

Глава 4

"Гены решают все." Это была любимая цитата доктора Максима Рочестера.

60 лет назад, на закате Старой Эпохи, доктор Максим Рочестер, был экспертом генетики и биологии. Он относился к себе с тем же рвением и безумием, как и к науке. Так как он не мог найти достаточно добровольцев, или же другими словами – субъектов для тестов, для своих генетических исследований, он использовал себя в качестве одного.

За 10-ти летний период, в его тело было введено невообразимое количество генных фрагментов. Они взаимодействовали, перемешивались и мутировали. Позже, тело доктора Рочестера превратилось в генетическое поле боя; бесчисленные гены сражались друг с другом, и одновременно мутировали. Они пытались уничтожить или взять контроль над противниками. Тело доктора Рочестера, как носителя генов, так же стало носителем сотен смертельных вирусов.

Судя по словам Фавсетт, дочери доктора Рочестера, судя по генам, в поздние годы доктора Рочестера более нельзя было считать человеческим существом.

Доктор Рочестер считал так же. В свои поздние годы он не считал себя человеком, но Апостолом Бога; особенно после серий реорганизаций, в которых его гены наконец сформировали загадочный, стабильный и совершенно новый геном.

На данный момент, левая рука Доктора могла накапливать невероятно высокую температуру, которой было достаточно для сжигания алкоголя. Обычное тело не могло выдержать такой температуры, но левая рука доктора оставалась невредимой.

"Это Левая рука Бога!" Глядя на свою левую руку Доктор Рочестер высказывал свою вторую любимую цитату.

Один год спустя, способность Доктора по Контролю Температуры стала более стабильной, а температура так же стала выше. Доктор Рочестер записывал свои ощущения от этой способности, так же как и изначальную, стабильную модель генома. Эти записи были разделены на три части; две из них были сохранены, тогда как третья часть была использована в его речи, в которой он объявлял о своих достижениях миру.

Без предупреждения, в тот же день, что и речь Доктора Рочестера, наступила Мировая Война.

Высокотемпературное пламя и ударная волна в мгновение ока разрушили все и вся, даже Доктора Рочестера, который недавно объявил, что обладает телом Бога. Однако, его короткая, но шокирующая речь транслировалась по радио во всем мире.

Короткая война закончилась так же резко как началась.

Выжившие люди выбирались из различных убежищ и руин, и с трепетом смотрели на совершенно иной мир. Некоторые из них все еще помнили речь Доктора Рочестера, они даже нашли сейф оставленный Доктором Рочестером. Этот сейф, созданный по самым продвинутым, довоенным технологиям был невредим, как и данные в нем.

Данные, найденные в сейфе, были прототипом нынешней Способности 1 уровня в области магии: Пламя.

Все способности человека родились с того дня.

Десять лет спустя, в Турбулентной Эпохе, Способности появлялись словно мутировавшие насекомые, вырвавшиеся из своих гнезд. Среди этих Способностей, некоторые были стабильны, некоторые были кратковременны, а другие даже причинили смерть своим обладателям. Более того, люди обнаружили, что способности проявлялись у людей выживающих в руинах и диких областях. Их тела, подверженные воздействию радиации, выработали различные способности без искусственной рекомбинации генов.

После классификации, сбора, систематизации и серий споров, все определенные и стабильные способности были разбиты на пять основных Областей Способностей: Магические, Боевые, Восприятие, Псионические и Оккультные.

Магическая Область включала в себя все виды манипуляции энергиями. Она была названа "Магической" в память о Докторе Рочестере, который был фэнтези-параноиком. Бой, нападение, оборона и мобильность были сгруппированы в Боевой области. Область Восприятия, как видно из названия, включала в себя способности обнаружения. Эти способности могли работать в трехмерном мире, и возможно в других, неизвестных мирах. Псионическая Область, состояла и способностей по контролю. Самыми распространенными способностями этой области, были способности по контролю оружия, с самого простого "Управления неогнестрельным оружием", до средних, таких как "Манипуляция простым огнестрельным" и "Снайперская специализация", а так же продвинутых как "Контроль сложной оружейной системы".

