

Свет гаснет. Тьма заползает обратно под мою кожу, словно насекомое, возвращающееся в свою норку. Тишина щекочет мой дух, напоминая мне, что это все, что когда-либо существовало здесь.

"...Нет. Было ли все это просто уловкой умирающего разума?"

Когда я нахожусь на грани того, чтобы отдать себя этому миру, у меня раскалывается голова. Я падаю и крепко сжимаю её. Свет возвращается, смеясь надо мной за то, что я когда-то верила, что он ушел. Я смотрю на свое отражение в стекле и наблюдаю, как фиолетовый свет льется из моих глаз и проникает в объект передо мной. Внутри вспыхивает крошечное фиолетовое пламя, танцующее, когда свет проникает в него из моих глаз.

Спичка была зажжена — родилась Печь, которая стремится вознестись над миром.

Со словами "фиолетовые стены" оболочка, теперь обжигаемая, вращается, втягивая окружающую черноту и оставшийся свет, льющийся из моих глаз. Пламя усиливает свою интенсивность, в то время как мой разум слабеет, и я уверена, что могу рухнуть в любой момент. Печь исчезает, и мой разум возвращается в одно мгновение, как будто только что, совершенно ничего не произошло.

- Так... так больно. Где ди... - Прежде чем закончить свои мысли, мое горло горит, когда меня непроизвольно рвет свернувшейся кровью.

Охваченная еще большей болью, я смотрю вниз и обнаруживаю, что печь не исчезла, а просто вошла глубоко в мой живот. Слишком слабая, чтобы осмыслить ситуацию, я просто с недоверием смотрю на встроенную печь. Боль быстро проходит, но на смену ей приходит удивительно сильное чувство голода. Еще более ошеломляющее, чем боль, я пытаюсь обхватить свой живот, но, как ни странно, конец петли, кажется, мешает мне упасть. Я слабо оглядываюсь назад и вижу, что веревка медленно натягивается.

- Что... что-то тянет за веревку? Разве я не одна?

С внезапной и огромной силой меня дергают за горло. Моя задница с глухим стуком ударяется о гладкий пол, когда я падаю на спину. Я лежу на земле, когда что-то дергает за веревку, таща меня сквозь черную мглу.

"Мне... все равно, куда меня отвезут. Пожалуйста, просто заберите меня отсюда."

Веревка дергается, когда наша скорость увеличивается, и она тянет меня за шею сквозь бесконечную тьму. Несмотря на то, что это быстрее, чем я когда-либо путешествовала раньше, все равно требуется очень много времени, чтобы достичь нашей цели. Мы останавливаемся в не приметном черном пространстве, таком же, как и все остальное здесь. Веревка неторопливо тянет меня вверх, пока я не повисну в воздухе, точно так же, как и тогда, когда я прибыла сюда.

"Я провалила тест? Было ли принятие сделки с пурпурной стеной неправильным поступком? Должна ли я была принять свою судьбу, чтобы искупить любые грехи... и я потерпела неудачу?"

На какое-то время меня оставляют раскачиваться, пока невообразимый голод гложет каждую клеточку моего существа. Снаружи раздается трескучий звук. Мои глаза лениво смотрят, как в темноте образуются трещины, пропускающие слепящий свет в темноту. Клянусь, на мгновение я слышу низкое рычание и краем глаза вижу, как движется фигура в черном, но меня это не беспокоит.

Свет становится больше по мере приближения к моему висящему телу. Я просто не моргая смотрю на свет, молясь либо о забвении, либо о спасении. Секунду спустя я обнаруживаю, что свисаю с ивы, глядя на ослепительный закат и зеленые деревья.

- Что?! Она похожа на разлагающийся труп! - Я слышу ностальгический вопль.

Подо мной крики десятков людей эхом отдаются между деревьями. И все же мне все равно, я просто пристально смотрю на далекий закат. Слезы текут по моему лицу, что, как я ожидала, будет почти невозможно после столь долгого пребывания в том мрачном месте.

- Истинно. Я действительно свободна... - Маленькая голубая бабочка проплывает мимо и мягко садится мне на щеку. - "Я не сплю? Или я сошла с ума? В любом случае, меня нет там, в том темном месте. "

Однако кое-что еще привлекает мое внимание; маленькие пылинки фиолетового света поднимаются вверх.

