

Размышляя о своем прошлом и будущем, я плыву по туннелям. Надо мной серые каменные стены то появляясь, то исчезая из поля зрения, и тараканы разбегаются, когда мои глаза освещают их своим светом. За исключением того момента, когда я проходила через секцию из красного кирпича, вид не изменился. Я обнаружила, что могу заставить свое тело как остановиться, так и не дрейфовать по воде, или позволить ему просто двигаться вместе с водой, как ему заблагорассудится. Это не так важно; как важно то, что я смогла обдумать некоторые вещи.

Садясь, появляется фиолетовое окно.

Графический интерфейс:

Рекомендация: Посадите Семена Башни.

Я неодобрительно качаю затуманенной головой. - "Эрл, я умоляю тебя, перестанешь ли ты давать мне те же рекомендации? Это уже, должно быть, в десятый раз. Я хорошо знаю, чего ты от меня хочешь."

Графический интерфейс:

Предпочтение принято к сведению. Одна и та же рекомендация не должна делаться более десяти раз.

"Мне действительно удалось установить предел. Честно говоря, я не ожидал ответа."

Оглядывая туннели, я замечаю, что, похоже, вернулась в район из красного кирпича, где я съела свою первую крысу. Я узнаю участок недостающих кирпичей, где копала огромная серая крыса.

"Интересно, не перебралась ли еще одна крыса в старую нору? Это может быть хорошей возможностью для еще одной трапезы."

Я поднимаюсь и двигаюсь в направлении дыры, к сожалению, подпитываемая мыслью о восхитительном аромате. И все же, оказавшись рядом, я с удивлением обнаруживаю, что некогда маленькая дыра теперь выглядит достаточно большой, чтобы в ней могла поместиться большая собака. Тех немногих кирпичей, которых не хватало, теперь десятки, поскольку они разбросаны по всему туннелю. Рядом я замечаю две новые дыры одинаковых размеров.

"Кто-то здесь, внизу, выкопал эти... Может быть, они просто рухнули? Нет, это маловероятно."

Услышав чей-то крик из дыры, я отступаю в конец туннеля. То, что выходит, оставляет меня, подвергая сомнению мое здравомыслие.

Это крыса. Крыса, которая даже больше, чем та, которую я впервые нашла здесь. Хуже того, эта крыса ходит на двух ногах, похожая на пожилого мужчину с сильной горбинкой. Он достигает около двух футов в высоту, а его взгляд и манеры кажутся настолько необычно

эмоциональными для крысы, что это почти пугает. Хотя его нынешнее выражение напоминает мне мужчину, застигнутого своей женой за тем, что он спит с проституткой, — просто полное и абсолютное разорение. Как раз в тот момент, когда я собираюсь собраться с мыслями, еще больше этих пожилых крыс выходят из трех других нор. Всего около пяти, и каждый, кажется, что-то несет. Все они собираются в мутной воде, лаская предметы, которые несут.

С другого конца туннеля из красного кирпича я слышу громкий писк, и что-то начинает топтать в этом направлении. Когда эта тварь приближается, она топчет и разбрызгивает воду, как будто пытается запугать маленьких старых крысиных человечков.

В поле зрения появляется отвратительная фигура, и я чуть не убегаю, повинувшись инстинкту. Он около семи футов ростом и такой же горбатый, как и остальные. Тем не менее, он полностью отличается от других почти во всех других отношениях.

Начнем с того, что у него, похоже, отсутствуют значительные куски плоти со случайными проплешинами и большими отвратительными струпьями, разбросанными по всему телу. Его зубы выпирают изо рта, как будто они слишком большие, а на спине позвонки выступают из плоти. Хуже всего то, что его покрывают высокие черные фурункулы*, из которых сочится гной, как будто все его тело состоит из этих тошнотворных выделений.

Остановившись недалеко от пяти пожилых крыс, она пищит на них, посылая капли слюны на землю. Когда слюна касается земли, она шипит(слюна).

Все пять пожилых крыс переглядываются друг с другом, как будто неохотно, прежде чем поднять лапы. Огромная крыса протягивает лапу и выхватывает одну из вещей у пожилой крысы. С трудом я могу разглядеть борющегося и безволосого крысенка, когда огромная крыса с хрустом бросает его в рот. Пожилая крыса опускает руки и ковыляет прочь, признавая свое поражение. Это же зрелище повторяется еще четыре раза, пока омерзительная крыса не уходит, в то время как пять пожилых крыс просто наблюдают, как ее хвост исчезает вдаль.