Последней был Оккультизм, очень сложная и не особо полезная Область. По факту, это груда непонятных способностей, которые не смогли классифицировать. Центром Оккультизма была "Удача", в ней просто тонны "Удач"- ориентированных способностей. Однако, люди тратившие очки эволюции на Оккультизм, не обладали необычайной удачей. Они не находили месторождений редких минералов, не обладали невероятными богатствами, а сверхчеловеческие способности не сыпались им на колени. По факту, был один человек, нашедший месторождение драгоценных камней, но он был порублен в капусту жадной толпой. В результате, все меньше и меньше людей желало фокусироваться на Оккультизме.

Естественно, границы между этими областями были не очень четкими. Со временем, появлялось все больше и больше способностей, и многие новоявленные способности не могли быть отнесены ни к одной из Областей. Более того, многие были комбинацией способностей из разных Областей.

Доктор Рочестер, бывший безумец, а ныне известный как "Отец Областей Способностей".

Он использовал свою "Левую Руку Бога" чтобы открыть дверь, дабы человечество могло повысить свои шансы на выживание и продолжение рода в этом жестоком мире. Однако, до сих пор никто не знает что было за той дверью. Рай, или же Ад?

Когда выжившие люди пробудились от вспышки Способностей, они с ужасом обнаружили, что все в мире утратило стабильность, даже геномы всех видов.

Каждый вид в мире, даже человек, эволюционировали в высокой скоростью. Эволюция и мутации, на которые потребовались бы миллионы лет, в Старой Эпохе, были пройдены за несколько лет новой эпохи. Знания о человечестве, которые копились тысячи лет, рушились с угрожающей скоростью.

За забором из колючей проволоки, был красноглазый, длинноухий и мягкосердечный кролик. Он использует свою высокую скорость, чтобы убежать от своего природного врага - хищника.

Однако, сейчас никто не может предугадать чем станет кролик, который немного быстрее гепарда, на следующий год.

По эти причинам данная, совершенно новая эпоха была названа "Турбулентной".

Су осторожно вошел в пещеры; его поступь была легкой и мягкой. Он двигался не издавая ни звука, как гибкий кот. Толстый плащ и капюшон, как и бинты, намотанные на его тело, давали уверенность того, что запах или тепло тела не выдадут его. Это усложняет обнаружение его присутствия, так как существа в этих пещерах, при охоте, в основном полагаются на запах и Инфракрасное зрение.

В его руке, остро заточенный, треугольный, стальной прут. Его конец был остро заточен. Им можно рубить или колоть, это смертоносное оружие. Его доработанное ружье и револьвер были у него на спине, спрятаны под накидкой. Его револьвер был очень мощным, но не особо точным, однако, в узком проходе, как эта пещера, мощь его револьвера множилась.

Единственной проблемой было то, что если он выстрелит, то его услышат, в его бесшумной вылазке. Это как если на территории в несколько километров в диаметре, постоянно говорить врагам "Я иду".

Глаза Су, излучали слабое, нефритовое свечение. Это свечение ничуть не изменилось, тогда как свет окружения сильно изменился. Благодаря этому, обзор прохода стал более ясным. Это была Способность 3-го уровня "Улучшенное зрение", которая принадлежала Области Восприятия. У нее было и другое название "Неосвещенное Зрение".

В этой природной пещере, база N11 установила несколько электроламп. Их свет освещал территорию в 100 метров в диаметре. Это результат ранних находок. Другие лампы, которые были глубже в пещере, были уничтожены. Тем не менее, базе хватило мудрости, не направлять еще персонал для ремонтных работ. Но Су это не доставляло никаких неудобств, у которого было "Неосвещенное зрение". Для хорошего обзора ему хватало слабого освещения.

Сейчас Су шел по темному проходу. Он порос люминесцентным мхом, так же там были лужи с радиоактивными отходами. Света, который исходил от них, было достаточно для "Неосвещенного Зрения" Су.

Неожиданно, Су остановился в углу. Его тело медленно слилось с его накидкой, а затем он медленно вовсе исчез во тьме.

Что то долго шуршало в пещере, а затем появился метровый Жестокий Суслик.

Он поднял голову, у него был непропорционально большой нос, которым он бешено заводил. Его маленькие глаза выглядели блеклыми; похоже что глаза Жестоких Сусликов полностью деградировали. Дюжину лет назад, Жестокий Суслик и его близкий сородич, живущий на поверхности, Жестокий Грызун, имели схожую внешность, но сейчас они сильно различались.

