

Хотя, если честно, я уже привык к подобному. Так что продолжил свою тренировку, совершенно не обращая внимания на хвост, обхвативший мой пояс.

Кто-то постучал в дверь нашей комнаты.

— К нам пришли, отпусти мне уже.

— Отказано.

—...

Я решил, что дальнейшие споры ни к чему не приведут, поэтому просто встал, по-прежнему обмотанный хвостом Шиики, и пошёл открывать дверь.

— Приветтики, Юха-кун, Шиика-чан! Это ваш любимый директор Миара... Ага, вижу вы очень хорошо ладите. Ну и? Как вам тут живётся?

Нас пришла навестить милая маленькая девочка, которую все тут называют Директором Академии.

— О, Миара-чан. Очень удобная комната, всё прекрасно.

— Угу. Еда очень вкусная, Миара-чан.

— Замечательно. Я слышала от Артэрии, что вы оба очень быстро учитесь, а теперь вижу почему. Ты даже в свободное время тренируешься.

— Ах, нет, просто тренировки с маной кажутся мне весёлыми. А тебе, Шиика?

— Еда веселее.

— Да уж... Чего я вообще ожидал? Хотя, думаю, я понимаю о чём ты.

Гордо и правда готовит очень вкусно.

— Ха-ха! Я ещё ни разу не пожалела, что наняла Гордо в качестве шеф-повара.

— Угу. Гордо замечательный.

Директор счастливо рассмеялась после ответа Шиики, а я всё же решил спросить:

— Итак, что стряслось, Миара-чан? У тебя есть поручение для нас?

— Да, похоже, Юха научился контролировать ману в какой-то степени, так что я хотела бы потихоньку начать своё исследование. Думаю, я не задержу вас надолго.

— Понял, постараюсь помочь чем смогу.

— Спасибо! Так вот...

Я думал, нам придётся пройтись в другое место, но девочка-директор просто достала из кармана какой-то кристалл.

— Что это?

— Это кристалл определения пригодности к атрибутам. Если человек пропустит через него ману, то можно будет грубо определить с какими атрибутами он наиболее совместим. Шиика-чан, попробуй ты. Мне любопытно, что из этого выйдет.

— Угу.

Шиика наконец убрала свой хвост с моего пояса, взяла у Миары кристалл, поместив его на ладонь левой руки, и направила на него кончик хвоста.

Постепенно внутри кристалла начали происходить изменения. Будто кто-то вылил в стакан чистой воды разноцветные чернила.

Ярко-красный, светло-голубой и тёмной оранжевый, похожий на бронзу, цвета постепенно стали отчётливо различимы.

Все цвета безусловно очень красивы, но в их интенсивности прослеживаются различия. Какие-то ярче, какие-то тусклее. Самым ярким был красный.

Возможно, цвета означают базовые атрибуты «огня», «воды» и «земли» соответственно.

— Ого, превосходно, Шиика-чан. Самая сильная предрасположенность у тебя к огню, но другие два атрибута тоже намного сильнее выражены, чем у средних магов. Интересненько. Хмм, может атрибут ветра не показался просто от того, что ты редко его используешь?

— Ветер бесполезен.

— Понятно, жизнь в лесу вынудила тебя использовать только эффективную магию...

Миара ненадолго ушла в себя. Задумавшись, она состроила напряжённое выражение лица. А через мгновение, вновь вернулась к жизнерадостной улыбке и обратилась ко мне.

— Итак, Юха-кун, видел, что должно произойти? Теперь твоя очередь.

— Держи, Юха.

— Ага, спасибо.

Шиика отдала мне кристалл, радостно виляя хвостом в предвкушении чего-то.

Хоть и по другой причине, но я тоже был слегка возбуждён. С каким же атрибутом я больше всего совместим? Я рассчитываю на тебя, «прокачанное» тело! Что ты преподнесёшь мне в этот раз?

В приподнятом настроении я влил ману в кристалл.

.....

.....

.....

— Чего?..

Никакой реакции.

В отличие от случая Шиики цветов вообще не появилось.

Я прекратил подачу маны и попробовал снова, но результат оставался таким же.

— Шиика, может я как-то не так направил ману?

— Нет, всё правильно.

Значит, должно было хоть что-то произойти. Неужели это значит, что я не совместим с атрибутами?

— Получается, у меня нет таланта?..

— Не грусти, Юха.

Шиика попыталась подбодрить меня, положив руку мне на плечо, а её хвост устроился на другом моём плече.

Я был слегка подавлен отсутствием реакции кристалла, а вот девочка-директор напротив, казалось чему-то обрадовалась и уверенно кивнула.

— Ты что-то поняла?

— Миара-чан, это значит, что как маг я ни на что не годен и не имею склонности к атрибутам?

— Нет. Возможно, конечно, но скорее всего, ты просто склонен к атрибуту, который ещё не известен современному миру магии.

Атрибут неизвестный миру магии?

— Тебе же уже не раз говорили, что твоя магическая сила очень интересная. Этот кристалл способен уловить склонность лишь к тем атрибутам, которые уже открыли и научились определять. Поэтому, он не способен воспринять то, что в него не закладывали. Скорее всего причина именно в этом.

— Тогда, к чему же я склонен?

Миара улыбнулась прежде чем ответить.

— Вот давай и выясним это вместе! Академия не только место, где обучают юные таланты. Это так же исследовательский институт, в котором трудятся над разоблачением тайн этого мира. Вперёд и с песней!

Тогда директор ответила мне весёлым и жизнерадостным тоном, поэтому я не стал сильно задумываться над её словами.