

После очистки Туманности и Витрума я предприняла отважную попытку найти крыску, но, в конце концов, я провела большую часть своего времени, блуждая в туннелях. В конце концов я нашла обратный путь, где обнаружила пять взрослых крыс, которые убежали, заметив мои горящие глаза. Мне это показалось странным, так как раньше другая крыса просто игнорировала их. Что же касается крысенка и пасты, то от них не было и следа. Поэтому, поискав и не найдя крысу некоторое время, я решила, что будет лучше потратить свое время на то, чтобы попрактиковаться со своей веревкой.

Я ставлю четыре вертикальных красных кирпича рядом друг с другом и выхожу на темную воду.

"Да, давайте посмотрим, как управлять этим..."

Постоянное употребление слов "веревка" и "петля" заставляет мое тело ерзать.

"По правде говоря, я скорее ненавижу называть хоть что-то из этого..." - Обдумывание названий петли, воспоминания, которые, кажется, происходили несколько жизней назад, приходят мне в голову. - Я буду называть её лозой. Проповедник Дэниелс бросил веревку, которую я изготовила, в толпу, назвав меня плохим мастером. Оглядываясь назад, я понимаю, что это было довольно оскорбительно. В качестве возмездия и ради моего здравомыслия я стану "Констанцией Великим магистром лозы!" - "На мой взгляд, это звучит довольно элегантно."

Обозначение вооружения подтверждено.

"Похоже, Эрл согласен с тем, что мой ар·на·энт... ар·не·мент... как бы ты ни произносил это слово, оно должно быть понятным!" - Напрягая свой разум и сосредотачиваясь, лоза распутывается вокруг моего туловища. - "У меня никогда раньше не было хвоста; я могу представить, что это чувство довольно похоже. Не то чтобы кто-нибудь поправил бы меня в противном случае."

Ощущение странное, когда я сгибаюсь и представляю его в виде кошачьего хвоста, игнорируя тот факт, что он проходит от моей шеи, а не от нижней части спины. Размышляя о том, как лучше атаковать, я в конце концов решаю согнуть его так, чтобы он напоминал хвост скорпиона, напоминая жало.

"Я начну с левого кирпича, удар!"

Лоза бросается вперед, и красный кирпич с резким стуком врежется в стену. Тем не менее, лоза не выдерживает его веса, и кирпич с глухим стуком падает на пол.

Наблюдая за разворачивающимися событиями, мои плечи опускаются.

Хотя лоза врезалась в кирпич, она продолжала делать это вместо того, чтобы просто ударить по нему и остановиться, как я хотела. Затем я ударила по самому дальнему кирпичу справа, оставив самый левый кирпич совершенно невредимым.

"Хм, но он крепко прижимал кирпич к стене, так что, возможно, я могла бы попробовать это".

Я поднимаю лозу и переносу ее на верхушку бедного кирпича. Двигаясь в сторону, лоза расширяется, как это было, когда она поглотила крысу, и, подобно крысе, я заставляю ее поглотить кирпич. Вскоре мой "хвост" поднимается вверх, и я вижу кирпич, подвешенный внутри дымки, вращающийся на конце лозы. Я замечаю небольшую красную дымку, стекающую по лозе. Когда я приглядываюсь повнимательнее, то вижу измельченные останки перевариваемой плоти.

Неприятно восхитительный вкус или ощущение захлестывает меня, когда появляется новое фиолетовое окно.

Интерфейс Эрла:

Поглощен 'Обычный городской Таракан' (Немагический)

Уменьшено значение Эриситхона на 1

Значение сущности меньше 1.

0,0 Уточняемая Туманность

0,1 Очищаемый Витрум

"Должно быть, его раздавило кирпичом... Я просто собираюсь притвориться, что я не наслаждалась тараканом."

Отбрасывая эти мысли навсегда, и с красным кирпичом в лозе, я несколько раз взмахиваю им. Хотя это сработало так, как я надеялась, теперь мне трудно поднимать лозу, и ее скорость и ловкость также значительно уменьшились.

Я поднимаю её еще раз и пытаюсь ударить. Мои действия неуклюжи, поэтому я повторяю их несколько раз, чтобы помочь себе привыкнуть к своему необычному оружию.

Меня прерывает новое синее окно.

+1 Сила

Осталось 18 Очков Характеристики

Лоза падает на землю. - "Что? Это снова Космическая система, за исключением того, что на этот раз она говорит: "+1 Сила?" Это говорит каким-то кодом, чтобы издеваться надо мной? Моя сила не может буквально увеличиться, не так ли?... Конечно, я леди, сотканная из тумана, плавающая в туннелях под невероятно большим городом, наводненным огромными зверями, так что, полагаю, я должна убедиться."

Сосредоточившись, лоза шевелится, и я с удивлением обнаруживаю, что это легче, чем я ожидала. Опуская её на пол, в камне делается небольшое углубление.