Су, тихо прятаясь в темноте, неожиданно двинулся. Треугольный прут из стали сверкнул как молния; он пронзил через нос верхнюю и нижнюю челюсти Жестокго Суслика, и пригвоздил его к земле.

Нос является самой уязвимой частью Жестокго Суслика. Он яростно кричал, пока его четыре коротких, но острых когтя, в отчаянии вцеплялись в землю. Маленькие камни разлетались вокруг, и очень быстро, в твердом камне образовалась дыра.

Левая рука Су крепко держала стальной прут; его мягкая рука, была непоколебима, словно камень. Жестокий Суслик не мог выдержать раны в слабое место, более одной минуты. После жестоких судорог, его тело прекратило двигаться.

Су медленно вытянул стальной прут, и перевернул Жестокого Суслика. Он определили, что это была самка. Хотя самцы Жестоких Сусликов предпочитают действовать в одиночку, если самка Жестокого Суслика выходит из гнезда одна, то на страже остается самец.

Су быстро сделал несколько шагов в сторону, затем остановился там, откуда появилась самка Жестокого Суслика. Он слегка согнул одну ногу, упираясь другой ногой в землю, и просто выставил стальной прут прямиком в темноту. В следующий миг, появился дурной запах, и из темноты неожиданно выскочил самец Жестокого Суслика, и понесся на Су.

Стальной прут нисколько не двинулся. Жестокий Суслик пропорол себя от рта до зада, своей же инерцией.

Су отпустил руку и быстро отшагнул назад. Его движения были легкими и быстрыми, словно он скользил по воде.

Раздался треск. Это самец Суслик собрал всю свою мощь, чтобы закрыть огромную пасть и яростно укусить стальной прут. Хотя зубы Жестокого Суслика и могли раздробить камень, они не были достаточно прочными для закаленной стали. После укуса, прут лишь слегка погнулся, в то время как все зубы Жестокого Суслика были раздроблены.

После этого, Жестокий Суслик соскользнул по земле, и остановился подле Су.

Су поднял правую ногу, и наступил на его голову. Суслик самец пискнул и задергался, но не смог поднять голову. Когда он двигался, невыносимая боль пронзала все его тело. Несмотря на жуткую рану, он боролся целую минуту, прежде чем перестал дышать.

Красивые брови Су слегка приподнялись. Исходя из его собственного опыта, эти Жестокие Суслики были менее крепкими лишь несколько месяцев назад. Скорость их эволюции заставила Су встревожиться.

Он не хотел более использовать этот стальной прут. Он недолго поискал на стене, затем вытянул провод. Это была линия снабжения электроламп, но сейчас она заброшена. Он отрезал двух метровый кусок провода, затем снял изоляцию, чтобы добраться до твердосплавной проволоки внутри. Он намотал один конец провода на руку, и продолжил свой путь в темноте.

Благодаря "Неосвещенному зрению" и богатому опыту, Су с легкостью отследил откуда пришли Жестокие Суслики, даже в темной и непроходимой пещере. Ему не потребовалось много времени, чтобы найти гнездо Жестоких Сусликов. Там, он обнаружил почти 30 разных Сусликов. Самый большой, был почти уже половозрелым, тогда как самый малый еще даже не открыл глаз. Было очевидно, что эти Суслики были рождены в три разных момента. Тогда как трехмесячный Суслик считался взрослым, Су понял, что мертвая самка Жестокого Суслика рожала один раз в месяц.

"Период беременности сократился на десять дней." Пробормотал Су, и его настроение стало еще хуже.

Плохое настроение не повлияло на его действия. Он использовал проволоку для поимки приблизившегося Жестокого Суслика, затем швырнул его об стену. Кровь полетела из его шеи,

и этот Суслик более не мог сопротивляться. Су вытер кровь с проволоки, и головы семерых незрелых Жестоких Сусликов были разрезаны надвое.

Минуту спустя, гнездо было полностью зачищено. Жестокие Суслики территориальные звери. Если гнездо считается центральным, значит, что на территории диаметром 1 километр нет вторичных гнезд.

Су вытащил карту и аккуратно зарисовал данную местность на пустом месте. После того как он закончил зарисовки гнезда, он аккуратно свернул ее и положил обратно.

