

Глава 54: Ремонт, на этот раз по-настоящему

Хэй, с вами Шун!

Я все еще помню воспоминание своего прошлого, когда был ребенком. Я последовал за своим отцом на строительную площадку. Там я впервые стал свидетелем того, как трудно выполнять эту работу.

Нет, серьезно. Эта довольно опасная работа. Балансировать на предметах, высматривая падающие обломки, это очень опасно.

Когда я впервые пытался помочь своему отцу в строительстве нашего маленького дома, у меня появилось много мозолей только от того, что я носил пустотелые блоки и смешивал цемент.

(POV Шун)

— Рокуро, сколько DP мы заработали от этих бандитов?

— Хмм? Ты имеешь в виду тех отморожков? Они дают им 346 DP в день.

— Это значит, что мы заработали 2076 DP только от них, хах. В сочетании с DP, который у нас есть, у нас около 17 000 DP.

— Ага! Ты потрясающий, Шун! Это первый раз, когда я заработала столько очков!

— Кстати, сколько лет ты уже здесь?

— Не знаю. Думаю, около 10 лет?

Десять лет, Да. Она еще молодая.

Ладно, в сторону возраст Рокуро, я начал менять наш первый этаж.

Чтобы ускорить прогресс, я потратил немного время на создание двухметровых големов экскаваторов, но с двумя перилами вместо рук руками. В настоящее время я смог сделать двух целых големов из камня.

Было непросто заставить их работать, но это только вопрос времени, когда я сделаю двух работоспособных Големов экскаваторов для строительства. Я заменил шарниры и наконечники экскаватора на железные.

Эти двое присоединились к огромному Голему, которого я сделал похожим на ту машину с огромным сверлом впереди. Он может просверлить отверстие диаметром около 3 м.

Кроме этих двух, я также создал два катка и три самосвала. Наконец, я завершил свою начальную серию Строительных Големов.

Я планирую превратить первый этаж в помещение примерно с 6 или 7 комнатами, с соединяющими их дорожками шириной в 5 метров. Высота потолка составит около 5 метров, а площадь комнат около 70 квадратных метров.

Я поручил Рокуро командовать Големами, а сам занялся созданием големов-монстров, которые будут охранять первые три комнаты. Я планирую превратить их в обычные комнаты для обслуживания новичков авантюристов.

Почему так? После долгих размышлений и разговоров, мы с Рокуро решили устроить Гостиницу рядом с подземельем.

И так, если я хочу одновременно заработать много DP и денег, мне нужно удовлетворить потребности искателей приключений.

Гостиница и строительство дружественного для новичков и в то же время потенциально высокооплачиваемого подземелья будет хорошей приманкой для авантюристов. Я уже приказал нескольким Големам выйти наружу, чтобы убрать деревья и разместить там несколько указателей.

Я хотел обезопасить здесь как можно больше земель, чтобы потом, другие не украли их у меня. Легко претендовать на владение землей в таком фантастическом мире, как этот.

— Хмм... Этот вход в пещеру совсем не дает мне ощущения "Это подземелье".

— Мм? Зачем нужна такая атмосфера "Подземелья!"?

— Ну, не знаю. В эстетических целях...

— Делай, что хочешь... Ах! Голем Самосвал! Не бросай туда землю!

Глянув на усердно работающую Рокуро, я вернулся к проектированию входа в подземелье.

— Эм, использую цемент из каталога и несколько кирпичей, чтобы вылепить подходящий вход для подземелья...

Кстати, мы сделали этот новый вход после того, как насыпали кучу земли на прошлый. Это сделало вход в подземелье более высоким, с лестницей, ведущей в первую комнату.

Чтобы сделать его более соответствующе подземелью, я специально сделал проход по лестнице, ведущую в первую комнату, темным. Затем я расставил несколько самодельных ловушек, таких как каменные стрелы, вылетающие из потолка, руки, торчащие из стен, и ловушку, которой я больше всего горжусь, деревянный меч, который внезапно появится после того, как кто-нибудь наступит на определенную секцию лестницы.

Причина, по которой я смог так легко создавать эти ловушки, заключалась в том, что я сделал их всех големами, за исключением стрел, которые дождем сыпались с потолка. Единственный голем, которого я сделал в ней - это спусковой крючок и аппарат, который стреляет стрелами.

— Вот это другое дело! Теперь это дает атмосферу входа в подземелье!

— Знаешь, что, Шун? Ты довольно странный...

