

Примечание переводчика: в этой главе куча магической мумбы-юмбы. Что-то может быть переведено не совсем верно, но общая концепция понятна. Приятного чтения! <3

Магия в этом мире довольно хорошо изучена, а её разделы логично и чётко организованы. Она буквально представляет из себя полноценную отрасль науки и технологии.

Обычно, когда слышишь слово «магия» представляешь себе чудо, возникающее из ничего по мановению волшебной палочки. Но здесь это вполне обыденное и закономерное явление, для получения которого нужна энергия в виде маны и специально разработанная техника для предания формы этой энергии.

Как я уже сказал, это полноценная отрасль науки.

— Позвольте продемонстрировать. Я задаю мане атрибут огня, фиксирую определённое место циркуляции энергии, регулирую температуру пламени. Тем самым я создаю формулу заклинания. А после, я начинаю пропускать условленное мной количество маны через эту формулу. Будь это широкомасштабная магия или простейшее заклинание, процесс всегда включает в себя эти этапы.

Сейчас на ладони ведьмы колыхалось пламя в форме небольшого шара.

Этот огонь буквально возник из ничего во время объяснений Артэрии и продолжал гореть без подпитки дровами или иным горючим.

Заклинание учителя было намного менее масштабным и разрушительным, чем у Шиики ранее, но я чувствовал насколько умело оно сложено.

Как я понял, почти вся магия, используемая человечеством, основана на техниках создания «формул». Эти «техники» связаны с вычислительными возможностями мозга. То есть, насколько тщательно ты успеешь продумать все параметры активации заклинания, настолько близким к идеалу оно в итоге получится.

— Есть несколько техник создания формулы. Самая базовая – распев заклинания. Произнесёнными словами ты сам себе помогаешь достроить нужные компоненты формулы и начинаешь вливать в неё ману. Более продвинутая техника – безмолвная магия. Почти все ученики, приходящие в Академию, способны использовать её в той или иной мере. Шиика тоже использовала её ранее, но для тебя, Юха, это пока будет слишком сложно. Лучше сначала сосредоточься на азах и привыкни к мане в своём теле.

Значит, Шиика использует безмолвную магию. Более того студенты Академии находятся примерно на том же уровне. Угу, я должен выложиться на полную!

— Запомните, вся магия состоит из формул с параметрами, техник их создания и используемой маны. Если вы упустите хоть один параметр, вольёте слишком много или слишком мало маны, магия просто не активируется. Например, сейчас я волью в огненный шар больше маны, чем предусмотрела в формуле, как видите... Магия рассеялась. Если в процессе вы захотите изменить количество вливаемой в заклинание энергии, то должны заранее предусмотреть это в формуле.

Огненный шар на ладони учителя на мгновение начал гореть интенсивнее, а потом сразу же исчез.

Понятно, не получится просто влить больше силы в уже созданное заклинание. Нужно чётко соблюдать формулу.

— Чтобы стать первоклассным магом важно отточить свою технику до предела. С ювелирной точностью подбирать количество задействованной маны и контролировать процесс её вливания в формулу. Эти аспекты мы, маги, и оттачиваем всю жизнь. Однако «магия» которой воспользовалась Шиика, возможно, немного отличается...

— Моя магия?

— Неопытным глазом такое вряд ли возможно заметить...

Мы слегка кивнули, соглашаясь со словами ведьмы-учителя, а она продолжила объяснение:

— Возможно, Шиика использует, так называемую, «Первородную Магию» ... Как бы попроще объяснить? Человечество веками придавало форму теориям о формулах заклинаний и техниках их сотворения. Люди постоянно старались оптимизировать свои знания, тем самым выводя ту систему магии, которую мы знаем сегодня. Однако магия существовала в этом мире и до появления людей, исследующих её. Эта магия немного дикая. Её могли и до сих пор могут использовать магические животные, она не нуждается в формулах, поэтому, принципы её воплощения до сих пор остаются неясными. Среди людей тоже изредка встречаются обладатели подобной силы, но их слишком мало для проведения полноценных исследований.

— Ого, Шиика, так ты можешь использовать такую классную штуку?

— Не знаю. Я просто пользуюсь маной и всё.