"Кажется, это действительно правда! Н-но..." Поднимая руки, я вижу, как кружится дымка. - "У меня даже нет плоти! Меняет ли это дымку, оболочку, пламя или все вместе? Я не знаю, получу ли я когда-нибудь ответ, но это делает ответы невероятно важными для моего

выживания! У меня осталось всего восемнадцать, и один, похоже, был использован, когда я наслаждалась вкусом крысы размером с мышелова!... Должен же быть способ просмотреть эти статистические данные, верно!? Мне нужно знать, что я могу увеличить! Но как? Я даже не знаю, как посмотреть "Статус"!

Как будто зная, что я хочу вызвать его, появляется мой "Статус".

Имя: Констанс Найтингейл

Раса: Печь

Тип: Башня [Зародыш]

Вариант: Витраж Оорта

Формы: [Твердые частицы] [Разрушенная **Недоступно**]

Уровень Оболочки: 0 (Развитие Зародыша)

Уровень Пламени: 0 (Развитие Зародыша)

Стойкость: 28/28

Мана: 95/200 [Максимальная защита 00/100]

Эриситхон: 25/100

Врожденные эффекты: Разрушающее облако Оорта

Модификации: -

Навыки: -

Звания: [Забытый Роанок] [Паразирующий]

Хроники

"Мой статус! Он появился!" - Я жадно изучаю окно статуса в поисках любого упоминания о предыдущих окнах, которые предоставляла мне Космическая система. - Странно. Я не вижу ни "Восприятия", ни "Силы". Это то же самое, что и раньше... на самом деле внизу было больше слов. Что ж, в углу есть одно слово. Хроники?"

Окно исчезает, и появляется окошко поменьше.

Подготовка к отображению хроник формы "Частицы"

Прежде чем я успеваю понять слова, она исчезает, и окно, которое я искала, заменяет его.

Сила - 6

Оружие - лоза

Физическая Сила - 7

Оренда - 20

Общая сила - 2

Прочность - 3

Оружие - лоза

Магическая Сила - 0

Сила духа - 12

Мембранная защита - 0

*Восприятие - 16

-

-

*Острота зрения - 7

-

-

Проворство - 8

Тьма(Sable) - 88.34%

Выносливость

18

Кровь(Vermilion) - 10.92%

Скорость восстановления - 15 (-100%) -> 0

Свет(Noagy) - 0.62%

Восстановление Маны - 11

Гелиотроп(Heliotrope) - 0.12% *

"Это оно!"

Мой взгляд метается по окошку... Я наклоняю голову, смотрю в землю, а затем снова поднимаю глаза, надеясь, что если я это сделаю, то пойму, что читаю.

"...Боже милостивый. Что означают все эти цифры? Их так много! Каковы даже большинство из них? Я могла бы строить догадки, основываясь на значении некоторых из них, но Оренда и ... предназначены ли они для обозначения цветов? Несмотря ни на что, они являются полными загадками! Я могу только предполагать, что Сила и Восприятие улучшились из-за того, что я делала; если это не так, то я понятия не имею, что это такое. Как можно тренировать что-то вроде Стойкости, и почему скорость восстановления равна нулю?"

Надеясь и молясь, что Эрл ответит на вопрос, я спрашиваю: "Эрл, ты можешь мне что-нибудь сказать? Об этих "Хрониках" или, если уж на то пошло, вообще о чем-нибудь, что может помочь мне быстрее стать сильнее? Что-то связанное с моим телом... Или может быть, с моей лозой?"

Интерфейс Эрла:

У пользователя достаточно избыточной эссенции, хранящейся в его печи с момента рождения, чтобы позволить себе одну из доступных адаптаций ниже.

Предупреждение: Использование эссенции сократит время, необходимое пользователю для посадки семян башни, при условии, что пользователь не собирает эссенцию из других источников. Если сущность опустится ниже 5-й строки Сущности, пользователь, скорее всего, войдет в бешеное состояние бездумного сбора урожая. Рекомендуется, чтобы пользователь избегал этого опасного состояния любой ценой. Если пользователь достигнет 0, его пламя погаснет.

Модификации Уровня Зародыша

Доступные Приспособления для Вооружения "Лоза"

Усики "Лозы" -

"Лоза" получает способность распутывать последний фут своих нитей, позволяя ему захватывать более крупную добычу и предметы. Кроме того, изменение увеличит плотность вашей "лозы", что приведет к резкому увеличению её общей прочности.

[Стоимость: 55 Эссенций + 2,5 Очищенной Туманности]

Острие "Лозы" -

Отрастите на конце "лозы" острый наконечник, похожий на копье, позволяющий ему пронзать более слабую добычу. Особенно эффективен против существ, лишенных естественной брони.

[Стоимость: 55 Эссенций + 2,8 Очищенной Туманности]

Игла "Лозы" -

Добавляет иглообразное острие к концу "Лозы", позволяющее впрыскивать дымку непосредственно в добычу. Может помочь в пищеварении, превращая добычу в желатин.

[Стоимость: 55 Эссенций + 3 Очищенной Туманности]

Непобедимый Таракан

(Недавняя Еда)

Выстрелите пулей ила из своей "лозы", которая привлечет и приведет в бешенство всех тараканов поблизости.

