

Глава 14. Быстрый кач; Использование [Алхимии] и [Синтеза] (3)

Хэй, с вами Шун!

Наибольшее волнение в игре у меня вызывает сражение с более сильным врагом.

Звук непрерывных ударов по клавиатуре просто музыка для моих ушей.

В [Only Sense Online] я ещё не встретил монстра, который бы заставил меня попотеть. Может стоит попробовать целенаправленный поиск противника.

(POV Шун)

На окраине леса, в нескольких минут ходьбы от области с монстрами для начинающих, я нашел гораздо больше предметов.

Для следующего эксперимента мне понадобится много материала, поэтому я обыскивал лес, не вызывая агрессию со стороны монстров.

Здесь были Ветви Деревьев, Травы, Грибы, Камни, Цветы и Вороньи Перья. Я собрал по 20 - 30 штук каждого.

Если добавить то, что я собрал на равнинах, всего у меня: 25 грибов, 21 цветок, 12 трав, 58 камней, 122 вороньих перьев и 71 ветка дерева.

Для быстрого сбора я даже использовал чары Скорости.

Ещё, в довольно специфическом месте я нашел нечто, под названием - Мульча. Я не знал конкретного применения, поэтому просто закинул его в [инвентарь].

По неизвестной причине мне редко попадались травы. Это потому, что у меня нет [Смешивания]?

Кстати о травах, их тоже можно подвергнуть [Преобразованию Материи], точнее [Преобразованию Низшей Материи]. Из любопытства я попробовал, вышло "2 семени травы".

Потому что у меня не так много материала я ещё не пробовал [Преобразование Высшей Материи].

— Думаю этого хватит для синтеза.

Собрав весь материал, я вернулся в безопасную зону и сел на бревно, на котором раньше сидел. Затем я достал Набор для синтеза за 300г и посмотрел на свою панель навыков.

Возможно, потому что у меня нет Чувства [Знания Ремесла], я не получил никакого рецепта. Поэтому поводу мне пришлось обратиться за помощью к сестрам.

В будущем, когда получу очки Чувств, обязательно возьму [Знание Ремесла]. Говорят, что направление этого Чувства зависит от игрока. Так что это будет большим подспорьем для меня.

— Что будет, если синтезировать два [Зелья для начинающих]? О, тут есть выбор, вручную или автоматически.

У меня 19х [Зелья для начинающих], попробую этот рецепт несколько раз.

Сначала попробую автоматический вариант. Я внимательно наблюдал, как мои Чувства работали, смешивая два предмета, для создания нового.

[Крафт не удался...]

[Вы приобрели 1х Яд 1]

— Что ж... Первая попытка провалилась... Кстати, что означает "1" в названии яда?

Я попробовал автоматически синтезировать зелья еще два раза, прежде попробовал вручную.

Крафт потерпел неудачу один раз из трех попыток в автоматическом режиме, в то время как вручную это удалось. Мне нужно будет провести еще несколько экспериментов, чтобы подтвердить, но думаю, что буду заниматься вручную для лучшего результата.

Через несколько минут после эксперимента я заметил, что Гальку нельзя использовать ни в [Алхимии], ни в [Синтезе]. А я думал, что они мне понадобятся.

Если обработку Полевых цветов, Трав и Грибов начать с их сушки и подождать появления названия "сухой", их эффект удвоится. Однако, поскольку грибы были продуктами питания, их нельзя было улучшать после сушки.

К концу эксперимента я попытался синтезировать Вороньи Перья и Ветви Деревьев. Получилось то, чего я ждал.

Да, то, что я получил, было на два уровня ниже Железных Стрел - Деревянной Стрелой.

Удивительно, но их можно было сделать из одной Ветки Дерева. Теперь у меня в общей сложности 142 деревянные стрелы.

Я наконец-то могу вздохнуть с облегчением, видя, что моя авантюра окупилась. Мои опасения по поводу стрел исчезли.

Чтобы завершить пять комплектов из 60 стрел, я снова вышел за пределы безопасной зоны и обыскал лес. Через несколько минут я собрал 300 деревянных стрел.

— Но... Не слишком много места стрелы заняли в инвентаре? Что с этим делать?

Размышляя об этой проблеме, мой взгляд остановился.

— Хех... Серьёзно?

