Уже несколько дней мы с Шиикой посещаем частные уроки ведьмы-учителя, на которых постигаем основы магической теории и других предметов.

Я узнал, что мана содержится во всём, что нас окружает. Однако именно «маной» называют лишь ту энергию, которой обладают живые существа. То, что течёт в растениях, земле, воде и воздухе, принято называть «магическими элементами».

□

Энергия неживой природы мало чем отличается от маны живых организмов, но, всё же, она меняется специфическим образом в зависимости от состояния вещества. Например, «магический элемент воды» может стать «элементом льда» или «элементом пара».

У всех живых существ есть некий орган, расположенный в районе сердца. Он так и называется «магический орган». Его основная функция в превращении природных «магических элементов» в ману, текущую по телу. Мы постоянно поглощаем эти элементы из воздуха, воды и еды.

Я пришёл из другого мира и сомневался, что у меня в анатомии предусмотрен подобный орган. Но раз я обладаю маной, то орган должен присутствовать.

Также, в магии есть нечто, зовущееся «атрибутом». Базовых атрибутов четыре: «вода», «огонь», «воздух» и «земля» соответственно. На основе этих атрибутов сложено большинство формул заклинаний.

Однако базовые атрибуты остаются базовыми. Помимо них есть также «составные». Они представляют из себя смесь двух и более базовых атрибутов и не относятся ни к одному из них. Ещё есть атрибуты, которые изначально отличаются от базовых, при этом не являясь их «смесью». Самый важный из подобных – это «атрибут пустоты».

«Атрибут пустоты» - звучит круто и загадочно, но на самом деле всё намного тривиальней. «Пустота» - это просто мана в том самом состоянии, которое она имеет, пока спокойно течёт по телу. Можно сказать, что путь любого мага начинается с познания именно «атрибута пустоты».

«Атрибут пустоты» - это сама «мана», поэтому любое существующее заклинание частично относится к нему.

Четыре базовых атрибута и пустота в сообществе магов, называют «Пять Великих Атрибутов». От подобной концепции отталкиваются все маги, встающие на путь изучения этой науки, а также опытные волшебники, ведущие передовые исследования.

Когда я услышал о пяти атрибутах, то представил себе пентаграмму, в которой вся пятёрка взаимодействует друг с другом. Но на деле, схема атрибутов больше похожа на фамильное древо, в котором «пустота» находится в основании, а после разветвляется на базовые атрибуты

и далее.

Ведьма-учитель сказала, что при должном обучении можно спокойно овладеть заклинаниями любого атрибута, но всё же у каждого человека есть склонность к одному определённомu. Очень важно выявить к какому атрибуту ты склонен, чтобы успешно развиваться, но также не стоит загонять себя в рамки мыслями вроде: «раз я хорош только с огнём, то не стоит пытаться изучать другие направления».

Мысли оказывают сильное влияние на твою ману. Если ты однажды поверишь, что не способен ни к чему кроме огня, то в итоге так оно и произойдёт. И даже магия огня со временем ослабнет.

Правда, выучить все заклинания на свете тоже не удастся. Поэтому важно обдумывать, что тебе пригодится в той или иной ситуации и постоянно оттачивать техники создания формул.

Да уж, студенты этой Академии и правда удивительны, раз смогли усвоить всё это и даже больше перед тем как поступить. Нужно тоже выложиться на полную.

Помимо магической теории нам также по мере возможности преподавали основные знания об этом мире.

Поначалу ведьма-учитель постоянно ворчала:

— Как вы вообще дожили до сегодняшнего дня с такими мизерными познаниями...

Итак, мы находимся в «Королевской Академии Магии Эллансии». Как понятно из названия, замок расположен на окраинах Королевства Эллансия. Эта страна является одной из ведущих политических сил на всём континенте. Кстати, континент называется Гайа.

Академия зовётся «Королевской», потому что её давным-давно лично основал Король Эллансии из поколения правителей, восседавших на троне несколько веков назад. Сегодня Академия является самым передовым исследовательским институтом магии не только в Королевстве, но и во всём мире. Сюда стремятся попасть самые разные студенты, одарённые талантом мага.

В Академию довольно часто отправляют на обучение детей из Королевской семьи или наследников аристократии. Также чести поступить сюда удостоиваются и самые обычные люди, имеющие выдающийся талант в магии. Иногда, как и в нашем случае, сюда попадают представители редких рас.

По словам ведьмы-учителя, раса Шиики является редкостью среди редкостей...

Я же лишь взял на заметку, что в этом мире процветает монархия с аристократическим

строим.

Также, что касается студентов, стоит отметить их возраст. Обычно при слове «школа» на ум приходит группа молодых людей примерно одной возрастной категории, но с большим количеством рас такой принцип просто не работает. В случае людей ты можешь считаться относительно взрослым и самостоятельным с шестнадцати лет, а вот у долгоживущих рас ты можешь быть зависим от родителей вплоть до ста лет, а то и дольше. Вот и возраст студентов очень сильно варьируется.