Су прошел без остановок несколько сотен метров вперед, затем остановился у обрушившейся зоны. За завалом виднелась дверь, которая была по размеру под одного человека. За дверью находилась подземка, которая была запутанной, темной и опасной, словно лабиринт из мифов. Су пришел сюда, а значит, он уже получил награду в 500 юаней. За дверью, Су манила доза простейших средств, для генетических модификаций.

Су преклонил колено у входа, и слушал, внимательно.

Ветер, который слышался за дверью, колебался от слабого к сильному. Внутри слышался непонятный шорох. Воздух имел очень дурной запах; это было показателем того, что уровень кислорода в подземке достаточно низок, и воздух не пригоден для обычного человека. Это одна из причин, по которым база N11 не смогла зачистить эту подземку.

Естественно, Су не был обычным человеком. У него была одна способность 3-го уровня в Области Восприятия и одна способность 2 уровня в Окультизме. Даже он сам не мог ответить, человек ли он. После убийства Жестоких Сусликов в гнезде, Су ощутил, что его гены вновь готовы перетасоваться. Он уже набрал три очка генетической эволюции, и возможно получит еще одно, по завершении своей вылазки в подземку.

Очки эволюции – обычная фраза для Турбулентной Эпохи. По факту, очки эволюции – это свободное место для новых генов, после перетасовки старых. Больше очков эволюции означали больше места, а также возможность получения более высокоуровневых и мощных способностей. Есть много способов получения очков эволюции, однако, большая их часть появляется по неизвестным причинам. Вдобавок, есть два коротких способа получения этих очков; генетические модификации через препараты и сражения.

После получения очка эволюции, человеку еще требовалось получить определенный геном, чтобы сформировать стоящую способность. В пяти областях, есть множество опознанных способностей, но количество неизвестных гораздо выше. Новые способности обычно появлялись, если человек получал очки эволюции, сражаясь. Чаще всего они не были сродни уже имеющимся способностям. Когда два человека сражаются до смерти, есть некоторый шанс, что победитель получит способность поверженного. По этой причине, многие солдаты держат свои способности втайне от других.

Так, по иронии, в Турбулентной Эпохе, убийство действительно делало человека сильнее.

Су закрыл глаза; и неразборчивый шорох сформировал четкое представление о живых трупах, в его голове. Они бесцельно бродили по подземке, их красные глаза с голодом озирались вокруг. Живые трупы отличались от зомби, в романах Старой Эпохи; они были тощие и гибкие, а их скорость превышала человеческую во много раз. Их сильная мускулатура и гибкость даже позволяла им без труда перемещаться по стенам и потолкам. С точки зрения генетики, живые трупы даже ближе к людям Старой Эры, чем нынешние, особенно получившие множество генетических модификаций.

С войны прошло уже пятьдесят лет. Теперь многие живые трупы были вторым, или даже третьим поколением. Они гораздо сильнее, быстрее и более живучи, по сравнению с родительским поколением. Дабы адаптироваться к среде в подземке, где света нет, многие живые трупы развили способность Инфракрасное Зрение.

После того как он убедился что на другой стороне нет скрывающихся опасных существ, Су достал револьвер и прошел через дверь в подземку. Он встал на рельсы и начал двигаться прыжками. Тогда как он двигался очень быстро, его поступь не издавала ни звука, а его балансировка на тонких рельсах была очень устойчивой.

По мере продвижения Су, шорох начал усиливаться, а уникальный для Живых Трупов, прогорклый запах стал более стойким. Су свернул за угол, и увидел накрененный поезд, который блокировал половину прохода. Пассажирский вагон уже сильно проржавел, а его стены и стекла были разбиты в хлам. Через окна, Су увидел двух Живых Трупов в дальнем вагоне. Они рыскали в поисках пропитания.

Су осмотрелся, и тихо начал двигаться. Он подобрал несколько кусков ржавой жести, тонкую проволоку и вернулся к началу этого прохода. Тонкая проволока была натянута по центру прохода. Кускам жести была придана коническая форма, и они были уложены на землю. Он взял один из конусов и тихо пошел наружу к дальнему вагону.

Дзынь!

Су стукнул по стене вагона. Звук удара был не очень громким, но для острого слуха Живых Трупов он был подобен раскату грома. Два живых трупа прекратили поиски и обернулись, они увидели тень, исчезающую за дверью. В глазах живых трупов, которые имели лишь звериные инстинкты; все, что может двигаться, является вкусной едой.

