

Глава 20: Поющие Штормы

Хэй, с вами Шун!

Я уже некоторое время размышлял о способах борьбы с быстро движущимися целями, мое основное оружие плохо справляется с быстро движущимися целями. Расчет времени перемещения стрел, скорости, а иногда даже приходится учитывать скорость ветра, все это довольно сложная задача.

С маленькими врагами также трудно бороться, так как их трудно поразить. Если однажды, я столкнулся с быстрой, маленькой птичкой, управляющей ветром, что мне тогда делать?

Точно будет тяжело. Это похоже на игру в FPS, где вам нужно поразить своего врага, который в основном читерит, проносясь мимо препятствий, как чемпион.

Эхх... Почему мне кажется, что я поднял флаг?

(POV Шун)

Выйдя из игры, я приготовил простенький ужин, поболтал с Мию около часа и вернулся в игру, продолжить свою незаконченную задачу.

Как только я вернулся в игру, я занялся изготовлением Деревянных Стрел. Поскольку существует куча материала для крафта, мне потребовалось довольно много времени, чтобы закончить.

Изготовив 11 комплектов Деревянных Стрел +10, я, наконец, встал и закрепил колчан, наполненный стрелами, за спиной.

— Пора обновить снаряжение. А то, что-то я устал носить одежду новичка...

Да и вообще, кто будет все время носить серую одежду?

Неосознанно я углубился в лес на восточной стороне карты.

В пути я столкнулся с Мельничными Птицами, Серыми Крысами и Гоблинами. Пройдя через большую чащу, я столкнулся со стариком, прислонившимся к сухому дереву.

На старике была одежда обычного деревенского жителя. Он выглядит как обычный пожилой

человек, которого можно встретить в первом городе.

И так, вопрос, что здесь делает простой житель первого города.

— Эм... сэр?

Когда я окликнул его, старик посмотрел на меня, слабо улыбаясь.

— Чем я могу тебе помочь, юноша?

— Почему вы здесь, в одиночку?

— Я жду, когда вернется моя любовь...

Печальное выражение сменило улыбку на его лице, я тоже почувствовал меланхолию. Думаю, что я тоже пережил потерю любимого человека в своей прошлой жизни, но не могу этого вспомнить.

— Где она?

— Ушла, в Хрустальные пещеры...

Этот ответ заставил меня вспомнить недавно популярную пещеру, в которую могли входить только женщины.

Мужчинам не могут принять этот квест, поэтому игроки-мужчины подавали жалобу: "вопиющая дискриминация по половому признаку".

— Значит, вы не можете войти внутрь, чтобы найти ее?

— Верно. Вот почему я жду тут с тех пор, как она ушла....

— Могу ли я как-нибудь вам помочь?

С сочувствием спросил я. НПС в этой игре иногда так реально действуют, что их можно принять за живых людей.

— Ты уверен, что хочешь помочь мне, юноша? Это путешествие будет чрезвычайно трудным для тебя, кто только начал свой путь...

Думаю, он определил мою силу, посмотрев на мое нынешнее снаряжение.

Похоже, это действительно трудный квест. Но я готов к этому!

— Конечно, сэр. Если я могу что-то сделать, чтобы помочь, я...

— Очень хорошо. Я здесь уже несколько десятилетий, но я ни разу не видел, как выглядит предмет, который ищет моя любовь. Я хочу увидеть его, прежде чем присоединюсь к ней в нашей следующей жизни...

Я сразу же наострил уши, прислушиваясь к словам старика. Если то, что он говорил, верно, это должно быть задание с ограничением по времени.

— Направляйтесь в пещеру впереди этой звериной тропы, говорят, монстр там нашел предмет, который искала моя возлюбленная все эти годы...

Старик посмотрел на меня серьезным взглядом и предупредил меня.

— Имей в виду, при выполнении определенных требований, этот монстр может победить знаменитого Голема западного региона. Только один человек может безопасно войти внутрь, иначе монстр заметит тебя и выйдет из своего логова. Если тебя заметят, то тебя ждет только смерть, ты не сможешь победить его с твоей нынешней силой.

— Вы хотите принять задание [Исследовать Логово Серебряного Дьявола]?

— Я понимаю, сэр. Я верну вам этот предмет...

— Вы приняли задание...

— Спасибо, молодой человек...

□ □ [Исследуйте логово Серебряного дьявола] □ □

Статус: продолжается

Описание:

Исследуйте логово монстра, прозванного "Серебряным дьяволом". Убейте или подавите Серебряного Дьявола и получите его ценные сокровища.