Я тоже стою, глядя в ту сторону, куда ушла крыса. - "...Хорошо. Эрл, я хочу, чтобы ты знал, что я не беру на себя никакой ответственности и возлагаю всю вину на тебя. Это, несомненно, имеет какое-то отношение к пасте, которую я считала безвредной. Я узнаю в этой огромной крысе младенца, а в пяти крысах - крыс, которые были там, когда я вернулась. Их мех имеет те же узоры, а у большой крысы не хватает тех же кусков плоти. Я думала что больше ничего не услышу о нём.'

Конечно, Эрл не отвечает, поэтому я воспринимаю это как его признание того, что это все его вина.

"Теперь я могу быть спокойна, зная, что я не виновата в этом. И все же я бы солгала, если бы сказала, что не испытываю жалости к пожилым крысам. Я буду следить за ситуацией, но у меня нет особого намерения вмешиваться в это, учитывая мою собственную ситуацию."

Как раз когда я собираюсь уходить, я кое-что замечаю. Одна из пожилых крыс, похоже, возится со знакомым предметом. Сосредоточившись на нем, я обнаруживаю, что он, похоже, использует свои зубы, чтобы придать форму маленькой ветке дерева.

-"Это ветка! Зелёная! Возможно, это просто невезение, но за те несколько раз, что я была на поверхности, я еще не заметила ни одного дерева. Бьюсь об заклад, они могут знать о прекрасном лесе, в котором я смогу посадить свое семя!" - Мой взгляд падает на мое значение Эриситхона, которое возросло до пятидесяти после разведки прошлой ночью, а затем плавания по туннелям. - "Но сначала я пожалуй поохочусь на более нормальных крыс, чтобы быть

готовой, если пожилые крысы начнут агрессивовать".

Примерно через пять тысяч шагов или три часа мне удалось выследить пять крыс. Мой Эриситхон падает до трех; Я собрала "1,6" Туманности и "0,6" Витриума. Это позволяет мне удобно наблюдать за пожилыми крысами.

+1 Сила

+1 Ловкость

Осталось 16 Очков Характеристики

"Охота прошла так хорошо, что мои "характеристики" увеличились. Как будто Космическая Система говорит: "Ты молодец, Констанция!" - я тыкаю себя в туманную грудь, пока мои мысли блуждают. - "И все же крысы не дают мне Эссенции. Немного разочаровывает, так как она кажется важной." - Как раз в тот момент, когда я собираюсь вернуться к пожилым крысам, я слышу поблизости писк. Прикрывая глаза руками, я замечаю маленькую мышку. - "Я полагаю, у меня есть место еще для одной..."

Быстрее, чем я могла ожидала, лоза ударяет по мыши, прикончив ее. Появляется фиолетовое окно, но я отталкиваю его из-за большого синего окна, маячащего за ним.

Вы Проявили Достаточные Способности для Промежуточного Навыка

Пожалуйста, Выберите Один Из Них Ниже

=====

[Временный Хлыст]

Базовый навык для тех, кто хочет начать свой путь по овладению кнутом.

=====

=====

[Временный Цепкий Хлыст]

Специализированный навык для существа, которое использует что-то похожее на придаток в качестве хлыста.

=====

"О, как волнующе! Это один из тех навыков, о которых упоминала Космическая система. В отличие от статистики, это мне объяснили. Хотя я и не ожидала, что у меня будет выбор." - Просматривая два варианта, я выбираю на удивление быстро. - "Я не знаю, как мне относится к тому, что мне предлагает что-то, тот кто относится ко мне как к "существу", но я определенно считаю, что это лучший вариант для меня. Что еще более важно, я не могу позволить чему-то настолько глупому помешать моему выживанию. Я никогда не позволю себе вернуться в то место во тьме, поэтому я желаю второго варианта, пожалуйста, Космическая Система."

Окно исчезает, и его место занимает новое.

Поздравляю!

Вы заработали навык "Временный цепкий хлыст".

В качестве временного навыка он должен быть обучен до ранга Новичка в течение 7 дней, чтобы получить его на постоянную основу.

"У меня есть семь дней, чтобы получить звание новичка. Это сложно? На самом деле я не знаю. Хм, я планировала вернуться к пожилым крысам, но, возможно, мне следует сосредоточиться на своих характеристиках и навыках. Я знаю, где они живут, так что они, конечно, не могут зайти слишком далеко... Да, определенно кажется, что самым разумным было бы стать немного сильнее на случай, если что-то вроде этой несчастной крысы-бегемота решит напасть на меня."

