

Королевская Академия Магии Эллансии расположена на невысоком холме. Её самые высокие башни занимают верхушку возвышенности, и чем ниже спускается холм, тем ниже становятся постройки. Из-за такого архитектурного решения, структура замка имеет коническую форму.

Аудитории, в которых проводятся занятия, а также исследовательские лаборатории находятся в центральной части замка, наверху. Ниже, ближе к стенам, раскинулись тренировочные площадки, общежития студентов, маленькие магазинчики и места расселения солдат, охраняющих территорию Академии и следящих за внутренним порядком.

Да, наверное, не совсем правильно называть их солдатами, скорее это стражники. Они размещены здесь, потому что в Академии учатся дети так называемой аристократии, а ещё некоторые здания используются как хранилища для особо ценных магических артефактов национального уровня. В общем, лишняя пара глаз, наблюдающая за окрестностями никогда не помешает.

К тому же, Академия Магии расположена прямо на границе с неизведанным регионом – Древним Лесом. Иногда оттуда выходят очень сильные магические звери, которых нужно максимально быстро нейтрализовать, дабы избежать жертв.

Зачем вообще было строить учебное заведение на границе со столь опасным местом?!

Что касается меня, на данный момент я заблудился...

Я уже неделю проживаю и учусь в стенах этого замка. Конечно же, я старался постепенно расширять охват своих прогулок по территории Академии, а не ограничиваться своей комнатой, столовой и классом ведьмы-учителя. Я даже преуспел и запомнил множество коридоров и лестниц, прилегающих к моим основным маршрутам, но даже так, вся необъятная территория этого замка-лабиринта была изучена мной от силы процентов на десять...

Думаю, даже за месяц я не смог бы полностью освоиться в этой до глупости огромной планировке.

Так вот, я в очередной раз решил свернуть на незнакомую тропу и увлёкся, рассматривая замысловатые барельефы. Мне хотелось поскорее начать ориентироваться тут до начала учебного года, и в итоге...

— Где я..?

Я осмотрелся вокруг в поисках хоть одного знакомого прохода.

Безнадёжно. Я заблудился. Окончательно.

Да уж, стоило ожидать. Я слишком мало знаю об этом замке, чтобы рассматривать

окружение, раскрыв рот и не отслеживать маршрут.

Когда я выхожу на подобные прогулки с Шиикой, мы всегда возвращаемся в нашу комнату или в столовую, следуя подсказкам её острой интуиции и отточенных инстинктов. Но в этот раз я ушёл один.

Ей не очень интересна архитектура замка, поэтому мы разделились, как только урок ведьмы-учителя закончился.

—Эх, солнце уже скоро сядет, плохо...

Похоже, я не успею прийти вовремя на ужин. Как ни странно, Шиика несмотря на свою своенравность, а иногда даже дикость, всегда очень послушно и терпеливо дожидается меня, прежде чем отправится в столовую. И начинает ворчать, если я хоть немного опаздываю.

С такими мыслями я продолжал плутать по коридорам Академии, надеясь найти хоть один указатель со знакомым названием или человека, способного подсказать дорогу. И вот, в конце очередного прохода я увидел немного необычное помещение.

— Это библиотека?

Куда ни посмотри, по всему залу стояли полки, забитые книгами. Книжные полки буквально доставали до самого потолка, а он к слову был выше десяти метров. Просто невероятная коллекция знаний. Наверняка тут собраны сотни тысяч самых разных книг.

Но как достать те, что на самом верху? Я не вижу тут лестниц или подъёмников.

— Ох, здравствуй? Ты тут что-то ищешь?

Пока я рассматривал высоченные книжные полки, кто-то обратился ко мне, выйдя откуда-то из глубины зала.

Я повернул свой взгляд в сторону раздавшегося голоса и увидел там девушку. Она была довольно низкого роста, но не настолько маленькой, как лоли-директор Академии. От неё веяло атмосферой взрослого человека. Чёрные длинные волосы и красивое лицо со слегка строгим взглядом лишь усиливали это впечатление.

Её раса... Вроде как человеческая... Но я всё ещё слишком мало знаю о расах этого мира, так что не могу утверждать точно.

Она одна из старших учениц Академии?

— А, эмм, да, привет. Нет, я забрёл сюда совершенно случайно. Дело в том, что я заблудился и...

— Понятно... Да уж, этот замок и правда слишком большой и запутанный. Ты один из новеньких, поступающих в этом году?

— Да, всё верно. Меня зовут Юха. А ты, должно быть, учишься здесь на старших курсах?

— Меня зовут Ария-Орланд. Можешь звать меня просто Ария. Я президент студенческого совета Академии Магии. Приятно познакомиться, Юха.

Что? Президент студсовета? Прямо какая-то ностальгия по школьным денькам нахлынула.

— Юха, ты знакомый Директора Академии? Обычно в это время тут никто не рассказывает.

— Много чего произошло... Да, я смог поступить сюда лишь благодаря Миаре-чан, и из-за некоторых обстоятельств, сейчас я проживаю в одном из общежитий. К тому же, хоть я и смог поступить, но достаточных знаний о магии и мире у меня нет, поэтому, я стараюсь как можно больше выучить до церемонии поступления.

