

Глава 31: Разве неправильно думать, что подземелье, полное кроликов, легкое!?

Хэй, с вами Шун!

Признаюсь, что находил идею сразиться с сильными кроликами в игре довольно интересной. Однако теперь, когда это желание исполнилось, я понял, что это была плохая идея.

Кроликов много, они быстры, проворны. Они размножаются быстрее, чем гоблины, и взрослеют быстрее, чем они.

Хех, если задуматься, когда слабые монстры, превращаются в сильных, ни один из них больше не является предметом насмешек. Это заставило меня вспомнить легкие романы, "Re: Monster" и "Tensura"...

Да, слизняки и гоблины должны оставаться такими, какие они есть. Не нужно делать их сильнее. То же самое можно сказать и о кроликах.

(POV Шун)

— Тч! Почему я пожелал, чтобы разработчики игр создали сильных монстров-кроликов?

Прямо сейчас я занят самобичеванием, ругаю себя за то, что думал, что сражаться с сильной группой кроликов будет весело. Что ж, плохие новости, с ними неинтересно драться.

Они очень проворны и чрезвычайно шустры. Не только это, их инстинкты выживания как ранее слабой расы дали им сильную интуицию, позволяющую избегать смертельных атак.

— Название " Кролики-убийцы " как нельзя лучше подход для вас...

Пробормотал я, ударив одного кролика ножом в лоб, полностью истощив его здоровье. Во всей этой ситуации только одна хорошая новость, у них чрезвычайно низкий уровень HP.

Несмотря на то, что они быстры и проворны, я все равно быстрее их. Следя за своей полосой HP, я убедился в их возможных атаках.

У меня такое чувство, что ниндзюцу - не единственный навык, который я могу получить, атакуя по слабым местам. К тому же, это наносит огромный урон, так почему бы не сделать это привычкой во время битвы.

Пока я был погружен в свой внутренний монолог, три оставшихся кролика напали на меня. К несчастью для них, теперь я ниндзя!

— Упс!

пуф

Со звуком " пух " мое "тело" взорвалось белым дымом и было заменено бревном дерева. В следующее мгновение я появился позади одного из ничего не подозревающего кролика и быстро пронзил его в три разных жизненно важных точки: шею, мозг и сердце.

У кролика даже не было возможности закричать, он сразу превратился в цифровые частицы, которые рассеялись по воздуху. Пока двое оставшихся были все еще в неведении, я немедленно использовал [Мерцание тела] и появился за другим.

Хех, теперь я определенно больше похож на ассасина/ниндзя. Может мне стоит найти замену своему западному мечу и сменить его на катану?

— Хапп!

Издав странный звук, я ударил второго кролика по голове и груди, прежде чем перерезать шею. Моего урона было достаточно, чтобы убить его.

— К счастью, у этих кроликов очень слабое здоровье.

Пока я убивал второго кролика, оставшийся монстр поджал хвост и убежал вглубь пещеры. Я не преследовал, так как есть вероятность, что существуют ловушки.

Я осторожно путешествовал по пещере, осматривая окрестности. В конце концов, умереть сейчас было бы слишком обидно.

Через несколько минут ходьбы по темной пещере я увидел яркий свет в конце туннеля.

Там должен быть источник света, подумал я.

Внимательно наблюдая за своим окружением, я продолжил идти к концу туннеля. После нескольких минут ходьбы, я, наконец, добрался до цели.

Освещение в этом месте было не очень ярким, поэтому мои глаза быстро приспособились. Мое внимание привлек крутой на вид кролик, сидящий на чем-то вроде трона.

От этого кролика исходила "угрожающая" аура, пока он сидел на своем троне, как абсолютный босс. Его "лапа" покоилась на стуле, поддерживая щеку, рубиново-красные глаза прищурено смотрели на меня.

— Ты самый крутой кролик, которого я когда-либо видел за всю свою жизнь...

Пробормотал я, глядя на кролика с кривой улыбкой на лице.

В настоящее время я стою перед небольшим тронem, на котором удобно сидит кролик с черным, как смоль мехом. Что делало его таким крутым, так это маленький череп дракона, украшающий его голову.

Хотя это была только верхняя половина головы, я мог сказать, что это был череп восточного дракона, так как на верхней части черепа, как раз между ушами этого кролика, был рог, чем-то похожий на олений. Вероятно, чтобы сделать кролика еще круче, у него на поясе висели два кинжала, а на лапах сапоги серебристого цвета.

Поговорим о создании такого классного кролика. Игровая компания или кто бы то ни было, кто создал эту игру, обладает хорошим вкусом.

Контраст между его черным, как смоль мехом, белым черепом и серебряными сапогами придавал ему более крутой вид. Я был готов заплакать от радости от того, что наконец-то увидел такого устрашающего босса-кролика.

Что ж, у меня в инвентаре около 20 Железных Мечей, так что, если вдруг, мое оружие сломается, у меня еще много.

Пока мы с кроликом состязались в гляделках, он внезапно встал со своего трона, выхватил кинжалы и направил один из них на меня.

— Писк! Писк-писк!

— Ммм? Ты хочешь сказать, что я должен уйти, если не хочу умирать?

Не спрашивай, откуда я знаю, что он говорит. Последние боссы часто говорят это герою, который пришел их убить.