Эй, это невежливо! Я просто слишком увлекся проектированием входа, вот и все.

— Я имею в виду, кто стал бы засыпать землей свой вход только для того, чтобы сделать лестницу, полную убийственных ловушек? Разве ты тоже не человек?

— Это для того, чтобы нас не убили. Кроме того, только идиоты попадутся в эти ловушки. Если они будут достаточно осторожны, то легко смогут избежать этих легко обнаруживаемых ловушек.

— Тогда что насчет того раза, когда я видел, как ты аккуратно положил кучу земли и камней на дорогу к входу, чтобы это выглядело более естественно? Я не понимаю тебя...

— Э-это просто для того, чтобы все выглядело более естественно, хорошо? У людей возникнут подозрения в том, что создали новый вход, если не сделать так.

Я просто шучу. Я увлекся и решил сделать естественный тротуар, который ведет ко входу в подземелье, чтобы все соответствовало атмосфере подземелья.

Я потратил два или три дня на то, чтобы сделать это. Если бы не помощь кучи големов, мне бы потребовалось гораздо больше времени, чтобы закончить.

Черт, я даже велел своим големам осторожно выкорчевать несколько деревьев, чтобы разместить их рядом с дорогой ко входу. Так как путь к месту входа находится на более высокой высоте, чем в прошлый раз - примерно на 10 м выше.

Я также превратил лестницу, ведущую в первую комнату, в довольно длинную винтовую лестницу.

Я очень горжусь своей работой. Возможно, вы спросите, как самосвалы вывозили почву из подземелья?

Хороший вопрос. Я создал довольно хитрый скрытый вход, который покрыт множеством лиан и несколькими деревьями. Я закрою этот потайной вход, как только у нас будет достаточно места на первом этаже, чтобы все Строительные Големы могли свободно передвигаться.

Закончив работу над входом, я вернулся в Главную комнату, чтобы пообедать. Цука была здесь все это время, иногда ее гладила Рокуро или я, когда мы делали перерыв.

— Как продвигается строительство?

Спросил я у Рокуро, жуя кусок мясного стейка.

Цука и Рокуро ели со мной за круглым столом, который я сделал из нескольких неиспользованных деревянных бревен и эпоксидной смолы. Бочка эпоксидной смолы стоит 150 DP, но готовый продукт был дороже, чем цена материалов.

Если вам интересно, эта таблица также сформирована с помощью [Создания Голема]. Я использую это заклинание уже больше недели и обнаружил, что оно позволяет мне превращать любой материал, например, глину, конечно, это только до тех пор, пока я не отдавал никаких специальных приказов при его использовании.

Довольно удобное заклинание.

Это заклинание сильно помогло мне сформировать путь, ведущий ко входу в подземелье, в соответствии с образом, который был меня в голове после различных настроек. Я не понимаю, почему люди не используют это заклинание.

— Все идет хорошо! Я и не знала, что можно так использовать Големов! Ты удивителен, Шун!

— Писк! Мастер, потрясающий!

По какой-то причине я очень горжусь тем, что сделал за последние несколько дней. Неужели тяжелый труд - это мое призвание?

— Кстати, что случилось с теми бандитами, которых мы посадили в тюрьму? Они уже умерли?

— Подожди, дай я проверю... В живых остались только трое прихвостней и главарь бандитов. Довольно везучие. Хотя так лучше. Так, они будут больше страдать. Это их наказание за то, что они наступали на мое сердце своими грязными ногами! Хмпф!

— Ха-ха-ха. Молодец, Рокуро.

Честно говоря, легкость того, как Рокуро небрежно произнести такие бессердечные слова, не перестает меня удивлять. Она выглядит как ученица начальной школы, так что это вдвойне шокирует.

— Все благодаря тебе, Шун! Если бы не ты, наше подземелье не выросло бы так быстро за такое короткое время! Спасибо, Шун!

Увидев искреннюю улыбку на ее лице, я просто улыбнулся и погладил ее по голове. Хех, иногда она может быть такой милой.

Теперь, когда мы в основном закончили ремонт первого этажа или мне теперь следует называть его первым цокольным этажом, я решил немного отдохнуть. Последние несколько дней я много работал, поэтому хочу немного отдохнуть и расслабиться.

После двух дней отдыха я сделаю несколько големов-монстров. Как только покончу с этим, я, наконец, смогу отправиться в приключение в большой город на два или три дня.

С нетерпением жду этого!

<http://tl.rulate.ru/book/63943/1732605>