С безумным воем, двое живых трупов метнулись в конец вагона, со скоростью охотничьих псов. Живой труп, который был впереди, выскочил через разбитое окно. Половина его туловища торчала из окна. Он осмотрелся вокруг, пытаясь найти следы своей жертвы.

Неожиданно послышался тихий звук. Из под окна, жестяной конус с легкостью пронзил его глотку, разделив пополам затылочный позвонок.

Су спокойно встал и пошел через проход, не обращая внимания на то, что Живой труп отчаянно пытается вытащить конус из своей шеи.

Второй живой труп, который был заперт в вагоне, уже потерял всякое терпение. Он взревел, и яростно дернул первого за ноги, затаскивая его обратно в вагон. Острые обломки стекла в окне, пропороли семь или восемь глубоких ран теле первого трупа; его черная и красная кровь, хлынули из его тела вместе с внутренностями. Однако обоим Живым Трупам было на это наплевать. Первый уже почти испустил дух, тогда как второй ринулся прочь из вагона. Все что он смог увидеть, это тень, исчезающую за углом.

Второй живой труп вытянул шею и яростно заревел. Его тяжелые ноги, на которых вдобавок были очень длинные и острые когти, громко зашагали по земле. О рванул за угол как порыв ветра!

Вдруг, этот живой труп, бежавший словно летящий, и вправду оторвался от земли! Он совершил несколько кувырков в воздухе, прежде чем грузно упал на землю с проволоки. Как только он коснулся земли, он взвыл от боли! Конусы, лежавшие на земле, глубоко впились в его спину, тогда как проволока оставила глубокую рану на его груди.

Увидев это, Су снял револьвер с предохранителя. Он подошел к живому труп, который бессознательно боролся. Он вообще не обратил на него внимания. Он поднял голову, а затем совершил мягкий прыжок. Его тело взмылось на высоту двух метров, а затем опустилось на крышу вагона.

В нефритовых глазах Су, промелькнул холодок. Неожиданно он рванул вдоль поезда, быстрее живых трупов. Хотя он бежал очень быстро, его дыхание было спокойным. Глядя на Су сзади, его тело растворилось как черный дым.

Бах! Бах! Два громовых выстрела нарушили покой подземки. В вагоне были застрелены два живых трупа, высокая убийная сила просто разнесла их головы!

Бах бах бах бах! Четыре выстрела подряд прозвучали, когда Су добежал до конца вагона. Он тут же спрыгнул с крыши, не снижая скорости; а пока он был в воздухе, раздался какой то треск. Когда он приземлился, его револьвер был перезаряжен.

Он увеличил силу в ногах, его скорость так же возросла на 30%. Десяти метровый коридор был преодолен за мгновение. Казалось что Су стал ветром, он быстро промчался мимо четверых живых трупов!

Неожиданно Су остановился и развернулся, после чего сделал три выстрела!

Трое трупов упали на землю, тогда как четвертый развернулся и закричал на Су!

Су смотрел на него без движений. Живой труп смог сделать лишь несколько шагов, прежде чем упал замертво.

В правой руке, Су держал черный, легкий стальной кинжал, покрытый вольфрамом. В тот момент, когда он проносился мимо четверых живых трупов, он пропорол грудную клетку последнего, этим кинжалом

Су повернулся, и посмотрел в конец прохода, откуда появились четверо живых трупов. Оттуда появились еще двое трупов. Однако, странно, эти двое волокли тушу Жестокого Суслика. Судя по их красным зрачкам, и рта полным слюны, Су понял, что они очень голодны. Но они не притронулись к еде, которая была прямо у них под носом, что шло вразрез с опытом Су. Утоление голода, было единственной целью существования Живых Трупов, они не знали, что значит мыслить. Если дать живому трупу достаточно еды, то он будет есть пока не умрет. Более того, животы этих двоих, и четверых прошлых живых трупов были впалыми, что означало, что их мучил собственный голод.

Некоторые живые трупы не едят еду перед их носом?

Бах Бах Бах! Су опустил револьвер, а затем наступил на двух живых трупов, которые более не могли встать. В этот раз, один выстрел не нашел своей цели. Су хотел прострелить его голову, но попал в грудь, поэтому пришлось стрелять дважды. Это произошло из за низкой кучности стрельбы его револьвера, и дистанции до цели, более десяти метров. В этот раз, Су не был удачен, он не смог убить одного врага одним выстрелом.