— Писк~!

И действительно, он кивнул своей маленькой головкой.

Видите? Он смог понять меня. Какой умный маленький кролик.

— Извините, но нет. Я не уйду, пока не сниму твою голову с плеч и принесу ее деревенской тетушке!

Воскликнул я, как какой-нибудь герой, переполненный чувством справедливости.

Рикка, Сатания и Муцуко, вероятно, поаплодировали бы мне за то, что я вел себя как они. Неужели я медленно заражаюсь от них?

Надеюсь, что нет.

Мне лучше почаще оставаться с милыми Почи, Тамой и Каэдэ.

Услышав мой решительный отказ, крутой кролик просто спокойно скрестил руки на груди и глубокомысленно кивнул. Какого черта? Он даже знает, как вести себя круто?

— Писк, писк, писк~!

— А? Ты говоришь, что я должен быть готов умереть?

Банальные реплики. Вот почему я знаю об этом.

— Писк~!

О, похоже, я снова был прав. Это уже два раза подряд. Стоит ли попробовать сменить работу на переводчика животных?

— Хватит болтать мистер Кролик. Я здесь для задания, и я всегда выполняю свои миссии!

Похоже, его убедила моя драматическая реплика, он поднял свои кинжалы и бросился на меня с очень высокой скоростью. Похоже, он в три раза быстрее Кроликов-убийц.

Когда он приблизился ко мне, я наконец-то разглядел имя этого босса мафии.

— Даже твое имя звучит убийственно. Кролик Ворпал, да. Подходящее имя для лидера Кроликов-убийц.

Прокомментировав его название, я сосредоточиться на противнике передо мной. С полной концентрацией я бросился вперед, готовый нанести удар.

Кто-то может посмеяться над тем, насколько серьезно я отношусь к этой битве, но это не повод для смеха. Этот кролик почти так же быстр, как я, достигший 18-го уровня с 215 очками AGI, плюс бонус [Ниндзюцу I], который был удвоен [Экстремальной скоростью].

Ну, я подсчитал, у Ворпал Кролик должно быть около 400 AGI, намного быстрее, чем любой игрок или босс в округе. Этого босса, вероятно, создали только для того, чтобы возиться с игроками.

Однако, к несчастью для них, они не ожидали, что появится кто-то вроде меня.

Секунду спустя мы столкнулись посреди тронного зала.

трещина

тинг

Звуки разбивающегося стекла эхом отозвался в зале, когда мое оружие было уничтожено. Не паникуя, я спокойно достал еще один меч из своего инвентаря.

— ХААА! — крикнул я, рубанув противника.

— ПИСК!

Кролик снова заблокировал мою атаку.

трещина

тинг

Еще одно мое оружие разлетелось вдребезги после очередного столкновения. Думая, что это контрпродуктивно, я решил использовать свою превосходящую скорость.

В мгновение ока я исчез со своего места и снова появился за этим Ворпал Кроликом. Нападая, я попытался нанести удар так быстро, как только мог, почти попав кролику в голову, где не защищал череп дракона.

Однако, в том-то и дело. Почти.

Со звуком разбитого стекла, мой железный меч снова рассыпался на куски. В небольшой задержке, когда я брал другое оружие, Ворпал Кролик начал атаку.

Думая, что я могу умереть от этого удара, я активировал [Мерцание тела] и [Дзюцу Замены]. Как только я появился за спиной Ворпал Кролика, мне в голову пришла дикая идея.

Сейчас у меня в руках нет никакого оружия, то, что я мог бы использовать сейчас, - это мое тело. И поэтому, не имея другого выбора, я укусил монстра за шею так сильно, как только мог, и отнял у него кусок мяса.

Пока я бессознательно жевал кусок мяса, я начал думать, что разработчик этой игры серьезно помешан, раз позволяет игрокам есть монстров, когда те все еще живы.

— Вы приобрели навык [Скорость определяет Победителя]

Похоже, что из-за моей отчаянной попытки выжить, мне удалось получить навык. Бегло просмотрев описание навыка, я понял, что моя идиотская попытка, окупилась.

Вытащив еще один железный меч из инвентаря, я снова использовал [Мерцание тела] и появился рядом с Ворпал Кролика.

— Хоп!

Без всяких колебаний я вонзил свой меч в горло Кролика Ворпала. Однако монстр, похоже, почувствовал приближение моей атаки и парировал, а после попытался нанести собственный удар.

Слэш

пуф

Сопровождаемый звуком разреза и пуф - это звук цифровых частиц, рассеивающихся в воздухе. Я, подняв железный меч, стоял позади медленно исчезающего Ворпал Кролика.

В тот момент, когда кролик попытался контратаковать, я использовал [Замену], снова появился позади него и атаковал его сзади в шею, мгновенно оборвав его жизнь.

— Вы убили Уникального Босса [Ворпал Кролик]

— Вы успешно приобрели навык [Неприкасаемый Фантом]

— Вы успешно приобрели навык [Смертельная цель]

— Вы успешно приобрели навык [Вспышка жизни]

Боже, так много навыков сразу. И все так опасно звучат. О чем думают разработчики, добавляя эти навыки в игру?

<http://tl.rulate.ru/book/63943/1690791>