Глядя на маленькие огоньки, я ловлю себя на том, что они меня завораживают.

"Они выглядят так, как будто это фиолетовые угольки от пламени печи. Так... Красиво."

Моя рука поднимается, чтобы дотянуться до них, но после того, как моя ладонь попадает в поле моего зрения, я останавливаюсь. Пальцы моей левой руки исчезли, медленно рассыпаясь в крупинки черной пыли, не оставив ничего, кроме ладони.

Сверху до меня доносится характерный звук раскалывающейся древесины, эхом разносящийся по холмам. Я чувствую, что слегка падаю, когда ветка наверху начинает ломаться. Но сейчас я ничего больше не желаю, кроме как наслаждаться светом и зеленым лесом.

Итак, с криками внизу и звуками птиц вдалеке солнце медленно опускается за горизонт.

Ветка ломается.

Время замедляется, когда мой взгляд устремляется вверх, к темнеющему сумеречному небу. Мои глаза встречаются со сломанной веткой ивы как раз вовремя, чтобы увидеть, как она тоже начинает рассыпаться в крупинки черной пыли. Я наблюдаю, как маленькие пылинки фиолетового и синего света сверкают из облаков пыли. Решившись на последнее отчаянное усилие, чтобы идти дальше, я протягиваю руку, чтобы поймать свободную ветку правой рукой, но только для того, чтобы она превратилась в еще более черную пыль.

То, что осталось от моего тела, ударяется о землю, выпуская облако пыли. Мое зрение уменьшается вдвое, когда я прихожу к выводу, что один из моих глаз, кажется, разбился, как стекло. Используя свой единственный глаз, я осматриваю местность, обнаруживая, что некогда знакомые горожане Колонии смотрят на меня с выражением ужаса.

В связи с разумной жизнью в этом районе требуется подтверждение. Это одноразовое действие и следствие рождения Печи. Сбор урожая и хранение рационов не могут происходить, если Печь специально не развивается по этому пути.

Для завершения активации вашей печи требуется экстренное извлечение эссенции из окружающей местности.

Будете ли вы активировать эту функцию и извлекать большое количество Эссенции из окружающей вас области?

[Да] [Нет]

Предупреждение: Отказ в активации приведет к смерти.

Предупреждение: Из-за практически несуществующего уровня маны вся окружающая органическая жизнь, скорее всего, погибнет от этого действия. Любая разумная жизнь, полученная в результате этого действия, будет использоваться в качестве пайка.

Примечание: Собранные пайки должны храниться отдельно от пламени.

Фиолетовая стена снова появляется предо мной. Слишком слабая, неспособная осмыслить большую часть информации и уверенная, что в противном случае я умру, я просто решаю позволить ей делать то, что она хочет.

"Д-да".

Начинаю действовать. Предполагаемый уровень сложности.... незначительный.

Необычное ощущение нарастает в моем разрушенном животе, вызывая покалывание. Я наблюдаю, как сначала ива, с которой я когда-то свисала, медленно рассыпается в пыль и падает на землю. Пыль наполняет воздух, создавая удушающую дымку. Пятнышки сталкиваются друг с другом, и капли фиолетового и синего света резко увеличиваются в количестве. Вскоре черная пыль исчезает, и на ее месте появляются бесчисленные пылинки света. В слабом мерцании поздних сумерек это... Великолепное зрелище...

Пламя печи ярко разгорается, привлекая к себе частички света. Вскоре они образуют светящийся фиолетовый шар прямо над тем местом, где в моем животе находится печь. Даже горожане перестали двигаться, просто с удивлением наблюдая за происходящим.

Шар света вытягивает длинную руку, похожую на щупальце, и направляет ее к одному из горожан. Трудно сказать, к кому он приближается, но я узнаю в нем Томаса. Удивительно, но ни один человек, кажется, не убегает; они просто остаются стоять в благоговении и удивлении.

Томас протягивает руку, чтобы коснуться света, как будто он тянется к руке самого Бога. Он медленно продвигается вперед, и в тот момент, когда кончик его пальца касается щупальца света. Со звуком, похожим на звон разбитого стекла, тело Томаса распадается на осколки света. Новые кусочки света устремляются ко мне, и удивительное количество комфорта

омывает меня, когда я чувствую, что мой давний голод уменьшается. Я также замечаю, что мое полное зрение вернулось.