Живой труп, который был из плоти и крови, не мог противиться металлу и пороху. На малой дистанции, такой как эта, на месте попадания, в теле живого трупа, образовалась бы дыра, в двадцать сантиметров диаметром.

Су перезарядил револьвер, прежде чем осматривать живых трупов. Живучесть живых трупов

была потрясной; даже если нижняя часть тела полностью уничтожена, они все еще могли наскакивать на охотников для укуса.

Эти два живых трупа были гораздо тощей и слабей, нежели четыре предыдущих. Исходя из знаний Су о живых трупах, эти двое были старыми, способными к действию, но их силы были невероятно снижены. Одежды на этих трупах, также удивили Су. Одежда на предыдущих четверых была лучше и прочней, нежели на этих двоих; более того, в одежде четверых, не было особой разницы.

Все прояснилось. Те четверо, специализировались на охоте и сражении, а эти двое отвечали за перенос. Это было очень, хорошо организованной системой разделения труда: сильным и способным живым трупам было позволено есть больше и одеваться лучше, тогда как старым приходилось выполнять мелкие поручения, и есть меньше чем раньше. Самое главное то, что эти живые трупы уже не подчинялись одним лишь инстинктам, они научились мыслить!

Это значит, что эти шестеро живых трупов, принадлежали племени, и это племя имело четкое разделение труда и систему иерархии. Они отличались от тех живых трупов, что Су убил в поезде; это была охотничья команда.

"Ненавижу умных существ" Су тихо встал.

Эти живые трупы напомнили ему о вожаке волчьей стаи на равнине. В мгновение его смерти, Су увидел в его глазах шок, смятение и гнев. Эти эмоции были смешаны в его, полных проклятий глазах, и это отпечаталось в разуме Су. Тогда как организация это огромной Гниловолчьей стаи была проста и хаотична, эти живые трупы сформировали четкую, систему разделения труда. Это навело Су на мысль, что у них есть весьма умный лидер. Это не было хорошей новостью, потому как с живыми трупами было сложно расправляться в подземелье, таком как это. А их организованность множила эту сложность, на опасность.

Турбулентная Эпоха или Старая Эпоха, обед не был бесплатным. Цена за убийство организованной стаи живых трупов была выше, чем цена за дозу основных препаратов для генетической модификации. Команда охотников состояла из шести, значит племя скорее всего насчитывает более тридцати персон. Обычный человек получил бы одно очко эволюции за убийство всей стаи.

Возможно комитет базы N11 уже знал об организованных живых трупах в этой подземке, поэтому они назначили Су столь высокую награду за зачистку. Какая то тень промелькнула в сердце Су, когда он вспомнил искренние улыбки Тони и Тюрнера. Но он тут же отбросил эту проблему. После долгих скитаний по поселениям, Су выучил, что не стоит многого ожидать от чего либо.

Су всматривался в глубокий и темный проход; нефритовый свет его глаз сканировал бездонную тьму, на наличие следов живых трупов. Сейчас, он был охотником, и должен был закончить поставленную задачу.

В конце прохода была непроглядная тьма. Даже Су, с помощью Неосвященного зрения, мог видеть не далее пяти-шести метров. Естественно Су был достаточно умен, чтобы не включить свет; в данной ситуации это будет сродни самоубийству.

Су медленно выдохнул, и едва заметный пар вырвался из под его бинтов. Он приспустил бинты на своем лице, показав свой прямой нос и белую кожу. В этом темном проходе, уникальный, прогорклый запах Живых Трупов был повсюду. Этот запах был гораздо крепче в проходе, что означало, что это зона активности Живых трупов. Говоря проще, обычный человек тут не

выжил бы. Запах был одним и способов пометки территории живых трупов.

Су проанализировал запахи в носу; множество информации потекло в его мозг.

Наконец, он распознал запахи этих шестерых живых трупов.

Су накрылся капюшоном с плащом, затем ступил в темный проход словно призрак. Запах этих шестерых живых трупов был проводником Су к их личному гнезду. Судя по силе запаха, они были на охоте около двух дней.

