

Глава 17: Ночное видение и Новые Чувства

Хэй, с вами Шун!

Иногда, довольно причудливая стратегия полностью разрушает мета обзор.

Вы узнаете, как работает то или это, а потом скажете: — А-а-а! Вот оно что!

Выходит забавно, вещь, помеченная как мусор, при детальном изучении окажется довольно полезным гаджетом.

(POV Шун)

Я появился в зоне безопасности, откуда я вышел из игры.

В игре уже наступила ночь, повсюду горели костры.

Естественно, что зона безопасности – единственное место, освещенная кострами, поэтому игроки не могут воспользоваться этим огнем. Кажется, на форуме я видел жалобы на "недостаточную видимость", когда наступает ночное время.

За пределами безопасной зоны было довольно темно. Иногда я видел мелькающие тени, кажется это были летучие мыши.

У меня нет фобии в отношении темных мест, поэтому я довольно легко приспособился к нынешней ситуации.

— Хм, ночное небо такое красивое...

Я замороженно смотрел на звезды, похожие на Млечный Путь.

Мне нравится наблюдать за звездами, всякий раз, когда я так делаю, я вспоминаю прошлое или думаю о будущем... Обожаю это занятие.

— Может изменить Чувство? Сейчас, в бою мне не понадобятся способности к ремеслу, так что... Давайте попробуем.

Глядя на подборку моих Чувств, я думаю, что можно на время убрать ненужные, во время сражения, Чувства - [Алхимию] и [Синтез]. Возьму [Ястребиные Глаза], но какое Чувства поставить на место другого.

На форуме я видел, два понравившихся мне Чувства за 20 SP.

Я убрал [Синтез] и выбрал [Ястребиные глаза] и [Знание ремесла] из основных Чувств в списке. Я снарядил [Ястребиные глаза] за место [Синтеза], оставив [Знаний ремесла] необорудованным.

В этом нет ничего особенного, хотя мне определенно подошло бы Чувство [Шаг], но [Увеличение скорости] делает тоже самое. Я могу сложить полезные чувства в стопку, но это значит, что у меня не будет достаточно места для двух Чувств, которые в будущем я собираюсь развить.

Может быть, в следующий раз.

С этим небольшим изменением, моя система Чувства теперь выглядит так.

Точки Восприятия(SP): 6

[Лук LV16]

[Увеличение Физической Атаки На Lv15]

[Увеличение Скорости Lv12]

[Знание Жизненно Важных Моментов Lv14]

[Ястребиные Глаза Lv1]

[Алхимия Lv3]

[Заклинание Lv16]

[Магия Восстановления Lv12]

[Магический Талант Lv13]

[Магическая Сила Lv19]

Необорудованные Чувства:

[Синтез Lv4]

[Знание Ремесла Lv1]

После оснащения [Ястребиными глазами], я сразу почувствовал разницу. Я ожидал, что это окажет большую помощь моим атакующим возможностям на дальней дистанции, но получил больше, чем думал.

Я посмотрел на описание только что оборудованных Чувств.

□ □ [Знание Ремесла] □ □

Уровень: 1

Описание:

Чувство, которое должно быть у ремесленников. Добавляет игроку определенное количество Дех характеристик. Чем больше вы "создаете" вещей, тем выше их уровень.

□ □ [Ястребиные глаза] □ □

Уровень: 1

Описание:

Чувство, позволяющее пользователю видеть удаленные объекты, применяя коррекцию дальнего зрения. Чем выше уровень Чувства, тем дальше можно увидеть.

— Ага. Тут говорится только о том, что я могу далеко видеть. Тогда, может кто-нибудь сказать мне, почему я могу видеть в темноте намного яснее, чем раньше, когда у меня не было этого Чувства?

Молча проклиная того, кто назвал это явно полезное Чувство - мусором, я увидел летучую мышь, летающую вокруг после того, как я вышел из безопасной зоны. Сконцентрировавшись на летучей мыши, я почувствовал, что мое зрение "приблизилось" к нему.

— Серьезно? Неужели те придурки, которые написали руководство, этого не заметили?

Я начинаю думать, что бета-тестеры, создавшие руководства, не проводили серьёзных исследований.

Недовольно пробормотав, я сосредоточил свой взгляд на летучей мыши и, конечно же, смог довольно легко "зафиксировать" на ней свой взгляд, как будто на высокоавтоматизированной камере наблюдения.

С помощью дальнего зрения я смогу поражать более дальних врагов и наносить им огромный урон с помощью [Знаний о Жизненно Важных Точках]. Чем, черт возьми, занимались создатели руководства?