Когда я закончил свой краткий рассказ, Ария выглядела слегка удивлённой.

— Мда, в Академии учится много интересных личностей, но ты даже среди них выделяешься...

— Нет, я тут точно не в своей тарелке.

Если уж и говорить об удивительных личностях, то Шиика куда больше подходит под описание. Меня просто занесло сюда волей случая.

— Правда? Но лишь один тот факт, что Директор лично одобрила твоё поступление делает тебя особенным. Хотя, в случае с ней, всё всегда слишком сумбурно, я никогда не могла понять, что у неё на уме. Однако сильно не зазнавайся, хорошо?

— Ария-сэнпай... Мне немного стыдно, но я не знаю особо много о Директоре. Она и правда настолько сильна, как говорят?

— Ну... Я лично никогда не видела её силы, однако, не думаю, что Короли всех ближайших стран стали бы оказывать столько почтения и обращаться по титулу к слабаку. Поэтому, я стараюсь обращаться к ней максимально вежливо.

— Понятно.

Значит, даже королевские особы уважают и опасаются её силы, а я так запросто называю её «Миара-чан»?! Ну, в конце концов, она сама на этом настаивала и выглядела очень счастливо, когда я послушался.

Я не собираюсь ничего менять в наших отношениях лишь от того, что узнал немного больше.

— Ария-сэнпай, ты что-то исследовала, пока я тебя не отвлек?

— Да, я перехожу на четвёртый курс в этом году. Перед выпускным мне нужно будет написать итоговый доклад по своим исследованиям. Я как раз искала информацию в архивах библиотеки.

— Хех, так в этой школе четырёхлетняя система обучения.

— Понятно, ты и правда слишком мало знаешь о том месте, куда попал...

В яблочко!

Хмм, чем дольше мы разговариваем, тем больше я осознаю, что Ария очень симпатичная девушка. К тому же вежливая и приятная в общении...

Нет, Шиика тоже писаная красавица, но вот в плане здравого смысла, она что-то вроде: «Здравый смысл? А он вкусный?» Да... Это точно про неё...

— Точно, как только я попал в библиотеку, меня начал мучать вопрос. Как мне достать книгу с верхней полки? Я не видел тут лестниц.

— А, просто используй это.

Ответив, Ария взяла книгу с полки, отличающейся от остальных, она была намного меньше.

— На этой полке расположен список всех книг, хранящихся в библиотеке. Если ты просто вольёшь немного маны в нужное тебе название, то...

Как только она закончила объяснять, книжная полка рядом с нами слегка скрипнула и начала спускаться вниз, словно утопая в полу зала библиотеки.

Похоже, в другом мире легче спустить книжную полку, чем подняться по лестнице за книгой...

— Ничего себе, как интересно!

— Хах, когда я впервые это увидела, тоже так отреагировала. Я слышала, что библиотеку спроектировала лично Директор, поэтому весь зал буквально исписан магическими кругами.

— Да уж, Директор та ещё выдумщица...

Ария снова удивилась моим словам. Да уж, лучше б мне заткнуться, пока не выдал чего-нибудь оскорбительного о столь уважаемой здесь личности...

— Ах, прости, я совсем забыл о своей главной проблеме. Подскажи, пожалуйста, как мне добраться до общежития?!

— В Академии несколько общежитий. Какое именно тебе нужно?

— Вроде как оно называется «Общежитие Первого Исследовательского Комплекса».

— Тогда, иди прямо, сверни налево на первом повороте. Дальше будет развилка, держись левой стороны, иначе будешь вечно ходить кругами.

— Спасибо! Ты моя спасительница! Ещё увидимся.

Попрощавшись, я направился в свою комнату.

Разумеется, я опоздал на ужин, и Шиика долго меня отчитывала. Чтобы заслужить её прощения, мне пришлось весь оставшийся вечер упражняться в контроле маны, обмотав пояс неким зубастым хвостом.

□□□* * *

Когда Юха скрылся в бесконечных коридорах, Ария-Орланд пробурчала себе под нос:

— Интересно, что это за парень?

С виду обычный паренёк, с такими же чёрными волосами как у неё. Совершенно ничего не знает об Академии. Да что там Академии, он даже бровью не повёл, услышав фамилию Орланд. На грубого простолюдина он не похож, но и к аристократии вряд ли принадлежит.

Все студенты, поступающие в Академию Магии обладают какими-либо уникальными талантами или подверглись определённым сложным обстоятельствам.

Однако этот парень выглядел слишком уж обычным.

Но было кое-что, что заставило Арию задуматься. Слишком уж фамильярно он называл Директора. К тому же, с его слов, именно она помогла ему поступить сюда. Несмотря на всю импульсивность и сумбурность характера Миары-Никс, она бы ни за что не пригласила в академию ничем не примечательного мальчишку.

Только этого хватило бы, чтобы заинтриговать Арию.

— Качество маны, которое я уловила от него тоже просто нечто. Нет, дело не только в этом... Она чем-то притягивала меня или... Не совсем понимаю...

Имя Юхи запало глубоко в разум Арии-Орланд, после первой же встречи.

<http://tl.rulate.ru/book/63946/1677302>