Проход был труднопроходимым; внутри, в некоторые места были расставлены пустые консервные банки. Хотя Су мог с легкостью обходить эту систему оповещения, она все же сильно его замедляла.

Вдруг он сделал два шага вперед и прыгнул. Он ухватился за угол потолка и стены, а затем продолжил движение, словно ящер.

После того как был пройден один поворот, Су неслышно опустился за спину живого трупа, который стоял в углу. Этот живой труп держал железный прут; его сияющие, красные глаза были направлены во тьму коридора.

Су вытянул руку и похлопал его по плечу.

Rrrrrrrrr! Низкий рев вырвался из его глотки, а затем он быстро повернулся. Прежде чем он что либо смог сделать, острый кинжал в правой руке Су распорол его глотку. Его шей была почти перерезана.

Су наклонился, и тихо положил труп на землю. Прикоснувшись к этому живому трупу, Су смог определить, что этот был самый сильный из всех встреченных, с момента его появления в подземке. Более того, острый конец его прута был заточен. Этот труп наверное был стражем, хорошо, что они не достаточно сообразительны, чтобы поставить двух стражей.

Недалеко от Су, был наполовину законченный песчаный барьер, но рядом с ним не было ни единого живого трупа. За барьером была огромная комната, а через полраскрытую дверь, Су мог видеть теплящийся огонь. Из комнаты то и дело, доносилось низкое или высокое рычание живых трупов.

Обычно, среди мутировавших существ, которые имели слабые зачатки интеллекта, был предводитель с наивысшим показателем интеллекта. Самый лучший способ обезвредить стаю, это убить их предводителя. Без предводителя, стая погрузится в хаос беспорядка. Есть огромная разница, между сражением с организованной армией, и сбродом, который повинуетя инстинктам.

Су натянул бинты обратно на нос, и начал движение к гнезду живых трупов. Его скорость постепенно увеличивалась, а добравшись до двери, он уже бежал.

Он резко распахнул тяжелые ворота, и ворвался в гнездо живых трупов!

Комната была размеров в несколько сотен квадратных метров; на ее территории было порядка 30 живых трупов. Некоторые из них готовили мясо Жестоких Сусликов в огромном котле. В углу, пара живых трупов, тяжело дыша, были заняты спариванием.

В центре комнаты стояла броская, большая кровать, а на ней, благоговейно сидел живой труп.

Судя по внешности, это была самка. На ней был костюм и юбка карандаш, что было классикой для женщин "белых воротничков" в Старой Эпохе. На ее коже не было морщин или темно-зеленых пятен, характерных для живых трупов. В общих чертах, ее кожа была достаточно мягкой, а лицом она вполне походила на женщин "белых воротничков" Старой Эпохи. В сравнении с другими живыми трупами; ее небольшое тело, правильная осанка, ноги крест на крест, все это, делало ее очень похожей на офисную работницу Старой Эпохи.

Однако, осторожное поведение других живых трупов; которые не смели приблизиться к постели, и ее красных глаз, которые сияли ярче других, Су понял, что она была Королевой этого гнезда!

Когда главная дверь зала открылась, все живые трупы направили на нее свои взоры. Но там никого не было!

В момент открытия двери, Су тут же высвободил свои силы, и пролетел несколько метров вперед, за секунду. Для глаз живых трупов, это было похоже на телепортацию! В тот момент, когда он уже достиг центра комнаты, живые трупы только обратили свое внимание на дверь, они не могли ничего увидеть. Су использовал это превосходство, и продвинулся еще на три метра вперед!

Зрачок Су резко сузился, и сформировал загадочный прицел! Этот прицел, и мушка на его револьвере сформировали прямую линию, и он нацелил ее прямо между глаз Королевы.

Королева, была единственным живым трупом, который не смотрел на дверь, поэтому она могла видеть Су. Ее рот был широко раскрыт, словно она была удивлена. Ее глаза наполнились страхом, и она не осмелилась что либо сделать!

Теперь, Королева была похожа на испуганного оленя. Глядя на выражение ее лица, Су немного отпустил курок; его движение вперед прекратилось, а револьвер немного опустился.

Неожиданно, глаза Королевы засветились ярким, красным светом. Она обнажила свои дюймовые клыки, и рванула к Су, со скоростью гораздо выше, чем у обычных живых трупов! Ее широко раскрытый рот очень сильно исказил ее лицо!

