

-На следующий день-

Я вдруг почувствовал, как что-то нежно толкает моё плечо. Сон потихоньку начал отступать, но сознание всё ещё было мутным.

— Просыпайся.

Чарующий голос ласкал мои уши, и что-то медленно раскачивало меня на кровати лёгкими толчками в плечо.

— А... угу...

Я пробурчал что-то невнятное и с большим усилием поднял тяжёлые веки. Зрение постепенно прояснилось, и я наконец увидел, что передо мной была... пасть чудовища...

— У-а-а!!!

Я мгновенно проснулся от всплеска адреналина.

— Му-у, Юха слишком шумный.

— Ах, прости, моя вина... Стоп, моя ли?!

Пастью передо мной, как вы поняли, была пасть на хвосте Шиики.

Слишком уж экстремальное пробуждение! Не могли бы Вы не тыкать в меня этой штукой с утра пораньше! (п.п. (° □ 5°) )

— Доброе утро, Юха. Хочу есть. Пойдём в столовую.

— Да-да, уже понял. Погоди, дай хоть умыться.

— Быстрее.

После всех утренних процедур мы, наконец, покинули комнату общежития.

— Так, а столовая у нас вроде...

— Там.

— О, так ты уже узнала?

— Да, пока ты спал.

Ей настолько не терпится позавтракать?

Я криво усмехнулся и проследовал за Шиикой, показывающей путь.

Повсюду было тихо. Я вообще не видел людей на всём пути от комнаты до столовой.

Изначально, я предполагал, что на дворе лето, но, похоже, сейчас идёт аналог марта. У студентов Академии каникулы и до поступления новеньких первогодок ещё оставалось какое-то время<sup>1</sup>.

□

Во время каникул ученики уезжают домой к родителям, поэтому, сейчас на территории кампуса, кроме меня и Шиики, других студентов быть не должно. Однако уже совсем скоро здесь станет намного оживлённее.

Мы продолжали продвигаться по территории замка. Со стороны столь большое сооружение выглядит здорово, но в повседневной жизни такие большие расстояния крайне неудобны.

— Мы пришли.

— О-о-о, какая стильная столовая.

Когда мы вошли в школьный кафетерий, я не смог сдержать возглас удивления.

Мебель была настолько роскошной, что помещение больше походило на банкетный зал, а не студенческую столовую.

Почти всё пространство стен занимали большие окна. Обеденный зал был расположен в довольно высокой точке замка, поэтому со всех сторон открывался завораживающий вид на окружающую природу. В том числе и на лес, откуда вышли мы с Шиикой. Сейчас, когда я смотрел на него со стороны, то мог в полной мере оценить его бескрайние размеры.

Где-то далеко на горизонте можно было рассмотреть горы, но всё пространство до них занимал Древний Лес.

Одним словом, кафетерий выглядел роскошно. Но без людей создавал какую-то слишком одинокую атмосферу.

Хотя странно, что людей совсем не было. Директор сказал нам, что тут мы сможем поесть в любое время, но кто же будет готовить еду?

Будто услышав мои внутренние сомнения, из задней части зала, в которой скорее всего расположена кухня, вышел человек.

Точнее, не совсем «человек» ...

— А, вы должно быть новые ученики о которых меня предупреждали? Проходите, детишки!

Должно быть, услышав наш разговор, из кухни к нам вышел демон.

У него были ярко-красные глаза, а зрачки, как у рептилии, представляли из себя вертикальные щели.

Ростом он был с два метра. Кожа была фиолетового цвета. Тело мускулистое, как у профессионального бодибилдера, и то там, то тут покрытое шрамами. Из лба выходило два рога, а за спиной можно было разглядеть толстый хвост, как у динозавров.

На Земле такого парня ожидаешь увидеть в роли главного злодея в каком-нибудь фантастическом фильме. Но он стоял перед нами в костюме повара и добродушно улыбался. Из-за такого контраста в моих глазах он выглядел слишком странно.

Ох уж этот другой мир...

— Здравствуйте, меня зовут Юха. Приятно с вами познакомиться.

— Шиика.

— Хех, а я шеф Гордо!

— Шеф?! Тебе больше подходит звание командира стражи!

— Ха-ха-ха! Здесь в Академии под покровительством Директора моя боевая мощь точно никому не понадобится.

Так эта маленькая милаха довольно сильная?..

— Гордо, неси скорее еду. И побольше. Я голодная.

— Конечно, потерпите минутку, сейчас всё будет!