Короче говоря, я наконец-то смогу стрелять из лука без всякого беспокойства. Благодаря [Преобразованию Высшей материи] десять Деревянных Стрел превратились в одну стрелу под названием "Деревянная стрела +10".

Сначала я подумал, что это глюк, поэтому выстрелил в ближайшее дерево. Но я удивился, когда заметил, что название изменилось на "Деревянная стрела +9".

Я попробовал еще несколько раз и пришел к выводу, что дополнительные тексты рядом с названием означают, что вы можете запускать стрелу еще "X" раз. Значение "X" равно числу стрел.

— Хех, у меня набор из 30 деревянных стрел +10 в моем инвентаре.

Поскольку я закончил эксперименты, я пошел в лес, убивать гоблинов.

Почему только гоблинов? Это потому, что слизь - просто пустая трата времени, если у вас нет атаки магического типа.

Для физических нападающих, таких как я, попытка их убить - пустая трата времени. И не только это, но вы также окажетесь в минусе, даже если убьете их. Ведь слизь может расплавить ваше оборудование.

Убивая гоблинов, я не забывал искать предметы, необходимые мне для повышения уровня навыков крафта. После того, как я покончил с убийством надоедливых гоблинов, которые нападали каждый раз, когда вы попадаете в зону их действия, я отправился в лес в поисках противника, который мог бы помочь мне быстрее повысить уровень моего Чувства.

Я убивал Серых Крыс, выстрелив стрелой им в голову, ощущение, будто я играю в зомби - шутер, что касается монстров, называемых Птицами-Мельницами, атакующих с неба, я с легкостью застрелил их. Потому что они были слишком высоко и находились вне диапазона моего Чувства, я использовал [Знания жизненно важных точек].

Каждый раз, когда они приближались ко мне, я слегка уклонялся от их атак, прежде чем нанести ответный удар, всадив стрелу им в головы.

Продолжая механически разбираться с птицами, я нашел в глубине леса нужного мне монстра.

— Наконец-то нашел опыт, который я так долго искал...

Там, покрытая коричневым мехом, лежала большая толпа кабанов с искривленными клыками – монстр, по имени Большой Кабан.

Запоминающееся название, не так ли? Просто и прямолинейно.

Противник, которого я искал ради прокачки. я проверил состояние своих Чувств.

Обладает точками восприятия(SP): 0

[Лук Lv9] (↑ 3)

[Увеличение Физической Атаки Lv8] (↑ 3)

[Увеличение Скорости Lv6] (↑ 2)

[Знание Жизненно Важных Мест Lv7] (↑ 2)

[Синтез LV4] (↑ 3)

[Алхимия LV3] (↑ 2)

[Чары LV8] (↑ 4)

[Магия Восстановления Lv5] (↑2)

[Магический талант LV7] (↑3)

[Магическая Сила LV9] (↑4)

Так как я избегал атак, мое Чувство [Магии Восстановления] почти не прокачалось. Я постоянно использовал [Зачарование], пока путешествовал, поэтому уровень [Магического таланта] повысился. [Магическая сила] увеличилась из-за экспериментов.

Большой Кабан, будет легким противником, по крайней мере для меня. Мне просто нужно стрелять, сохраняя дистанцию.

Решив сражаться, я сделал шаг вперед, нацелил лук на все спящего Большого Кабана и быстро выпустил стрелу в небо, целясь в закрытые веки.

— "Навык Стрельбы из лука — Стрельба на дальнее расстояние"...

Это новое [Искусство], которому я научился, когда мое Чувство [Лука] достигло 5-го уровня. Название - "Стрельба на дальнее расстояние".

Я тестировал его несколько раз, диапазон этого [искусства] намного больше, чем обычный выстрел стрелой. Моя максимальная дальность обычного выстрела из лука составляет около 20 метров. Если удерживать стрелу некоторое время, полетит намного дальше.

С большей дальностью, чем обычно, моя стрела описала в воздухе параболу и попала в намеченную цель.

Бум!

После попадания кабан сразу встал и начал скрести землю задними лапами.

В руководстве, которое я прочитал, говорится, что эта толпа является первым препятствием для начинающих. Среди мелкой сошки они довольно сильные монстры. Нужна полная партия игроков 15-го уровня чтобы справиться с кабаном. Одиночки потянут, только если достигнут 20 уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/63943/1682499>