— Что же, если я права, то я тем более хочу, чтобы Шиика продолжила изучать «человеческую» систему магии. Возможно, в процессе мы сможем найти точки соприкосновения с «Первородной Магией» и вывести исследования на новый уровень. Что касается тебя, Юха, начнём с контроля маны в твоём теле. Путь всякого мага начинается с осознания маны.

Отлично! Уже не терпится приступить!

— Я выложусь на все сто!

— Хорошо, тогда протяни руку, неважно какую.

Как меня и попросили, я протянул руку. Ведьма-учитель взяла маленькую бутылку с какой-то жидкостью и разлила часть её содержимого на мою ладонь.

— Это вещество называется «экстракт опустошителя маны». Он часто используется как один из алхимических ингредиентов, а при контакте с телом живого существа помогает последнему лучше прочувствовать потоки маны. Теперь сконцентрируйся на своей руке.

Я последовал совету и сосредоточился на ощущениях в своей ладони.

... О! Что-то есть!

Я чувствую, как «экстракт» пытается что-то вытянуть из моей руки. Что-то невидимое, похожее на жидкость или очень тяжёлый газ.

Я сконцентрировался получше и понял, что это самое «что-то» течёт по всему моему телу, а не только в руке. Меня будто осенило! Эта штука всегда была частью меня, я просто не замечал её. Эта циркуляция энергии по моему телу была столь же естественна, как движение крови по сосудам и венам. Но теперь я точно мог выделить течение этой энергии среди всех остальных процессов.

Точнее, как мне кажется, при желании я мог сделать это в любой момент. Просто не осознавал, что это и есть мана.

Вот оно как. Вот как ощущается эта невидимая часть моего тела...

— Я чувствую.

— Отлично. Теперь усложним. Запомни это ощущение в руке и нащупай его во всём своём теле...

— А, ха-ха, нет, простите, но я имел в виду, что уже прочувствовал это всем своим телом. Странно, но теперь я понял, что мана всегда была частью меня.

— ...?! Правда? Что ж, тогда идём дальше. Раз ты говоришь, что почувствовал ману во всём своём теле, то должен понимать, что она постоянно циркулирует, прямо как кровь, и является

частью тебя. Но, в отличие от крови, ты можешь осознанно контролировать её течение. Попробуй поизменять направления движения маны по телу.

Часть меня. То есть, часть моего тела, как руки и ноги.

Тогда она должна двигаться так, как я представляю.

Я полностью сосредоточился на мане, циркулирующей по всему телу и попытался взаимодействовать с ней своими мыслями. Поначалу она реагировала немного странно, но постепенно начала перемещаться более плавно туда, куда я представлял.

Слева направо.

Справа налево.

Получается! Двигается прямо как я нарисовал у себя в голове.

Пока я радостно ухмылялся и игрался с течением маны, ведьма-учитель почему-то слегка приоткрыла рот с удивлённым выражением на лице.

— Вижу, ты уже преуспел... Магу-новичку обычно требуется минимум неделя, чтобы научиться хоть немного менять течение потока. Просто невероятная степень контроля за столь короткий срок. Ты точно ничего не знал о магии до сегодняшнего дня?

— Как я и говорил, я само слово «магия» узнал лишь после встречи с Шиикой.

Конечно, я немного преувеличил, слово-то я знал, но я пришёл из мира, где магии и маны не существовало. Нет, может они и существовали, но никто не мог их обнаружить и тем более использовать.

А вот со вторым моментом... Думается мне, что мой талант к управлению маной был внедрён в меня той же личностью, что прокачала моё тело и загрузила местный язык в мозг.

Именно поэтому я так быстро справился с заданием... Наверное...

Ну, в любом случае, я рад что могу чувствовать и контролировать ману. И она точно подчиняется моей воле, а об остальном можно не запариваться.

Иначе и до паранойи рукой подать.

Моё тело принадлежит мне. Я двигаю им по своей воле. И магией я овладею по своей воле.

Шаг за шагом. Неважно, прокачивал кто-то моё тело или нет! Все решения сейчас принимаю я.

— Воу?! Шиика, ты чего вдруг?!

Пока я витал в своих мыслях, хвост Шиики внезапно вытянулся и обвился вокруг моего пояса.

— Удобно.

— Ха?!