Что сказать... Другой мир...

— Эмм, Шиика, а сколько тебе лет?

Вернувшись с сегодняшнего урока в комнату, я задал вопрос Шиике, которая сразу же устало рухнула на кровать.

— Сколько же? Я не знаю. Никогда не считала.

Ответила она немного сонным, но счастливым голосом.

Учитывая, как резво она виляет хвостом, скорее всего она в предвкушении обеда.

Да, за несколько дней, проведённых в её компании, я более или менее научился различать её мысли и эмоции по движениям хвоста. Выражение лица Шиики практически никогда не меняется, так что хвост стал для меня самым надёжным источником информации об этой прожорливой девчонке.

Я могу точно сказать, когда ей очень понравилась еда, а когда она просто перекусывает тем, что дают. Также, я обнаружил, что она не дружит с кислыми продуктами. В прочем в основном это касается моей готовки. Вся еда, приготовленная шефом Гордо, ей очень нравится. Как и мне.

— Ну да, ты ведь жила совсем одна, не имея календаря под рукой... Если подумать, то я тоже не помню сколько мне лет.

Все мои воспоминания по-прежнему размыты, я до сих пор так и не смог вспомнить даже примерный свой возраст.

— Ладно, это не так важно. Важнее вот что! Шиика, складывай своё ношенное бельё в корзину, а не разбрасывай по комнате!

— Да-да, Юха всегда такой придирчивый.

Сказав это, Шиика встала и сложила разбросанное бельё в корзину для стирки.

— Дело тут не в придирчивости. Ты всё же девушка, и ты живёшь в одной комнате с парнем. Нельзя так просто светить своим бельём перед представителем другого пола. Ты меня понимаешь?

— Как скажешь...

— Почему мне кажется, что ты вообще ничего не понимаешь?

— Не парься, всё будет чики-пуки.

— А этого ты где нахваталась?! И что это вообще значит?! Ты хоть пытаешься запоминать то, что я тебе говорю?

Она всегда немногословна. Обычно её очень сложно понять, но это уже ни в какие рамки...

Мне довольно часто приходится убирать беспорядок, который она устраивает в комнате.

Да, вид ношенного белья красивой девушки, живущей с тобой, мог бы возбудить любого здорового парня, но... Есть большая разница между аккуратно сложенными и забытыми трусиками на кровати и неряшливо разбросанным по всей комнате бельём. Скажите, что понимаете меня? Умоляю...

Ты же девушка, веди себя хоть немного скромнее, пожалуйста!

Она всю жизнь жила одна в лесу, так что наверняка не знает о понятиях «приличия» или «женственности». Иногда она подходит слишком близко и смотрит прямо в глаза. Без преувеличения, она очень красива, поэтому в такие моменты моё сердце буквально выпрыгивает из груди. Ладно я. Я-то уже более или менее привык, но что же будет если она вот так подойдёт к совершенно незнакомому человеку?

Как же сложно привить ей основы поведения в обществе. Но надеюсь, я как-нибудь да справлюсь.

Кстати, о стирке. Оказалось, что в нашей комнате даже есть стиральная машина. Правда расположена она не в ванной, я прямо рядом со шкафом и больше напоминает сундук, поэтому я даже не сразу понял, что это.

Как я упоминал раньше, уровень жизни в этом мире довольно высок. Просто технологический прогресс здесь намного уступает магическому.

— Я пытаюсь. Я стараюсь запомнить все штуки, о которых говорит Юха. Но ты продолжаешь говорить одну сложную штуку за другой!

— Да... Прости. Наверное, ты права. Постараюсь сбавить обороты. Но и ты постарайся не отставать.

Мы уже кое-как научились не пить воду из фонтана. А ещё я считаю большим достижением, что она перестала выходить из душа в чём мать родила. Также, Шиика наконец-то начала вытираться полотенцем после ванны.

Да уж...

— Эх...

— Почему вздыхаешь, Юха?

Пока Шиика смотрела на меня глазами искреннего непонимания, я начал свою регулярную тренировку контроля маны.

Чем больше ты упражняешься в контроле, тем больше маны ты можешь использовать. Чем чаще ты этим занимаешься, тем точнее становится контроль. Открывается больше вариаций использования заклинаний и техник.

Другими словами, раз мана - это часть тела, то и тренировать её нужно как любую другую часть тела. Регулярными нагрузками и упражнениями.

Ведьма-учитель научила меня эффективному методу тренировки, так что я практикую его самостоятельно, когда выдаётся свободная минутка, как сейчас.

Можно было бы сказать, что я очень ответственно подхожу к процессу обучения, но на самом деле это просто очень весело.

Я сосредотачиваюсь на силе, циркулирующей по моему телу, начинаю перемещать поток маны, что-то оборачивается вокруг моего пояса... Секунду...

— Шиика-сан, я тут немного занят...

— Я в курсе, не отвлекайся.

Она сейчас серьёзно?..

<http://tl.rulate.ru/book/63946/1677300>