Я отступаю в район выше по течению от домов престарелых крыс — в том же районе, где я практиковалась ранее. Как и прежде, я устанавливаю красные кирпичи и начинаю практиковаться со своей лозой.

"Я буду продолжать это до тех пор, пока не смогу мысленно это вынести".

Достигнут Промежуточный Цепкий Кнут [1 Класс]

+1 Сила

+1 Ловкость

Осталось 14 Очков Статистики

Я думаю, что проходит несколько часов, прежде чем мне становится слишком скучно, чтобы терпеть. Появляется синее окно.

Уставившись на него, я размышляю о значении. - "Только Сила и Ловкость снова прогрессировали. Я могу предположить, что тип обучения решает, какая "статистика" улучшается, и если это не так, то я понятия не имею, как это работает. Тем не менее, я рада видеть, что мое мастерство также продвинулось вперед... Но как высоко я должна продвинуться, чтобы он стал рангом "Новичок"?"

Неподалеку я слышу шипение. - "Что... Что это был за шум?"

Развернувшись, я замечаю какое-то движение в мутной воде. Поверхность воды покрывается рябью, когда из нее выползают существа, похожие на помесь креветки и плотвы. У каждого из них есть две волосатые антенны, розовое и частично прозрачное тело, форма, похожая на плотву, толстые хвосты, которые бесконечно бьются, и короткие ноги, похожие на жуков.

"Эти существа отвратительны!"

Крошечные существа, похожие на креветок и плотву, собираются вместе, образуя гротескный союз этих существ. Достигая высоты около трех футов, масса наползает друг на друга.

Привлеченные моим присутствием, они устремляются ко мне, напоминая что-то похожее на океанскую волну.

"Нет, не подходите ко мне!"

Схватив кирпич лозой, я швыряю его в массу, которая издаёт тошнотворный хруст. Существа шипят в унисон, пожирая своих павших собратьев. Я хватаю еще кирпичей, швыряя их в мерзость один за другим. Каждый кирпич издает хруст и останавливает существо, когда они лакомятся друг другом.

Бросая последний кирпич, он ударяется о массу, и мокрый комок тварей шлепается на землю передо мной. Мои глаза смотрят на кучку, и моя лоза движется к ней.

"Съешь это! Не думай об этом, просто съешь это!"

Усики сгребают разбрызганные останки в лозу. Чувство, которое, к сожалению, восхитительно, распространяется по моему телу.

Графический интерфейс:

Поглощена 'Толпа копепопов' (Волшебная)

Уменьшено значение Эриситхона на 2

Значение сущности 1

0,4 Очищаемая туманность

0,0 Перерабатываемый Витрум

Появляется фиолетовое окно, я читаю как можно быстрее. - "Я не уверена, стоила ли эта информация того!"

Пока толпа копепопов пирует над своими павшими собратьями, я убегаю, чтобы оценить свое положение. Я нахожу, что моя скорость кажется быстрее, чем раньше — вероятно, благодаря моему улучшению в ловкости. Я поворачиваю за угол, оглядываясь назад, чтобы увидеть толпу копепопов, входящих в мутную воду. Куски толпы с плеском падают в воду, и вскоре кажется, что их там никогда и не было.

"...Являются ли они еще одними существами, которые родились из-за пасты? Эрл, ты создал еще больше проблем! Как ты мог допустить, чтобы такое случилось? Просто знай, что я прощаю тебя." - Я снова смотрю на воду. - "Но кем могли быть эти существа до появления пасты? Я никогда раньше не видела ничего подобного. И я получила Эссенцию от этого существа. Смогу ли я победить?"

Размышляя о способах победить это существо, я решаю сначала вернуться к пожилым крысам, чтобы посмотреть, чему я могу у них научиться. Хотя у меня такое чувство, что я вернусь сюда в ближайшем будущем.

1- острое гнойно-некротическое воспаление волосяного фолликула, сальной железы и

окружающей соединительной ткани, вызываемое гноеродными бактериями, главным образом золотистым стафилококком. В простонародье фурункулы называют «чирей».

Спасибо за прочтение!

Также можете зайти на наш дискорд сервер, ведь там главы выходят хоть и не на много, но чаще.

Дискорд - <https://discord.gg/sdFcFtcJfX>

<http://tl.rulate.ru/book/63919/1850055>