[Стоимость: 90 Эссенции + 4,5 Очищенной Туманности]

Доступны Различные Модификации

Бледный всадник

(Недавно Съеденная Крыса)

Измените окружающую среду вашего тумана, чтобы еще больше поддержать рост магически измененных болезней 16 века, таких как полиомиелит, оспа, холера, бубонная чума и т.д.

[Стоимость: 98 Эссенции + 4,8 Очищенной Туманности]

Доступная эссенция: 99 [R = 98%]

Доступно очищенных туманностей: 5 (0,4)

Доступный очищенный Витрум: 5 (0,2)

Читая сообщение Эрла, я высоко поднимаю свои туманные руки. - "Эрл! Вот что такое модификации?! Вот для чего нужны Туманность и Витрум!? Эрл, почему ты никогда не упоминал об этом?! Я боролась с тех пор, как приехала... Это должно было быть одним из первых знаний, о которых ты мне сообщил! И это совершенно игнорирует проблему с частью о том, что "пламя будет погашено"!"

Как я и ожидала, Эрл не отвечает.

- Тем не менее, на этот раз я прощу тебе этот проступок, Эрл. Давай пройдем мимо этого и рассмотрим эти "Модификации".'

Я игнорирую странное ощущение желания ухмыльнуться, но обладаю формой, которая просто неспособна на такое действие.

"Предупреждение немного беспокоит; я не могу позволить своей Сущности когда-либо опуститься слишком низко. Я не могу позволить этому помешать мне набраться сил, так что давайте посмотрим... Первая модификация кажется не самым подходящим выбором, так как даже кирпич может замедлить лозу. Однако это увеличение силы может просто решить эту проблему. Риск состоял бы в том, что я не знаю точно, насколько это увеличит мою силу."

Я улочаю минутку, чтобы раскатать кирпич, прежде чем приступить к изучению оставшихся приспособлений.

"Следующая модификация - добавить "наконечник, похожий на копье", который мог бы решить мою проблему, когда дело доходит до менее жестокого убийства, но он довольно прост и лишен универсальности. Третий, похоже, похож на змеиный яд, но если эффект похож на то, когда люди вдыхают дым, то это не так практично. Как бы мне ни было неприятно это признавать, таракан может пригодиться, но сейчас это довольно странный и не очень разумный вариант."

Что касается последнего, то это дорого, и моя дымка уже в какой-то степени оказывает такое влияние; мне не нужно, чтобы она была хуже, чем есть. И еще, Эрл, что означает эта буква "R"?"

Эрл не отвечает, поэтому я просто отодвигаю это на задний план.

"Как и все остальное, таинственная буква "R" проявит себя в будущем".

Я киваю на фиолетовому окну, перемещая палец между двумя модификациями.

"Остается только первая или вторая... Эрл, я возьму первую адаптацию; я считаю, что она обладает наибольшим потенциалом для долгосрочно использования."

Пламя печи ярко сияет у меня в животе и выпускает густую черную дымку. Дымка вытекает из печи и скользит вверх по моему животу, в шею и наконец в лозу. Когда он достигает конца, нити разделяются, а затем соединяются. После этого вся лоза окрашивается в темно-черный цвет с легким отливом. Красный кирпич, который уже плавал в ней, все еще виден, но немного меньше. Сгорая от любопытства, я снова вызываю окно хроники и обнаруживаю, что некоторые цифры изменились. Процент "тьмы" увеличился вместе с моей силой и силой лозы.

"Сила увеличилась всего на единицу, но физическая сила лозы увеличилась вдвое! Доля тьмы в этом проценте увеличилась, в то время как остальные упали. Я до сих пор не понимаю, что это за предполагаемые цвета, но, возможно, это связано с дымкой? Это единственное предположение, которое у меня есть. Что касается остальных цифр, я полагаю, чтобы выразить это как можно проще, мне просто нужно сделать их выше... Я думаю? Математика была не самым приятным предметом, но я, по крайней мере, понимаю, что чем больше чисел, тем больше пользы. Давайте посмотрим, как все изменилось."

Быстро обнаружив, что его гораздо легче перемещать и поднимать с кирпичом внутри, я снова поднимаю лозу, только на этот раз больше похожую на руку, держащую молоток. Со всей силой, на которую способна моя лоза, я ударяю ею вниз.

Когда раздается солидный "бум", впервые с тех пор, как я переместилась сюда, я не чувствую себя тараканом, ожидающим, когда его раздавят.

1* - Гелиотропу приписывают необыкновенные мистические свойства. Он считался древним символом неразделенной любви и преданности. Цветочно-ванильный аромат прочно занял позиции в парфюмерной моде. Многие парфюмеры создавали композиции с нотами данного цветка в базе или сердце аромата.(я бы мог перевести это как "Кровавый камень", но кровь у нас уже была и это вермилион, так что, оставляю это так...)

Вот и подошла к концу ещё одна глава этого замечательного произведения, огромное вам спасибо за её прочтение и так же я надеюсь на ваш лайк и комментарий.

А так же, рекомендую вам перейти на наш дискорд сервер, ведь там главы выходят не намного но всё же раньше.

<https://discord.gg/VJbfajkuSE>

Ещё раз спасибо за прочтение.

<http://tl.rulate.ru/book/63919/1794577>