Она сказала лишь одно слово, а потом обняла мою руку и прижалась головой к моему плечу, начав тереться об него, словно избалованная кошка, требующая внимания.

Сладкий девичий аромат проник в самые глубокие части моего мозга. А от прикосновения её шелковистых волос и ощущения трения её маленькой головы на моём плече сознание заволочло розовой пеленой, и я почти отключился.

— Больше маны.

— Дурочка, прекрати...

Шиика слегка надулась, когда я поспешил оттолкнуть её от себя.

— Ты ужасен.

— Я ужасен?! Ты сама-то что вдруг такое выкинула!?

— Просто вдруг почувствовала, что так будет удобнее, а твоя мана стала ещё вкуснее.

Неужели что-то изменилось, когда я начал перемещать её по телу?

Моя мана – будто валерьянка для «Хвостов Тодэса»?!

И вообще! Эта девчонка так смущалась вчера, когда я попросил разрешения потрогать её хвост, а сегодня вот так просто оборачивает им всё моё тело?

— Ах-х, я, конечно, всё прекрасно понимаю. Вы живёте в одной комнате и всё такое, но воздержитесь от воркования и непристойностей в общественных местах, особенно на уроке...

— Это недопонимание!

Я возразил словам ведьмы-учителя, но она всё равно продолжила смотреть на нас тёплым всепрощающим взглядом...

— Кхм-кхм, продолжайте урок, пожалуйста!

— Ах, да-да. Раз уж с контролем мы закончили. Тогда двинемся дальше.

Сказав это, ведьма-учитель достала книгу и положила на мою парту.

Книга была открыта на определённой странице. Там был нарисован магический круг.

— Что это?

— Эта книга - специальный магический инструмент. Он так и называется «магическая книга». На этой странице начерчен круг магии «свет». Шиика-чан, будь добра, пропусти через этот круг немного маны.

— Угу.

Хвост Шиики коснулся кончиком магического круга в книге, и в следующий момент с лёгким звенящим звуком от страниц поднялся небольшой шарик света, повисший в пространстве.

Ничего себе! Просто поразительно. Сегодня захватывающие вещи происходят одна за другой, а я всё не перестаю удивляться, будто маленький ребёнок.

— Как ты можешь видеть, Юха, магический круг исполняет роль формулы заклинания. В таком случае тебе не нужно рассчитывать параметры активации и использовать техники. Эта книга для новичков, с ней тебе даже не нужно рассчитывать количество вливаемой маны. Заклинание активируется, как только круг получит достаточное количество энергии.

— Конечно, эта книга для новичков, но почему бы не создать что-то помощнее и использовать посохи или книги с кругами, вместо постоянного создания формул?

— Некоторые маги пользуются посохами, палочками или гримуарами, но всё не так легко, как кажется на первый взгляд. Простейшие заклинания, как в этой книге, можно спокойно записать в виде магического круга и сразу использовать, но с более продвинутыми заклинаниями такое не получится. У них есть свои условия и параметры, которые меняются в зависимости от места использования. «Магические книги» в таких случаях не совсем бесполезны, но они выступают скорее в роли напоминалок и отправных точек, а не

полноценной заменой формулы. Позже я научу вас всему этому.

Позже меня попросили повторить за Шиикой. Я коснулся книги рукой.

Я начал собирать ману в руке, которой касался магического круга. Было немного тяжело, ведь я только-только освоил контроль.

— Так, слушай, Шиика. Позже я поделюсь с тобой маной, так что пока не мешай мне, хорошо?

— Му-у... Хорошо.

Я горько улыбнулся, глядя на Шиику. Сейчас она была похожа на ребёнка, которому запретили есть сладкое.

После, я продолжил вливать ману в магический круг.

Вскоре произошло изменение.

Я почувствовал небольшое сопротивление со стороны круга, когда закачивал в него энергию. Будто выдавливаешь жидкость из шприца.

Как только маны было достаточно, с тем же лёгким звоном над книгой появился маленький шарик света.

— Вау...

Уверен, с точки зрения обитателей этого мира, я сделал совершенно обыденную вещь. Будто выпил воды из стакана. Но я ощущал всё совершенно иначе. Я не смог сдержать вздох восхищения.

Так я впервые использовал магию.

<http://tl.rulate.ru/book/63946/1677063>