Кажется, шеф Гордо не обратил внимания на грубоватое обращение Шиики и поспешил скрыться на кухне. Ждать и правда пришлось недолго. Вскоре он вернулся, неся еду на подносе.

Выглядело очень аппетитно.

На подносе стояло два гамбургера. Хрустящий лист салата, нарезанные ломтиками помидоры и сочный поджаристый стейк, зажатые между двумя булками белого хлеба.

Эти гамбургеры были совсем не похожи на фастфуд с Земли. От них шло ощущение полноценного и полезного мясного блюда с овощами.

Так же там находилось две миски с супом, в котором можно было рассмотреть кусочки картофеля, моркови, лука и нарезанных колбасок.

В общем, выглядело всё просто превосходно

Мы забрали подносы у шефа и устроились за ближайшим столиком.

Глаза Шиики сияли, так как она предвкушала вкуснейший завтрак, но судя по всему, она никак не могла понять, как же правильно всё это есть. Она склонила голову набок в паре со своим хвостом, выражая недоумение.

— Нет-нет, Шиика, для гамбургера нож и вилка не обязательны. Просто возьми его в руки вот так и кусай. А для супа используй ложку.

— Угу.

Шиика взяла гамбургер в руки и откусила. В тот же момент она замерла, а её хвост вытянулся за спиной, словно струна.

—Очень-очень вкусно!

Воскликнула она.

— Ха-ха! Приятного аппетита!

Послышался из кухни довольный голос шефа. Похоже, ему пришлась по душе искренняя и бурная реакция Шиики и похвала его готовки.

Наверное, всем поварам приятно, когда их блюда так искренне хвалят.

— Юха! Это очень вкусно! Ты должен поскорее попробовать!

— Хорошо-хорошо... Сейчас попробую.

По какой-то причине Шиика начала настаивать на том, чтобы я поскорее приступил к своей порции.

Хмм... И правда очень вкусно.

Да-да, у меня очень скудный словарный запас. Не могу я описывать все эти оттенки и послевкусия. Просто вкусно и всё. Хотите узнать больше, просто попробуйте сами.

— Юха, уже разобрались с заселением?

— Да, комната превосходная. Спасибо за беспокойство.

Мы наслаждались завтраком, как вдруг дверь в столовую открылась и туда вошла женщина.

— Да уж, двое первогодок свалились буквально как снег на голову.

Это была та самая ведьма, которая встретила нас у леса, а позже стояла в углу кабинета Директора во время разговора с Миарой-чан.

— Эм, да... Ещё раз спасибо, Артэрия-сан, кажется?

— Да, всё верно. Приятно познакомиться. Я буду обучать вас двоих всем необходимым основам вплоть до начала учебного года. Информации довольно много и за столь короткий срок я смогу лишь обрисовать всё в общих чертах. Это, конечно, плохо, но всё же лучше, чем ничего.

Ого, я, конечно, и так догадывался, но она и правда один из учителей Академии.

Судя по всему, она до сих пор немного опасается меня и Шиики, но уже далеко не так сильно, как при первой нашей встрече. Надеюсь, скоро и это пройдёт.

— Ах, да, буду учиться изо всех сил.

— Постарайся там, Юха.

— Эй, ты вообще-то тоже будешь учиться! Почему только я должен стараться?

— Потому что я и так умею использовать магию.

— И то верно...

Я слегка почесал затылок в смущении. Да, я полный профан в магии, поэтому выложусь на полную!

— Отлично. Тогда, как только поедите, приходите ко мне. Я буду ждать вас в одном из классов - «Комнате Серраса». Все аудитории отмечены на карте Академии. Её вы можете увидеть на доске объявлений. Также сверяйтесь с указателями, чтобы не заплутать. Жду вас через полтора часа.

— Понял, «Комната Серраса» через полтора часа. Нужно что-то подготовить?

— Не волнуйтесь, всё что нужно я принесу сама.

Закончив разговор, Артэрия покинула кафетерий.

— Ещё полтора часа в запасе... Времени предостаточно.

Шеф, который, судя по всему, слышал наш разговор, выглянул из кухни и сказал:

— Я бы не был так уверен, лучше поскорее доедайте, не хочется, чтобы еда пропадала.

— Хмм... Я тут подумала, что довольно долго искала столовую в первый раз...

— Секундочку... Только не говорите, что...

— Ха-ха-ха! Заканчивайте поскорее!

\*\*\*

— Ого, а вы вовремя. Думала, что опоздаете хотя бы на полчаса.

Я горько ухмыльнулся над реакцией ведьмы-учителя.

— Этот замок просто до смешного огромен.

Было опасно.

Если бы я не послушал шефа, то точно опоздал бы.