Разинув рты, все смотрят на то место, где когда-то жил Томас.

Женщина ахает и поворачивается, чтобы бежать к коттеджам. Свет преследует ее, разбивая ее тело при соприкосновении.

Местный торговец свечами указывает на меня дрожащей рукой. - Мы разожгли ярость Люцифера! Бегите или погибните! - кричит он, пытаясь скрыться в ближайших деревьях.

Его крик выводит всех из оцепенения, и они разбегаются во все стороны. Однако свет просто слишком быстр. Мужчины и женщины одинаково разбивались светом, создавая больше синих и фиолетовых пятен света.

Я заставляю себя встать вовремя, чтобы увидеть, как последние остатки моей кожи падают с моего тела, которая затем быстро заменяется кусочками света. Я смотрю на свои руки и нахожу их не белыми, как раньше, а вместо этого они выглядят почти как светло-голубое стекло. Когда я приглядываюсь, то вижу черную дымку с синими и фиолетовыми угольками, смешанными под поверхностью.

- Миссис Найтингейл, пожалуйста, прекрати все, что ты сейчас делаешь! - Чей-то крик привлекает мое внимание, и я поворачиваюсь, чтобы найти знакомого мужчину, проповедника Дэниелса.

Он сильно щурится под сиянием моего тела. - Остановись! Пожалуйста, просто остановись! - кричит он.

Я пытаюсь открыть рот, чтобы заговорить, но не чувствую никаких ощущений от этого действия. Однако это не имеет значения, поскольку руки света соприкасаются с его головой сбоку, и его тело разлетается при ударе.

"Остановись"

"..."

Хаос усиливается по мере того, как руки света разрывают деревья, траву, животных и даже зарываются в землю, чтобы пожинать насекомых внизу. Я не уверена в том, почему происходит событие, происходящее вокруг меня, и могу ли я когда-нибудь надеяться остановить его. Повернув голову к земле, я мысленно задаю вопрос.

"Остановись"

Действие не может быть остановлено после активации.

"Не можешь остановиться?"

Я понимаю, что вокруг меня стало жутко тихо.

Снова подняв голову. Я не нахожу ничего, кроме бесплодной земли и одинокой голубой

бабочки, медленно рассыпающейся на крошечные фиолетовые кусочки. Вокруг царит абсолютная тишина, без каких-либо звуков, которые можно было бы ожидать услышать на опушке леса. Мой взгляд фиксируется на опустошенной земле.

Кусок кровли, оторвавшийся в результате произошедшего, падает с коттеджа на моей окраине. Я бросаю взгляд в сторону маленькой колонии, замечая, что всепоглощающий свет, кажется, остановился всего в нескольких футах от коттеджей на окраине города. Мое внимание возвращается к бесплодной земле, где когда-то стояла небольшая колония горожан. Дует спокойный ветер, восстанавливая утраченные звуки, когда птицы снова начинают щебетать вдалеке.

- Приношу свои извинения очень немногим жителям этой колонии, которые, возможно, не заслуживали такой участи. - Несмотря на ее глупо затерянный гнев, образ скорбящей и обманутой вдовы вспыхивает у меня в голове. - "Но я не могу не испытывать облегчения, сбежав из этого Мрачного Места. Я молюсь, чтобы это место на самом деле не было загробной жизнью, и Проповедник должным образом заплатил за то, что он сделал."

Я вглядываюсь в густой зеленый лес неподалеку. Это зрелище, кажется, почти охватывает мою измученную душу.

"Но для всех остальных это было вызвано твоими собственными действиями, и для тебя у меня нет никакого сочувствия".

Появляется фиолетовая стена, закрывая мне обзор.

Действие завершено. Оболочка души затвердела. Пламя сознания разгорелось.

Этот день должен быть записан в интерфейсе.

Имя: Констанс Найтингейл

Раса: Печь

Тип: Башня

Вариант: Витраж Оорта

Примечание: Полный статус будет доступен после интеграции в поток Космической Маны [В настоящее время не обнаружен]

<http://tl.rulate.ru/book/63919/1678753>