Награда(ы): Неизвестно

Посмотрев на описание задания, я слегка улыбнулся и повернулся к старику.

— Я получу этот предмет.

Слегка поклонившись NPC, я вышел и пошел по звериным тропам, как сказал старик.

Во время моего путешествия по звериным тропам я видел много предметов; Ветви Деревьев, Вороньи Перья, Грибы, Полевые цветы, Камни. Я был особенно рад получить больше материалов для изготовления стрел.

После еще нескольких минут ходьбы я, наконец, прибыл на место.

— Хи, пещера выглядит довольно маленькой... Интересно, что там внутри. "Серебряный дьявол" - довольно устрашающее название...

Мне не нужно было ничего готовить, поэтому я без колебаний вошел в пещеру. Если я умирать, то с музыкой.

В пещере, по мере продвижения пространство становилось все более просторным. Здесь не было монстров, кроме нескольких слабых Серых Крыс 8 уровня.

Поскольку существует большой шанс столкнуться с сильным монстром, я поменял [Синтез] на [Магию восстановления] и [Знание Ремесла] на [Заклинание]. Можно было поменять Чувствами в середине боя, но мне потребуется некоторое время, чтобы привыкнуть к этому.

Для такой резкой смены, мне нужно немного попрактиковаться.

— О, новые монстры.

Пробормотал я, глядя на маленьких, 20-ти см птичек, летающих передо мной.

Они похожи на колибри с зелеными и белыми крыльями.

— Они зовутся Поющими штормами? — О... Черт!

Я в панике увернулся, когда маленькие Поющие Штормы полетели ко мне на огромной

скорости. Они, вероятно, на 100% быстрее, чем Большой Кабан.

Я едва мог увернуться от них из-за их скорости. Похоже, мне нужно быстро повысить [Увеличение скорости], иначе, когда я пойду глубже, меня ждет мир боли.

Я почти уверен, что здешний босс похож на этих маленьких парней. Обычно в играх бывает именно так.

— Мне нужно обострить свои чувства... Использую этих монстров в качестве практики.

Я серьезно взялся за дело и быстро сосредоточился. Сначала я вообще не атаковал и полностью сосредоточился на том, чтобы уклоняться и изучить все схемы монстра.

Если я не ошибаюсь, у таких мобов, как этот, мало шансов изменить стиль битвы. Причина, должно быть, в том, что разработчики игры дали каждому монстру свой собственный ИИ, но у каждого моста есть установленный шаблон, которому нужно сначала следовать.

Я уверен, что по ходу игры, эти монстры будут развиваться еще дальше. Однако на данный момент, битва с монстрами - это всего лишь набор шаблонов...

Когда я уклонялся от их атак, я иногда исцелял себя из-за огромного количества повреждений. К счастью, мне довольно быстро удалось изучить их модель поведения.

— Ты нападешь и попытаешься клюнуть меня в лоб — Упс! А теперь, умри... «Скорострельный Лук - Двойные Иглы»!

Я увернулся от одного Поющего Шторма, когда он налетел на меня в попытке клюнуть в плечо. После того, как он пролетел мимо меня, я выпустил в него две стрелы, используя искусство лука.

Как раз в тот момент, когда я прикончил одного Поющего Шторма, последний из них выпустил сжатый ветер, исходящий из клюва, за которым последовал порыв ветра.

Я уклонился от первой атаки, но попался под следующую, так как у меня не было возможности уклониться от нее в таком узком пространстве.

Поскольку урон, который я получил, составляет всего около 13%, я исцелился более слабым навыком [Магии восстановления]. Я уже научился более сильному, но не хочу чрезмерно исцеляться и тратить свою ману, особенно когда я собираюсь сразиться с боссом.

— «Скорострельный Лук - Двойные Иглы»!

После того, как я выстрелил еще одним [Искусством] в монстра и убил его, я наконец смог передохнуть. Черт возьми, их довольно легко убить, если бы они просто оставались на месте.

Их действительно трудно убить из-за их специальности - ветра, они просто сдуют мою стрелу, если стрела будет рядом с их крыльями. Нужно быть уверенным, что мой выстрел безопасно попадет в голову. В другие места, из-за ветра, почти не попасть.

К счастью, они смогли отразить только пару моих атак. Тем не менее, я все еще чувствовал горечь, что они могли свести на нет мои атаки.

Неужели обязательно нужно заманивать их, нападением на себя, чтобы правильно сделать несколько выстрелов?

— *Вздых*... Ладно, собрались. Думаю, я скоро к ним привыкну...

<http://tl.rulate.ru/book/63943/1683898>