Если проложить прямой маршрут, то «Комната Серраса» не так уж далеко от столовой. Но все эти коридоры, развилки и лестницы на пути очень сильно осложняют путь.

Замок расположен на холме и имеет несколько уровней, от этого его структура становится очень запутанной. Это целый чёртов лабиринт!

По пути я сверялся с картой и указателями, как мне и советовали. Как оказалось, я спокойно могу читать на местном языке. Думаю, если попробую, то и с письмом проблем не возникнет.

Похоже, язык этого мира и правда был кем-то загружен в мой мозг. Неприятно думать, что кто-то рылся в моей голове, но я благодарен за эти знания.

Быть неспособным к коммуникации – очень опасно. Особенно в незнакомом мире.

Аудитория, в которую мы пришли, была очень маленькой. В ней была установлена небольшая трибуна и парты, рассчитанные на 10 человек.

Помимо входа, через который мы пришли, была ещё одна дверь, ведущая на веранду, перед которой в свою очередь раскинулась небольшая тренировочная площадка.

— Пока что всё в порядке, но запомните! Если будете опаздывать после начала учебного года, вас тут же отчислят из ряда студентов. Что ж, позвольте ещё раз представиться. Я Артэрия-Осборн, преподаватель Академии, буду учить вас основам магической теории до начала учебного года. Приятно познакомиться

— Приятно...

— Приятно познакомиться.

Мы закончили со знакомством и сели за передний ряд парт.

— Для начала, подтвердим ваш уровень знаний. Ответьте, как много вам известно о магии?

— Вообще ничего. Зеро. Полный ноль.

— Если используешь ману, активируется магия.

Услышав наши ответы, ведьма кивнула и продолжила:

— Юха-кун, я поняла, ты уже говорил об этом у Директора в кабинете. Мы разберёмся со всем с самого нуля. А к тебе, Шиика, у меня ещё несколько вопросов. Как именно ты активируешь магию? Какой техникой, формулой и так далее... Понимаешь о чём я?

— Фор-мулой?

Шиика склонила голову набок в недопонимании. Как обычно, её хвост скопировал жест хозяйки.

Артэрия задумалась на мгновение. Судя по всему, Шиика не понимала сути заданного вопроса.

— Тогда, Шиика-чан, можешь показать мне свою магию? Используй её прямо отсюда на ту тренировочную площадку.

— Угу.

Шиика кивнула, не выразив на лице ни единой эмоции, и повернула кончик хвоста в сторону окна, выходящего на веранду.

В следующий миг невысоко над землёй тренировочной площадки появилось три огромных каменных лезвия, похожих на часть гильотины. Они со свистом устремились вниз и с грохотом врезались в поверхность земли.

Ещё через мгновение все лезвия пошли трещинами и рассыпались в ничто, оставляя лишь несколько выбоин на площадке.

— Вау! Потрясно!

— Ничего потрясающего. Просто магия для разделки больших туш.

— Вот как?

Шиика легонько кивнула головой в знак согласия.

Что же за туши такие обитают в том лесу?! Ну, Шиика говорила, что когда-то убивала даже дракона. Так что ничего удивительного?..

— Помимо внушительной дистанции, время задержки активации минимальное, почти нулевое. А ещё никаких слов активации. Даже координаты рассчитаны мгновенно для каждого снаряда... Понятно, это не похоже на ту магию, что используют люди...

Я снова поразился способностям Шиики и понял что эта девушка выходит за рамки разумного. Я неосознанно начал разглядывать её с интересом.

Ведьма-учитель что-то пробурчала себе под нос, а потом обратилась к нам:

— Итак, я наметила примерный курс вашего развития и обучения. Юха будет учить магию людей с нуля и постигать азы. Шиика так же будет изучать людские способы активации магии и тренироваться использовать свою. Пока что, нацелимся на улучшение эффективности расхода маны. Нчинаем.

Так начался наш первый урок с Артэрией.

1 - Напоминаю, что в Японии учебный год начинается в первые недели апреля. А по поводу перевода названия месяца – в японском языке они называются просто «первый месяц, второй, третий» и т.д. Поэтому дословно ГГ сказал «сейчас третий месяц»

Примечание переводчика:

Всем привет, хочу спросить кое-что у вас, ребята! Как лучше делать ремарки, на подобие той, что я обозначил цифрой «1» в этой главе: прямо в тексте в скобках, а-ля (п.п. бла-бла-бла) или пронумеровывать нужные места и выносить сноски в конец как я сделал сейчас?

<http://tl.rulate.ru/book/63946/1677060>