Бах бах бах бах бах бах! Шесть выстрелов, почти одновременно. Первый попал Королеве в шею, остальные же, очертили арку по ее ключицам, полностью срезав голову с тела.

Су медленно опустил револьвер.

С этого момента, живые трупы в зале начали реагировать. Они истерично взревели; их глаза светились красным, и они яростно помчались на Су.

Вновь, Су изящно двинулся назад, словно вода, избегая атак живых мертвецов. Затем он использовал свою быструю и разрушительную поступь, чтобы рвануть к большому живому трупу, который защищал дверь. Он вытянул руку, и вовремя схватил стальной прут, которым тот размахивал.

Он отдернул руку, и с легкостью отобрал прут. Затем он толкнул этого живого трупа в грудь, дабы отпихнуть его. Он не мог сопротивляться силам Су; он двигался до тех пор, пока его спина не была впечатана в стену! После этого, Су быстро отпустил его, помчался к двери и исчез в темноте. На груди живого трупа, осталась глубокая рана.

Трупы в зале взревели, и понеслись к двери!

Неожиданно послышался свист, и стальной прут со скоростью молнии пролетел через комнату. По пути он прошел троих живых трупов, прежде чем остановился. Упав на землю он подскочил несколько раз.

Хоть живые трупы и были мстительными существами, они также знали страх. И он заставил их рассредоточиться по залу; некоторые из них даже стали избегать двери.

Из тьмы, в зал залетела капля крови. Упав на землю, она сформировала своеобразную корону.

Rrrrrrrrr! Стая живых трупов начала терять контроль. Их глубочайшая жажда свежей крови наконец превзошла их страх; они быстро вырвались из зала, и помчались в темноту коридора.

Спустя десять минут, в зал вошел Су. Место, которое было наполнено живыми трупами, ранее было станцией метро. Однако, в этой эпохе не было ни метро, ни пассажиров. Су подошел к постели в центре зала. На ней он нашел старый журнал и пролистнул несколько страниц. Это был журнал мод, опубликованный 5/1997. Он обратил внимание, на то, что с ним обращались очень бережно.

Су отложил журнал, и подошел к трупу Королевы. Он нежно погладил ее лицо; ее красные глаза медленно теряли прежний блеск. Су достал алюминиевую коробку, десять сантиметров длиной, и открыл ее. Из нее он взял скальпель, и осторожно вырезал глаза Королевы. Наконец он сложил все обратно.

Теперь у него была последовательность генов, в глазах Королевы.

Инфракрасное зрение всегда было той способностью, которую хотел заполучить Су. Было очевидно, что королева была сильнее других в этой способности, поэтому то Су и забрал ее глаза. Теперь ему лишь нужно было набрать восемь очков эволюции, прежде чем он сможет использовать генетический образец из глаз королевы, и выработать Инфракрасное зрение.

Су пошел вверх по лестнице из зала, пока не наткнулся на дверь с колючей проволокой.

Он убрал мусор, который блокировал путь к двери, а затем отстрелил ржавый замок.

Пройдя еще десять метров по лестнице, зрачок Су сильно сузился. Яркий солнечный свет светил ему в лицо, что доставляло ему неудобства, потому как он слишком долго блуждал в темноте.

После некоторой адаптации, Су вышел на поверхность. Надпись "МЕТРО" на ступеньке, все еще четко читалась, она нисколько не выцвела за все эти многие годы.

Су осмотрелся, и понял что на востоке от него, была бескрайняя пустошь, а на западе виднелись небоскребы в тумане. Возможно это место, было пригородной станцией в Старой Эпохе. Так как эта станция и небольшая территория вокруг нее были охотничьими угодьями Живых Трупов, Су решил что поблизости не может быть других, опасных мутантов. Хотя Живые Трупы и ненавидят солнечный свет, все же они похоже иногда выбирались на поверхность и ходили в город ночью, когда голодали.

Су достал карту, и отметил это место как "безопасное". В то же время, в глубине мозга Су, открылась другая, точная карта. На ней, зона вокруг Су была подсвечена. Пока Су сканировал глазами свое окружение, на карте стала проявляться частичная карта большого города.

На данный момент, задание базы N11 Было завершено.

<http://tl.rulate.ru/book/6393/222533>