президента студсовета, и все ученики второго курса и старше разошлись по своим делам. Первогодок же попросили задержаться для инструктажа.

Одним из пунктов инструктажа было следующее: «Территория Академии слишком большая, поэтому старайтесь всегда следовать указателям. Иначе будете ходить кругами вечно». Я понимал всю важность этого предупреждения, поэтому старался не обращать внимания на отстранённый и полный боли взгляд учительницы, державшей слово. Видимо, ей уже как-то довелось неудачно заплутать.

На весь инструктаж ушёл примерно час. Ничего нового лично я не услышал. До сих пор всё было очень похоже на школьные церемонии с Земли. Исключением было лишь то, что вокруг было очень много представителей фэнтезийных рас.

Шиика уснула примерно спустя полчаса после начала церемонии.

Ну, я видел, что она всеми силами пыталась выслушать информацию, но, видимо, слишком заскучала. Поэтому, не буду её отчитывать...

Кстати, нам также поведали о расписании занятий. У всех учеников будут обязательные курсы лекций, также, нужно будет выбрать несколько предметов самостоятельно. Сверх этой обязательной программы можно будет посещать другие интересующие вас курсы. Очень похоже на систему университетов с Земли.

Но есть и отличия. Студенты не делятся на группы. Нет «классных руководителей» и закреплённой аудитории. Есть лишь расписание занятий, которые должны посещать студенты определённых курсов.

В случае изменений графика, информация будет вывешена на всех досках объявлений в аудиториях. Нам рекомендовали проверять их каждое утро.

Как я и сказал, помимо основных лекций, нужно обязательно выбрать ещё несколько предметов. Я абсолютный новичок в магии, поэтому мне стоит подходить к выбору этих предметов особенно тщательно.

Может, стоит посоветоваться с ведьмой-учителем? Или с шефом Гордо? В последнее время у нас с ним сложились хорошие доверительные отношения.

До церемонии поступления мы с Шиикой были чуть ли не единственными обитателями кампуса, поэтому нам часто выдавалась возможность поговорить с ним. Оказалось, он довольно много знает об Академии, как для обычного повара.

— Шиика, какие курсы ты хотела бы выбрать?

— Мне всё равно. Главное, чтобы с тобой.

Шиика сладко зевнула, отвечая на мой вопрос. После инструктажа нам раздали бланки, в которые мы должны вписать выбранные нами курсы.

Да, я предполагал, что она так ответит.

— Что ж, давай тогда попросим совета у ведьмы-учителя. Может даже стоит записаться на её уроки? Я ни разу не видел, чтобы ты засыпала на её занятиях. Тебе было интересно?

— Угу, истории ведьмы-учителя были в сто раз интереснее этой церемонии. Обязательно запишись к ней.

— Хах, да, подобные церемонии всегда очень скучные, но они необходимы, чтобы настроиться на учебный процесс.

— Хм, зачем люди обо всём так сильно заморачиваются?

— Ах, простите-простите, я из года в год пытаюсь максимально сократить всю эту скукоту, но никак не получается.

Внезапно к нашему с Шиикой разговору подключилась знакомая лоли-директор Академии. Она была не одна, рядом с ней стояла ещё одна девочка, которая выглядела не на много старше Миары.

Навскидку возраст у неё был как у старшей ученицы средней школы с Земли.¹

Большие широко раскрытые глаза. Аккуратно уложенные волнистые светлые волосы, подстриженные под каре. Над ушами из головы у неё выходило два рога, похожих на овечьи. Судя по всему, девушка относилась к расе демонов.

— Ох, привет, Миара-чан. Отлично выступила на церемонии.

— Миара-чан, мне очень нравится людская еда и истории ведьмы-учителя, но культура подобных мероприятий раздражает. Скучно.

— Угу-угу! Великолепное мнение. Мы должны серьёзно поразмышлять над этим с другими учителями. Сколько можно цепляться за все эти смутные понятия типа «здравого смысла» или «нормы». Все эти формальности только добавляют хлопот!

Я горько посмеялся над словами решительно настроенного лоли-директора.

— Только послушай, Миара-чан! Я постоянно говорю об этом Юхе. А он продолжает учить меня сложным штукам! Раздражает.

— Бу-у. Какой он злюка. Он должен больше уважать тебя.

— Ха-ха... Уважать..?

— Тс-с-с! А ну молчать, Юха! Быстро уважай меня.

Возразив на мои бормотания, Шиика схватила меня обеими руками за лицо и развернула в свою сторону, серьёзно глядя прямо мне в глаза.

Её хвост тоже уверенно и плавно раскачивался за спиной.

Хотел бы я, чтобы она была такой же мотивированной, когда я её обучаю. Но лучше промолчу от греха подальше...

Миара же, увидев эту сценку, залилась громким смехом.

— Ха-ха-ха-ха-ха! Да уж, смотрю вы очень хорошо ладите. Замечательно. Я рада.