Хотя, я думаю, что вполне понимаю, почему это Чувство будет упущено из виду. Во-первых, это не нужно игрокам, которые используют Чувства ближнего боя.

Магам не нужны [Ястребиные глаза], потому что они, когда повышают, получают функции снаряда, такое как отслеживание. Но [Лук] ничего подобного не выдает. Поскольку Чувство [Лука] было помечено как слабое Чувство, оно не пользовалось симпатией, в результате чего, прекрасно дополняющее Чувство [Лука], [Ястребиные глаза] упустили из виду.

Ну, кто захочет использовать Чувство, просто позволяющее "видеть удаленные объекты"? Никто, за исключением, некоторых сумасшедших, верно?

Хм? Секунду, значит, теперь я один из сумасшедших?

Прокляв создателей руководства еще несколько раз, я двинулся дальше к окраине леса, чтобы собрать Вороньи Перья и Ветки Деревьев.

После того, как я, наконец, создал два набора 30х "Деревянных стрел +10", я решил начать охоту. Подобно Птицам-Мельницам в дневное время, Летучие мыши также стали для меня легкими мишенями.

Пару раз встречал собак и волков, но я не нападал на них, так как охотиться на летучих мышей намного проще.

Мне определенно нравится Чувство [Ястребиные глаза], оно значительно упростило мне жизнь. Количество стрел, необходимых мне, для убийства Летучих мышей, уменьшилось до одной, когда я попадаю в их жизненно важные точки.

Труднее попасть по летящей цели, особенно когда на улице так темно, так что это действительно оказало мне огромную помощь.

— Это Чувство стало большим подспорьем, чем я первоначально думал...

Когда я прогуливался по лесу, перепрыгивая с ветки на ветку, я иногда спускался, чтобы подобрать упавшие предметы. Из Летучих мышей выпадают, Клыки и Капли Яда, предметы, которые можно продать за ничтожную сумму в 3г, 2г за Ядовитую Кровь, но я все равно собираю их, завтра, мне понадобятся любые деньги.

Я убил еще несколько монстров в лесу, в основном летучих мышей и покончил с качем. После этого я вернулся в город и продал все предметы, за исключением Камней, Мульчи, Трав, Вороньих Перьев, Ветви Деревьев, Полевых Цветов и Ядовитой Крови.

Продавать Меха по более высокой цене, я не торопился. Используя Преобразование Высшей Материи на каждом из их, получилось больше 50 штук Большого Меха. Затем я отнес их мастеру, которого порекомендовала мне Мию, некоему парню по имени Клауд.

— О, так ты тот брат, о котором Мию так часто говорит, да? И так? Что привело тебя в мой скромный магазинчик?

Я достал 56х Большого Меха и предложил ему торговое окно.

— Мию сказала, что ты работаешь с кожей, поэтому ты должны знать цены на это намного лучше меня.

— Что за...! Пресвятая Богородица... Откуда у тебя столько Больших Меха?!

Я не ожидал, что он так бурно отреагирует. Думаю, этого следовало ожидать, эти вещи должны появиться на рынке только к завтрашнему дню. В конце концов, это один из выпавших предметов с свирепого Большого Кабана.

— Коммерческая тайна

Когда я сказал это, его атмосфера внезапно изменилась, превратившись из довольно причудливого поведения в серьезную, деловую ауру.

— Подожди минутку, мне нужно позвонить своим друзьям.

— Конечно, я не тороплюсь...

Мне пришлось подождать несколько минут, прежде чем он наконец вернулся.

— Не мог бы ты сходить за мной до моего ресторана?

— Который из них?

— Тот, что рядом с моим магазином.

Он провел меня в магазин, где нас встретили несколько служанок в косплее с кошачьими ушами. Нам подали несколько кондитерских изделий и чай, пока я ждал, когда он расскажет мне, что, черт возьми, происходит.

— И? Ты будешь покупать Большие Меха?

— Кхм... Я куплю их примерно по 500 г за штуку, просто из-за того, что сейчас оно все еще недоступно на рынке. Обычно, я покупаю по 200 гр. Но...

— Но...

— Я и мои друзья хотим знать, где или как ты раздобыл столько Большого Меха. Даже самая сильная гильдия еще не в состоянии убить Больших Кабанов.

— Почему я должен тебе об этом рассказывать?

Когда я задал этот вопрос, Клауд поправил очки и серьезно посмотрел мне в глаза.

— Нам нужна эта информация, так что, соответствуя основному принципу, которому следую я и два моих товарища...

— Мм?

— Куплю по справедливой цене.

Наконец-то я понял, почему он позвал меня сюда.