— Хвост Тодэса? Миара-чан..?

Девушка с овечьими рожками, всё это время стоявшая позади директора, испуганно что-то пробормотала, прикрывая рот руками.

— Упс, прости Фио-чан. Позволь представить тебе Юху-кун и Шиику-чан. Эти двое поступили в Академию с моей подачи, также как и ты. Юха-кун, Шиика-чан, эту девочку зовут Фио-Элдридж. Она из расы демонов, а точнее из клана «Овечьего Рога»². Она немного младше вас... Или нет... если подумать, я никогда не интересовалась сколько вам лет, ребятки.

— Я не знаю, я не считала.

— А я не помню вообще ничего, кроме своего имени.

— Как я и думала. Ну, возраст – это просто цифры.³ Тогда, Фио-чан просто очень умная молодая девушка, которую я пригласила в Академию. Пожалуйста, поладьте друг с другом.

Значит ей столько же лет, на сколько она выглядит? Какое облегчение. С тех пор как я прибыл в этот мир, познакомился с директором и узнал о расах-долгожителях, моё восприятие возраста начало искажаться.

— Приятно познакомиться, могу я звать тебя Фио?

— Здравствуй, дитя.

— Мне тоже приятно. Да можешь звать меня Фио. А ты не называй меня ребёнком! И вообще, вы оба хоть знаете с кем так фамильярно разговаривали?!

Мы с Шиикой не раздумывая ответили на её вопрос:

— Ну да, с очень милой девочкой-директором.

— С хорошим человеком, который разрешил мне жить в месте полном вкусной еды.

— Эхе-хе, прям засмущали.

Миара счастливо улыбнулась и слегка почесала щёчку. Да, сейчас она полностью соответствует образу маленькой девочки.

Сейчас я бы поверил даже в то её первое заявление о «невинности».

— Но она же Директор Академии... Миара-чан... Как же так..?

— А что такого, Фио-чан? Я же и тебя просила называть меня так. Правда ты слишком скромная, поэтому никак не соглашалась.

— Да нет же, тут дело не в скромности...

— Ну раз дело не в скромности, то давай же, назови меня «Миара-чан»!

— Ну... Эм...

— Давай же!

— Миара... чан...

— Ну, для первого раза неплохо.

Лоли-директор в очередной раз озорно рассмеялась после разговора с Фио.

А я более или менее понял характер девушки с овечьими рожками.

— Точно, пока не забыла. Я хочу пригласить вас троих на свои особые частные уроки. Надеюсь вы ещё не забыли своё расписание всякими факультативами.

— Частный урок от Директора Академии?! Это же такая честь...

— Ого, урок Миары-чан? Звучит интересно.

— Миара-чан, предупреждаю. Если будет скучно, то я усну.

— Тогда мне нужно постараться, что бы Шиика-чан не заскучала.

Фио снова была поражена нашим общением с Миарой-чан и застыла в шоке.

— Вы двое! Что за вялая реакция?! Это же особые уроки от Директора Академии! Особенно ты, Хвост Тодэса! Ты слишком груба с Директором. Это большая честь, что...

— Я не «ты» и не «Хвост Тодэса», зови меня Шиика.

— Ах, прости... Да не в этом дело!!! Это величайшая честь для всех, кто посвятил свою жизнь изучению магии, - оказаться на особом уроке от Директора Академии!

— Даже если ты так говоришь, мне больше нравится есть, чем учиться.

— Мне тоже нравится вкусная еда, но это же совсем разные вещи!

— Правда? Но я изначально пришла сюда только ради еды.

— Это же Академия Магии?!

Наблюдая за этим забавным взаимодействием двух девушек, мы с лоли-директором не могли сдержать смех.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1 - большинство из нас тут "люди культуры", но если кто-то не шарит, напомню, что в Японии

есть младшая или начальная школа, где дети учатся 6 лет, средняя школа, где дети учатся 3 года и старшая, ещё на 3 года. Примерный возраст учеников, соответственно, начальная школа 6-12 лет; средняя 12-14 лет; старшая 15-18 лет.

2 - Автор этой новеллы также является автором новеллы «XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX / Я стал Повелителем Демонов и создал подземелье, чтобы проводить время с девушками-монстрами». Поэтому, некие элементы сеттинга могут совпадать с элементами из его прошлой работы. Но он заверил, что несмотря на совпадения и возможные отсылки действия историй разворачиваются в разных мирах. Я прочитал все вышедшие на данный момент главы этой истории, поэтому если найду отсылки, буду помечать их. В частности сейчас, вы можете увидеть одну из представительниц племени овечьего рода на обложке упомянутой выше новеллы. Правда, персонаж Фио по описанию больше похож на названную младшую сестру персонажа с обложки.

3 - Господин прокурор, я объясню...

<http://tl.rulate.ru/book/63946/1677306>